1992年7月1日発行（毎月1回1日発行）第12巻第7号（通巻第138号）昭和56年12月3日第三種郵便物認可
見る・読む・飾る・参加する
4倍楽しめる
アニメ情報誌
アニメディア
ANIMEDIA
創刊11周年記念特大号
特別定価500円
特別4大付録
1 別冊 ダ・ガーン㊙研究ファイル
2 別冊 芦田キャラ・イラストポスター
3 とじこみ BEST11・カセット&ポストカード
4 とじこみ BEST11・キャラシール
11周年特別企画
❶3万人の読者が選ぶ
歴代アニメBEST11（イレブン）
❷離したくない11コンビ
テッカマン・ダ・ガーン・セーラームーン・
三国志・鉄人etc.
11周年記念企画
●DRACON '92 & ライジンオー
2大イベント2000名ご招待！
●サイン入りテレカ・VCT・CD etc.
1111名スーパーBIGプレゼント
●申し込み者全員に
特製テレカ全員サービス
★新連載
サイバーフォーミュラ㊙レポート
★衝激スクープ特集!!
ガンバルガー・モモ・ママ4・
らんま・YAWARA / etc.
1992
7
JUL.
セル原画／平岡正幸
GATO BELL
学研

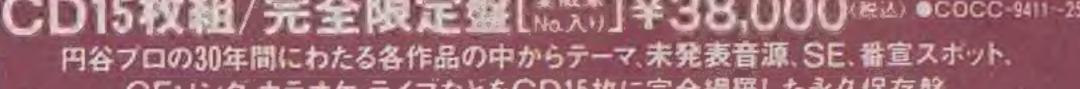
【円谷プロダクション創立30周年記念盤】

TSUBURAYA PRODUCTION HISTORY OF MUSIC

6.21 ON SALE

円谷プロの30年間にわたる各作品の中からテーマ、未発表音源、SE、番宣スポット、CFソング、カラオケ、ライブなどをCD15枚に完全網羅した永久保存盤

■LPサイズ・カラー豪華解説書■レア・トラックス(未発表、アルバム未収録曲収録)CD付き

巨大特典
- シナリオ・セット(金城哲夫氏作ウルトラマン台本)
- 25周年記念盤ボーナスCD付き
- 特製CDコースター付き

7/21 ON SALE

放映20周年企画

仮面ライダー COMPLETE SONG COLLECTION SERIES

❸仮面ライダーX CD:COCC-10079

❹仮面ライダーアマゾン CD:COCC-10080

NOW ON SALE ①[仮面ライダー] CD:COCC-9986 ②[仮面ライダーV3] CD:COCC-9987

■各¥2,500〈オリジナル・カラオケ付〉

NOW ON SALE

懐しくってヒーロー PartⅡ
水木一郎 CDシングル:CODC-26 ¥1,100 〈オリジナル・カラオケ付〉

山野さと子 BIRTHDAY LIVE ～笑顔の魔法～
8/2㊐大阪バナナホール
PM1:00 START/前売¥2,800(税込)/当日¥3,000(税込)
☎日本コロムビア大阪レコード宣伝 06-252-2959/学芸宣伝 03-3584-8111(代)

7/1 ON SALE

DRAGON BALL Z ドラゴンボール 絶好調!シリーズ第11弾。
ヒット曲集11～"精神と時"の部屋～

「'92夏の東映アニメフェア」エンディング・テーマ収録!
CD:COCC-10064 ¥2,800/MT:COTC-2061 ¥2,500

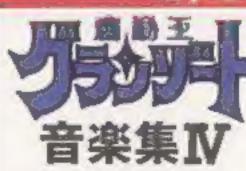
★「ドラゴンクエスト～ダイの大冒険～(音楽集)」8/1 発売予定

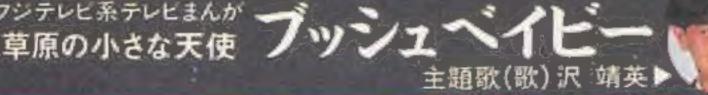
'92東映アニメフェア●7/11～

6/21 ON SALE

待望のヒット曲集発売!!
●テレビ朝日系テレビアニメ
～愛はどこにあるの?～
ムーンライト伝説/合コトバはムーン・プリズム・パワー・メイクアップ!、他全10曲 CD:COCC-10059 ¥2,800/MT:COTC-2059 ¥2,500

NOW ON SALE

ルパン三世/テーマ・レボリューション'92
★大野雄二プロデュース&アレンジ★山田康雄ナレーション入り
★新曲4曲を含む全14曲
CD:COCC-9978 ¥2,800

7/1 ON SALE

音楽集Ⅳ
●オリジナル・ビデオ・アニメーション
オリジナル・ビデオ・アニメーション冒険編2-3巻のBGM収録 松岡洋子(大地)、安達忍(ラビ)による2巻めのエンディング・テーマ、3巻めのエンディング・テーマ収録
CD:COCC-10066 ¥2,800
●竹内浩志描き下ろしジャケット
●予約特典:芦田豊雄描き下ろしB2ポスター

●フジテレビ系テレビまんが 大草原の小さな天使 **ブッシュベイビー** 主題歌(歌)沢 靖英▶ [ヒット曲集] **7/1 ON SALE**
CD:COCC-10065 ¥2,800/MT:COTC-2062 ¥2,500

指揮 石丸寛 日本フィルハーモニー交響楽団

■ビデオ:COVC-4012
■レーザーディスク:COLC-3009
カラー/ステレオHi-Fi/51分
各税込定価¥5,600
NOW ON SALE

アニメ・特撮音楽情報誌 **ANIMEX 29号贈呈**

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉)を同封の上 〒107-11東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア株「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

この広告に掲載されている商品の定価は、すべて〈税込〉です。

COLUMBIA

11周年記念大募集

今年もきました、アニメディアの誕生日。とくれば、もちろん恒例の謝恩大サービス企画。イベントご招待にオリジナルテレカの全員サービス。これはキミ、もう応募するっきゃないっ！

①DRA CON'92決戦大会
②『絶対無敵ライジンオー』イベント
③アニメディア特製オリジナルテレカ　**全員サービス**

総勢2000名

記念大募集①

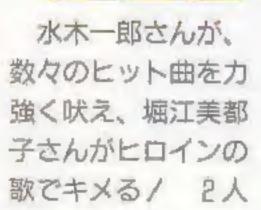
DRA CON'92 決戦大会ご招待

ドラコン'92のことは、もうみんな知ってるよね!? 読者と編集部、声優、歌手、アニメ関係者全てが力を合わせて創る、歌とドラマの祭典なのだ！

その全国決戦大会に読者の皆様を観客として無料ご招待。応募方法は132ページ。どしどし応募してくれぃ！

まずは、当日行われるスペシャルショーを紹介しちゃおう！

日時：8月21日　12時開場　13時開演
場所：東京・九段会館
内容：①全国大会決戦　②トークショー　③ミニコンサート

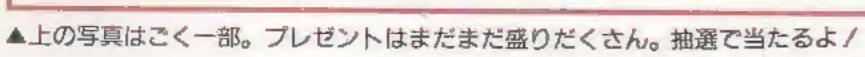
決戦では、第一次審査に勝ち残った強者達が日本全土から集まり、力の限りに演技力と歌唱力を競い合う。未来のスター誕生を君の目で確認してくれ！

内田順子　山野さと子　澤靖英

堀江美都子

水木一郎

塩沢兼人　神谷明　金丸日向子　久川綾　原えり子

水木一郎さんが、数々のヒット曲を力強く吠え、堀江美都子さんがヒロインの歌でキメる！　2人の共演ってだけでも充分おいしいところに、3人のゲスト！　澤靖英さんは「アポロ」を、内田順子さんはきんぎょ注意報の主題歌、山野さと子さんは天使の歌声を披露する。名前はミニでも内容はビッグなコンサートになりそうだ。

第2部は多才な声優陣によるトークバラエティーショー。神谷明さん、塩沢兼人さんに原えり子さん、久川綾さん、金丸日向子さんら3人の華麗なゲストが加わって当日の内容は盛りだくさんだ。「パトレイバー」の模範演技も予定されているとか。いずれにしても楽しめること必至。みんなの満足100%保証しちゃいまっす!!

提供：㈱ユーメックス　㈱バンダイ　㈱ナムコ　アトラス㈱　㈱講談社　朝日ソノラマ㈱　日本コロムビア㈱　佐久間製菓㈱　㈱サンライズ　㈱ポニーキャニオン

▲上の写真はごく一部。プレゼントはまだまだ盛りだくさん。抽選で当たるよ！

記念大募集②

絶対無敵ライジンオー イベントご招待

謝恩企画第2弾は、あの『絶対無敵ライジンオー』のイベントだ！ 仁が、飛鳥が、吼児が、そしてマリアがみんなの前に帰ってくる！ トークに歌にと内容は盛りだくさんだ。

しかもこのイベント、東京だけじゃあ終わらない。地方の君のために大阪と名古屋でも行われるぞ！ もちろん無料ご招待だ！

会場
ⓐ8/22(土)…大阪 万博ホール
ⓑ8/23(日)…名古屋 テレピアホール
ⓒ8/30(日)…東京 杉並公会堂

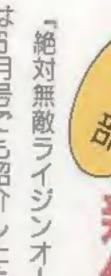
時間
ⓐⓑⓒ共に
開場…16時
開演…17時
終演…19時

内容
①新作ビデオ上映会
②声優とシルクによるミニコンサート

第1部 新作ビデオ上映会

『絶対無敵ライジンオー』OAV化決定のニュースは6月号でも紹介したよね。5年3組から6年3組に進級した18人と秋には再会できる。

でもでも、ちょっと待ってくれ～！ 秋の発売まで、まだ3か月近くある。それまで待ちきれない!!という君のために、アニメディアがひと肌ぬいで、ひと足先に、できたてほやほやのビデオをお見せしちゃおうというわけだ。しかも脚本・構成の園田英樹さんや監督の川瀬敏文さんのゲスト出演者も決定している。制作にまつわる㊙裏話が聞けちゃうぞ！

第2部 ミニコンサート

…ビデオを堪能した後は、パリ…のコンサートとトークがまって… ライジンオーのCD等で、…んたちのすんばらしい歌唱力…済。ステージで熱唱するぞ／ …もガンガン歌ってくれるから、…ふっとぶことうけあいだ／

SILK

岩坪理恵

松本梨香

まるたまり

吉田古奈美

注意！
私たち4人一緒に出演するわけじゃないの。誰と誰が出るかは会場によってお楽しみよ。

第3部 大抽選会

そしてラストは大抽選会。観客のみんなに抽選で記念品をど～んとプレゼント。

ライジンオーのビデオやセル画など、ドラコン'92に負けずおとらず、こちらも各会場ごとにたっくさんのプレゼントが用意されているんだ。

しかも、今回行われるイベントではライジンオー特製オリジナル下じきを、会場に来てくれたみんな全員にプレゼント。手ぶらでは帰さないよん♡

／池田ゆき

CONGRATULATIONS! 11th ANNIVERSARY

記念大募集①

DRA CO… 決戦大会ご…

待… 応募方法は13ページ… どしどし応募してくれぃ／ まずは、当日行われるスペシャルショーを紹介しちゃおう！

日時：8月21日 12時開場 13時開演
場所：東京・九段会館
内容：①全国大会決戦 ②トークショー ③ミニコンサート

澤靖英　山野さと子　内田順子

堀江美都子　水木一郎

堀…

金丸日向子

第3部 ミニコンサート

水木一郎さんが、数々のヒット曲を力強く吠え、堀江美都子さんがヒロインの歌でキメる／ 2人の共演ってだけでも充分おいしいところに、3人のゲスト／ 澤靖英さんは「アポロ」を、内田順子さんはきんぎょ注意報の主題歌、山野さと子さんは天使の歌声を披露する。名前はミニでも内容はビッグなコンサートになりそうだ。

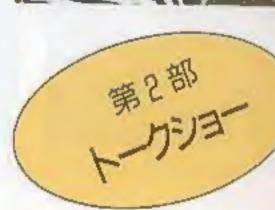
第2部 トークショー

…ん、久川綾さん、金丸日…なゲストが加わって当日…だ。「パトレイバー」の横…るとか。いずれにしても…んなの満足100％保証し…

提供：㈱ユーメック… ㈱ナムコ アトラ… ラマ㈱ 日本コロム… ㈱サンライズ ㈱…

▲上の写真はごく一部。プレゼントはまだまだ盛りだくさん。抽選で当たるよ／

記念大募集③

アニメディア特製オリジナルテレカ全員サービス!!

謝恩企画第3弾では、読者の皆様にチャンスを平等に与えたい……。ってことで、特製オリジナルテレフォンカードの全員サービスだあっ//

応募方法はいたって簡単。132ページの応募券さえあれば、誰でも自由に申し込むことができる。お値段は、特別ご奉仕価格にて500円だ／

〔要領〕封筒に、応募券と500円の無記名定額小為替、返信用封筒をいれて学研までお送りください。折り返しテレカをお送り致します。

〔あて先〕〒145　東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア「テレカ全員サービス」係

※返信用封筒とは、62円切手をはり、君の住所、氏名を書いたものです。

アニメディア7月号の表紙でもある、「伝説の勇者ダ・ガーン」のオリジナルテレカ。他では買えない貴重品だ！

新デザインは仮のものです

記念大募集②

絶対無敵ライジンオーイベントご招待

会場

- ⓐ 8/22(土)…大阪　万博ホール
- ⓑ 8/23(日)…名古屋　テレピアホール
- ⓒ 8/30(日)…東京　杉並公会堂

時間

ⓐⓑⓒ共に
開場…16時
開演…17時
終演…19時

内容

1. 新作ビデオ上映会
2. 声優とシルクによるミニコンサート
3. 大抽選会

しかもこのイベント、東京だけじゃあ終わらない。地方の君のために大阪と名古屋でも行われるぞ！　もちろん無料ご招待だ！

でもでも、ちょっと待ってくれ〜！　秋の発売まで、まだ3か月近くある。それまで待ちきれない!!　という君のために、アニメディアがひと肌ぬいで、ひと足先に、できたてほやっほやのビデオをお見せしちゃおうというわけだ。しかも脚本・構成の園田英樹さんや監督の川瀬敏文さんらのゲスト出演者も決定している。制作にまつわる㊙裏話が聞けちゃうぞ！

新作ビデオを堪能した後は、バリバリのコンサートとトークがまっている／　ライジンオーのCD等で、声優さんたちのすんばらしい歌唱力は実証済。ステージで熱唱するぞ／　SILKもガンガン歌ってくれるから、暑さもふっとぶことうけあいだ／

SILK

岩坪理恵

松

まるたまり

吉田

会場でまってるぜ

画など、ドラコン'92に負けずおとらず、こちらも各会場ごとにたっくさんのプレゼントが用意されているんだ。

しかも、今回行われるイベントではライジンオー特製オリジナル下じきを、会場に来てくれたみんな全員にプレゼント。手ぶらでは帰さないよん♡

イラスト／池田ゆき

1111名PRESENT

いよいよ10年プラス1年、11周年を迎え、1000プラス111名と大型プレゼント／　こんなビッグなプレゼントはアニメディアだけだぞ//　こ、これは迷ってしまう♡

人気アニメーター・マンガ家・脚本家&声優・歌手 サイン入りテレカ（50音順 敬称略）　各1名　120名

▲109松本梨香Ⓐ	▲97冨永みーなⒶ	▲85神谷明Ⓐ	▲73吉松孝博Ⓐ	▲61まつした章子Ⓐ	▲49名倉靖博Ⓐ	▲37諏訪可奈恵Ⓑ	▲25北爪宏幸Ⓑ	▲13大張正己Ⓐ	▲①芦田豊雄Ⓐ
▲110松本梨香Ⓑ	▲98冨永みーなⒷ	▲86神谷明Ⓑ	▲74吉松孝博Ⓑ	▲62まつした章子Ⓑ	▲50名倉靖博Ⓑ	▲38高田明美	▲26後藤隆幸Ⓐ	▲14大張正己Ⓑ	▲②芦田豊雄Ⓑ
▲111水木一郎Ⓐ	▲99林原めぐみⒶ	▲87佐々木望Ⓐ	▲75わたなべひろしⒶ	▲63美樹本晴彦Ⓐ	▲51羽原信義Ⓐ	▲39武内啓Ⓐ	▲27後藤隆幸Ⓑ	▲15大貫健一Ⓐ	▲③荒木伸吾Ⓐ
▲112水木一郎Ⓑ	▲100林原めぐみⒷ	▲88佐々木望Ⓑ	▲76わたなべひろしⒷ	▲64美樹本晴彦Ⓑ	▲52羽原信義Ⓑ	▲40武内啓Ⓑ	▲28貞本義行Ⓐ	▲16大貫健一Ⓑ	▲④荒木伸吾Ⓑ
▲113三石琴乃Ⓐ	▲101速水奨Ⓐ	▲89塩沢兼人Ⓐ	▲77あかほりさとる	▲65みずき健Ⓐ	▲53平岡正幸Ⓐ	▲41橘皆無Ⓐ	▲29貞本義行Ⓑ	▲17奥谷かひろ	▲⑤いのまたむつみⒶ
▲114三石琴乃Ⓑ	▲102速水奨Ⓑ	▲90塩沢兼人Ⓑ	▲78園田英樹	▲66みずき健Ⓑ	▲54平岡正幸Ⓑ	▲42橘皆無Ⓑ	▲30佐野浩敏Ⓐ	▲18恩田尚之Ⓐ	▲⑥いのまたむつみⒷ
▲115山口勝平Ⓐ	▲103日高のり子Ⓐ	▲91関俊彦Ⓐ	▲79安達忍Ⓐ	▲67安彦良和Ⓐ	▲55平野俊弘Ⓐ	▲43只野和子Ⓐ	▲31佐野浩敏Ⓑ	▲19恩田尚之Ⓑ	▲⑦岩崎つばさⒶ
▲116山口勝平Ⓑ	▲104日高のり子Ⓑ	▲92関俊彦Ⓑ	▲80安達忍Ⓑ	▲68安彦良和Ⓑ	▲56平野俊弘Ⓑ	▲44只野和子Ⓑ	▲32塩山紀生Ⓐ	▲20梶島正樹Ⓐ	▲⑧岩崎つばさⒷ
▲117山寺宏一Ⓐ	▲105堀江美都子Ⓐ	▲93鷹森淑乃Ⓐ	▲81伊倉一寿Ⓐ	▲69山崎理Ⓐ	▲57本橋秀之Ⓐ	▲45とみながまりⒶ	▲33塩山紀生Ⓑ	▲21梶島正樹Ⓑ	▲⑨内田順久Ⓐ
▲118山寺宏一Ⓑ	▲106堀江美都子Ⓑ	▲94鷹森淑乃Ⓑ	▲82伊倉一寿Ⓑ	▲70山崎理Ⓑ	▲58本橋秀之Ⓑ	▲46とみながまりⒷ	▲34鈴木典孝Ⓐ	▲22神村幸子Ⓐ	▲⑩内田順久Ⓑ
▲119横山智佐Ⓐ	▲107松本保典Ⓐ	▲95田中真弓Ⓐ	▲83金丸淳一Ⓐ	▲71結城信輝Ⓐ	▲59前田実Ⓐ	▲47中原れいⒶ	▲35鈴木典孝Ⓑ	▲23神村幸子Ⓑ	▲⑪大河原邦男Ⓐ
▲120横山智佐Ⓑ	▲108松本保典Ⓑ	▲96田中真弓Ⓑ	▲84金丸淳一Ⓑ	▲72結城信輝Ⓑ	▲60前田実Ⓑ	▲48中原れいⒷ	▲36諏訪可奈恵Ⓐ	▲24北爪宏幸Ⓐ	▲⑫大河原邦男Ⓑ

ビデオソフト　45名

①◀121 5名 ウォーリーをさがせ！
◀122 2名 るり色プリンセス①
◀123 3名 絶対無敵ライジンオー Vol.13
◀124 3名 紅いハヤテ4
◀125 5名 リトルツインズ
◀126 10名 ジャイアントロボ
◀127 2名 わたしとわたし①
◀128 2名 ママは小学4年生①
◀129 2名 新世紀GPXサイバーフォーミュラ①
◀130 2名 キャプテン①
◀131 2名 魔法のプリンセスミンキーモモ①
①◀132 1名 超時空世紀オーガス
②◀133 1名 超時空世紀オーガス
③◀134 1名 超時空世紀オーガス
④◀135 1名 超時空世紀オーガス
⑤◀136 1名 超時空世紀オーガス
⑥◀137 1名 超時空世紀オーガス
⑦◀138 1名 超時空世紀オーガス

ム・ソ ー©
ム・ソ ーⒻ
毛のア ©
ーミン
ーミン
名
◀⑲10名 放課後のティンカーベル
◀⑳30名 美少女戦士セーラームーン
◀30名 ブッシュベイビー
◀3名 サイレントメビウス 本多知恵子
◀3名 YAWARA！ ED

スーパージャンボ111

ア・ラ・カルト 245名

▲141 100名。プラレス三四郎

▶152 5名。みずき健画集―さらさ―

▲153 10名。ブラメージュフォトスタンド

▲154 10名。らんま1/2グッズ

▲155 10名。シティーハンターグッズ

▲156 10名。MADARAグッズ

▲157 10名。ドラゴンボールZグッズ

▲158 10名。3×3EYESグッズ

▲159 10名。ふしぎの海のナディアグッズ

▶160 5名。ワタル3。友達パワワーブック

▲161 10名。サイバーフォーミュラステッカー

▶162 5名。トム・ソーヤ ジグソー―Ⓐ

▲163 5名。トム・ソーヤ ジグソー―Ⓑ

▲164 5名。トム・ソーヤ ジグソー―Ⓒ

▶165 5名。トム・ソーヤ ジグソー―Ⓓ

▲166 5名。トム・ソーヤ ジグソー―Ⓔ

▲167 5名。トム・ソーヤ ジグソー―Ⓕ

▲168 5名。赤毛のアン ジグソー―Ⓐ

▲169 5名。赤毛のアン ジグソー―Ⓑ

▲170 5名。赤毛のアン ジグソー―Ⓒ

▲171 20名。ムーミンノート1冊

▲172 20名。ムーミンペンケース1個

▲173 20名。ムーミンランチBOX

▶174 10名。ナディア楽譜本

▲175 20名。ムーミンレターセット1冊

▲176 20名。ムーミンノート1冊

ポスター 380名

▲…名。…テ

▲144 4名。ダ・ガーン告知用

▲146 10名。ゲンジ通信あげだま

▲148 10名。三国志

▲150 10名。機動警察パトレイバー

…デトネ…ガンⒷ

▲142 2名。デトネイターオーガンⒸ

▲147 10名。鉄の処女JUN

▲149 10名。おいら女蛮

▲151 10名。シャコタンブギ

…メビウスⒶ

▲178 5名。サイレントメビウスⒷ

▲179 10名。YAWARA!

▲180 10名。チャキチャキハウス特典用

▲181 10名。おにいさまへ…

▲183 5名。らんま1/2熱闘編特典用

▲184 5名。らんま1/2熱闘編告知用

▲185 50名。ガイアースⒶ

▲186 50名。ガイアースⒷ

▲187 20名。デトネイター・オーガン

…すごろく

▲189 10名。あしたへフリーキック

▲190 10名。山口勝平

▲191 10名。今夜は絶対カーニバル

▲192 50名。イデオン

…20名。ジャイアントロボⒷ

▲195 10名。勇者ライディーン

▲196 20名。伝説の勇者ダ・ガーン

▲197 10名。魔神英雄伝ワタル3告知用

▲198 10名。俺の空

CD&CDS 136名

◀202 5名。金丸淳一

◀213 5名。ダイナマイトシゲ

◀201 10名。放課後のティンカーベル

◀199 10名。グランゾート音楽集

◀200 10名。ダイの大冒険音楽集

◀204 30名。美少女戦士セーラームーン

◀205 5名。サイバーフォーミュラボーカル集

◀206 5名。サイバーフォーミュラ麗View

◀207 30名。ブッシュベイビー

◀208 5名。らんま1/2熱闘編ED

◀209 3名。サイレントメビウス 松井菜桜子

◀210 3名。サイレントメビウス 藤田淑子

◀211 3名。サイレントメビウス 本多知恵子

◀212 3名。サイレントメビウス 鶴ひろみ

◀213 3名。サイレントメビウス 永堀美穂

◀214 3名。サイレントメビウス 岡本麻弥

◀215 3名。YAWARA! ED

人気アニメーター

▲109 松本梨香Ⓐ

▲110 松本梨香Ⓑ

▲111 水木一郎Ⓐ

▲112 水木一郎Ⓑ

▲113 三石琴乃Ⓐ

▲114 三石琴乃Ⓑ

▲115 山口勝平Ⓐ

▲116 山口勝平Ⓑ

▲117 山寺宏一Ⓐ

▲118 山寺宏一Ⓑ

▲119 横山智佐Ⓐ

▲120 横山智佐Ⓑ

▲97 冨永みーなⒶ

▲98 冨永みーなⒷ

▲99 林原めぐみⒶ

▲100 林原めぐみⒷ

▲101 速水奨Ⓐ

▲102 速水奨Ⓑ

▲103 日高のり子Ⓐ

▲104 日高のり子Ⓑ

▲105 堀江美都子Ⓐ

▲106 堀江美都子Ⓑ

▲107 松本保典Ⓐ

▲108 松本保典Ⓑ

ビデオソフト

⑥ ◀137 1名。超時空世紀オーガス

④ ◀… 超時空世紀オーガス

⑦ ◀138 1名。超時空世紀オーガス

⑤ ◀… 1名。超時空世紀オーガス

…本誌にとじこんであるアンケートハガキのプレゼ…ト応募欄に、欲しい賞品番号を第三希望まで書い…応募して下さい。締め切りは7月9日消印有効。…表は9月号誌上です。

提供先一覧/121TBS・122 140 143 193 203 204 207日本コロムビア・126 136〜139 201ユーメックス・134創映新社・133 141 151 153 159ポニーキャニオン・125 128 149 153〜158バンダイ・127 129 124 130 131 150バップ・132〜133 142 143タキコーポレーション・144 142 145 187ポリドール・146旭通信社・152白泉社・154〜163ムービック・189 191ビクター音産・190 202 208 209 205ポリスター・163〜170サンライズ・171〜173 175 176学研・174音教社・177〜183 209〜215キティレコード・185 186東芝EMI・144 193東急エージェンシー

創刊11周年記念特別企画

スーパージャ

テレカ 185名

▲(138)100名。プラレス三四郎

▲(139)5名。ウォーリーをさがせ!

▲(140)10名。紅いハヤテ

▲(141)4名。ダ・ガーン告知用

▲(142)10名。ゲンジ通信あげだま

▲(143)10名。三国志

▲(144)10名。機動警察パトレイバー

▲(145)2名。デトネイターオーガンⒶ

▲(146)2名。デトネイターオーガンⒷ

▲(147)2名。デトネイターオーガンⒸ

▲(148)10名。鉄の処女JUN

▲(149)10名。おいら女蛮

▲(150)10名。シャコタンブギ

ア・ラ・カルト

▶(152)5名。みずき健画集 ―さらさ―

▲(153)10名。プラメージュフォトスタンド

▲(154)10名。らんま1/2グッズ

▲(155)10名。シティーハンターグッズ

▲(156)10名。MADARAグッズ

▲(157)10名。ドラゴンボールZグッズ

▲(158)10名。3×3EYESグッズ

▲(159)10名。ふしぎの海のナディアグッズ

▶(160)5名。ワタル3。友達パワーブック

▲(161)10名。サイバーフォーミュラステッカー

▶(162)5名。トム・ソーヤ ジグソーⒶ

▶(165)5名。トム・ソーヤ ジグソーⒹ

▶(174)10名。ナディア楽譜本

ポスター 380名

▲(177)40名。サイレントメビウスⒶ

▲(178)5名。サイレントメビウスⒷ

▲(179)10名。YAWARA!

▲(180)10名。チャキチャキハウス特典用

▲(181)10名。おにいさまへ…

▲(182)5名。うる星やつら

▲(183)5名。らんま1/2熱闘編特典用

▲(184)5名。らんま1/2熱闘編告知用

▲(185)50名。ガイアースⒶ

▲(186)50名。ガイアースⒷ

▲(187)20名。デトネイター・オーガン

▲(188)10名。ナディア・すごろく

▲(189)10名。あしたへフリーキック

▲(190)10名。山口勝平

▲(191)10名。今夜は絶対カーニバル

▲(192)50名。イデオン

▲(193)10名。ジャイアントロボⒶ

▲(194)20名。ジャイアントロボⒷ

▲(195)10名。勇者ライディーン

▲(196)20名。伝説の勇者ダ・ガーン

▲(197)10名。魔神英雄伝ワタル3告知用

▲(198)10名。俺の空

応募方法

本誌にとじこんであるアンケートハガキのプレゼント応募欄に、欲しい賞品番号を第三希望まで書いて応募して下さい。締め切りは7月9日消印有効。発表は9月号誌上です。

提供先一覧/(121)TBS・(122)(140)(143)(193)(201)(202)(207)日本コロム… ニーキャニオン・(125)(128)(148)(169)～(173)バンダイ・… リドール・(149)旭通信社・(152)白泉社・(154)～(158)ムービック… イク・(171)～(174)(175)(176)学研・(179)音教社・(177)～(180)(201)～(203)キテ…

創刊11周年記念
特別企画
CONGRATULATIONS!
11th
ANNIVERSARY
Part 1
人気BEST11
特別企画PART1は、3万人の読者が選ぶあれこれベスト11の発表！
11年間の歴史の中からみんなが選ぶNO.1作品、キャラは…？
P10～19
Part 2
離したくない
11コンビ
特別企画PART2は、今絶対オイシイ11組の1・1コンビが登場。読者とともに、そのイイ関係をプッシュするリ。
P20～31
祝
$10
●セル原画／宮本淳子

TV『魔神英雄伝ワタル』'88・4・15・～'89・3・31『2』'90・3・9～'90・9・28「2 超激闘編」'90・10・5～'91・3・8
OAV『真魔神英雄伝ワタル　魔神山編上の巻　帰ってきた救世主』'89・8・5『下の巻　よみがえれ／　伝説の皇帝龍』'89・9・5
ラジメーション「3」'91・10・20～'92・3・29

作品部門No.1
●6998票

読者のPUSH!

●ワタルが良き友だち（トラやヒコ）にめぐり会い、敵も味方も最後には仲良くなれた。『ワタル』はすばらしい作品（新潟県／夕騎光）
●初めからずっと見てます。ラジメーションも全部聞きました。男同士の友情がステキです。あこがれてしまいます（徳島県／佐々木知恵）
●あのファンタジー世界が最高／　それにワタルは子供と大人の二面性をもってるでしょう。そこがまたいいんです／（福井県／三田村鈴江）
●アニメはあまり好きじゃなかったけど、友だちに薦められて『ワタル』を見て以来、人生変わりました。（静岡県／後藤明美）

11

年間で、テレビ放映された作品だけでも400タイトル以上。これにビデオ、劇場版を加えた膨大なアニメ作品群の中から、読者が選んだNO.1は『ワタル』だった。それだけじゃないゾ。男性キャラ、女性キャラ、メカの各部門で堂々四冠の勝利を達成。さらに今回新設したアニメソング部門でも、ダントツの人気なのだ。
創界山という斬新なファンタジー世界を創り上げ、冒険と友情を丹念に描いた『ワタル』。『1』から『3』へ続いても、常にみずみずしさを失わなかった。ワタルと虎王、海火子、そして牙皇子。反発がやがて友情に変っていった少年たちのドラマは、見る者を心揺り動かさずにはおかない。男性女性を問わず、小さな子供から大人まで、『ワタル』は本当にたくさんの人たちに愛されている。そのことに、逆に感動してしまったりするのだ。
『3』でラジメーションというジャンルを開拓し、アニメ界の新しい可能性さえ生んだ『ワタル』。その世界がさらに続くことを願って、精一杯の拍手を贈りたい。

Thank you!

今回、アニメディア読者のみなさんが、たくさんの作品の中から『魔神英雄伝ワタル』を第一位に選んでくださったことを非常にうれしく思います。スタッフのひとりひとりが作品を愛し、こだわりを捨てずに作品を作り続けた成果だと、『ワタル』にたずさわったたくさんの方々とファンの皆さんに感謝し、これからの励みにしたいと思います。これからも『ワタル』をよろしく。

監督●井内秀治

創刊11周年記念特別企画PART1
人気BEST11

圧勝！四冠独占!!

▲「超うれしいぜ！」読者の代表から贈られた賞状を手に、ワタルたちは大喜び。このメンバー、休ませておくのは惜しいなぁ……

●セル原画／宮本淳子

SONG部門もダントツの人気

CD売り上げランキングはもちろん、テレビのいろんな番組で、アニメの曲が使われることが多くなった。今やアニメは音楽でも注目の的。そこで新設したのが、アニメソング部門だ。

読者の人気ベスト11は19ページに載せたが、この中で『ワタル』から生まれた曲が4曲も入ってる。『1』のテーマ曲「STEP」や『3』の「POWER」のタイトルも見える。一位の曲は『サイバー』に譲ったが、曲の数では他の作品を圧倒している。

ラジオにも進出し、絵だけでなく音にもこだわる『ワタル』スタッフ。その熱意に、ファンもしっかり応えた感じだ。

▶ソング部門二位に入った「STEP」

創刊11周年記念特別企画PART1

人気BEST11

戦部ワタル

男性キャラ部門NO.1 ●4698票

それこそ星の数ほどいるアニメキャラ。その中で男性部門1位に輝いたモテモテ男は……創界山の救世主、ワタルだ！　男女の票をバランスよく集め、人気ランキングのてっぺんにも立ってしまった。

ここまでの人気を得た秘密。次の読者の意見が、ファンの気持ちを素直に伝えていると思う。

「どんな困難でもあきらめず、立ち向かっていったひたむきなところが好きだ」（山形県／小野沢智則）

「笑ってるワタル、剣を手にしたシリアスなワタル。ワタルにはいろんな面があるから好き」（茨城県／斉藤由紀）——楽しいとき悲しいとき、素直に笑い、泣いたワタル。いつも完璧だったわけじゃない。でも、ワタルはメげなかった。そのひたむきさが虎王たちの心を開き、友情を育んでいったのだ。そして同じように、どれだけ多くのファンをも勇気づけたことか。

救世主はみんなの心にも、熱い何かを残してくれたことだろう。

男性キャラ部門NO.3 ●2515票

虎王

ワタルの人気を語るとき、欠かせない存在が虎王。二人の友情物語があったからこそ、ワタルの魅力も、より強烈な印象を与えることになったからだ。虎王も、男性部門の第三位に入る大健闘。悪ガキっぽい野性味は、特に、女性ファンの支持絶大だ。サブキャラなのにこの人気。他の作品の主役を押しのけたパワーは、さすがトラ！

◀ファンのリクエストで一番多かったのは、剣でキメたワタルくん。鼻をこするクセもかわいいけど、シリアスな救世主、いいね！

Thank you!

悪いヤツが出てきても笑える、後味のいい作品。見た後元気になれる作品。そんなアニメを作りたいと思って「ワタル」は始まりました。子供だっていろいろ大変だろうし、アニメ見ている間だけでも解放されたいでしょうからね。今回の受賞、ワタルの元気がみんなに伝わった成果なら、こんなにうれしことはありません。

キャラデザイナー●芦田豊雄

Thank you!

足かけ5年、ここまで人気が出ると誰が予想しただろうか!?　スタッフとぶつかることもありました。でも、ケンカできて良かった。いろんな考えを知って、スタッフの結束はかえって強くなりましたからね。まさにワタルの心境です。これも長くやれたおかげ。みんなありがとう。そのお力で、ぜひ「4」をやらせてくれェ／

ワタル役　田中真弓

●セル原画／竹内浩志

★緊急情報／　キミはもう聴いたか？　『ワタル』の新ドラマがラジオで始まっているのだ。文化放送は5/7〜㊐23時〜23時30　。ラジオ大阪は5/8〜㊊21時〜21時30分の「ふけてコンバンニャ／」のCMコーナーで放送中。1回30秒のミニドラマだが、ワタルも虎も元気だよ。

龍神丸

NO.1

●4928票

11年分のメカといえば、ガンダムもあるパトレイバーもある。様々な名機を押しのけて、栄光のNO.1メカに選ばれたのは、オオ～ッ！　龍神丸なのだった。

「ワタルの父親のようでもあり、良きパートナーであり、一緒に騒いでいる龍神丸がとても好き。性格で決めました」（長崎県／戦部大地）ほとんど人間キャラの感覚だ。

「カッコいいときもあるけど、性格のおもしろさに魅かれます」（大阪府／HIMIKO）あ、これも！

龍神丸の人気は、ワタルとの交流で見せた人間臭さにあるのだ。フォルムの力強さをあげる声も少なくないが、多くのファンはメカにもハートを求めたらしい。

Thank you!

早いもので「龍神丸～／」「オオ～ッ／」と、パフロフの犬のごとく反射し続けてもう5年。このたびメカ部門一等賞をいただいたそうで、とてもうれしく思います。さっそく、赤飯とおはぎとギョウザをつまみに、シャンパンで乾杯しました。これからもたくさんの一等賞をとれるようにがんばります。オオ～ッ援、頼みます／

龍神丸役　玄田哲章

▲踊る龍神丸、という要望もあったが、ここはハードにキメてもらいました。メカとしてのバランスの良さも、こうして見ると出色

▼これだ／　ヒミコといえばこのポーズ／　なんだか会いたいね、動くヒミコに…／

ヒミコ役　林原めぐみ

最近ワタルやトラちゃんは、みょーに「トモダチ」しすぎて、ヒミコは少々ほったらかされてた気もします…（笑）。しかし、ヒミコにそんなことは関係ない!!　ヒミコはワタルやトラや、おっさんトリさん、いつでも皆か大好き。そんなヒミコを皆も大好き。ヒミコ1番♪ヒミコエライ♬　こいつは幸せだね♡ヒミコおめでとう。

Thank you!

忍部ヒミコ

NO.1 女性キャラ部門

●6398票

怒濤の少女ヒミコが、女性部門の一位になっちゃった。得票数ではワタルより断然多い。まったく何をしでかすかわからない、あなどれないバタ足少女だ。

「元気で無邪気で明るくて、ヒミコを見てると悲しい気持ちもふっとんじゃう」（千葉県／中川由紀子）キャハハハハ！

「すっごく大食いで、無神経ともいえるような明るさで、天下無敵のアニメキャラだと思う」（石川県／森本博美）

天下無敵！　よくぞいってくれました。『2』で大人になったときや、涙のヒミコをあげるファンもいるけれど、やっぱりこのコの魅力は明るさ・パワー・無節操。この三点セットで、本当に天下無敵の人気キャラになってしまったのだ。

人気BEST11

NO.2 男性キャラ部門 ●3753票

風見ハヤト

「強情だったりするけど、本当は素直で優しいハヤトがかわいい」(大分県/かざみじゅん) 女性ファンの指摘する甘い魅力も確かにある。でも、父の死を乗り越えたときから、たくましさが加わったことを忘れるわけにはいかない。「顔つきまで変わり、必死で食らいついていく意外な強さに感動した」(大阪府/上野正明)

あのときからハヤトは、勝つために何をすべきか彼なりにもがき、そして、少し大人になっていったのだ。少年が大人へのステップを踏み出す一瞬。加賀とは逆にハヤトには男性支持が高いのも、そんな彼の変化に共鳴する点があったからなのだろう。

Thank you!

第二位／ いい位置ですね、ありかとうこさいます。一位を逃して、惜しくないかって？ いいんです。今作っているビデオでこれから一位を獲りにいくんです。来年はいただきです。テレビシリーズ後半からの盛り上がり／ その勢いはファンのみなさん同様、スタッフの中にもあるんです。すべてをぶつけて作っているビデオ、期待してください、見逃したらソンですよ。

プロデューサー●富田民幸

新世紀GPX サイバーフォーミュラ

TV「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」'91.3.15〜12.20
OAV「新世紀GPXサイバーフォーミュラ(仮)」'92.10〜'93.3（予定）

作品部門NO.2 ●5209票

読者のPUSH!

●特に後半、スリリングなレース展開になって、ドキドキさせてくれた。タイヤから散る火花や、レーサーの目で見たバンクや、すごい臨場感があってウマイなあと思った（福岡県／野崎徹）
●個性的なキャラがみんなカッコ良かった。ハヤトもがんばったし、車を押した新条も泣かせてくれました。特に最終回、みんなのカッコ良さが爆発して良かった／（埼玉県／羽柴香）
●『サイバー』を見ていて、男ってスゴイなあと思った。だって、みんな、絶対あきらめないんだもん。一つのことにかけるすばらしさを、教えてくれました。（京都府／笠島奈月）

0・001秒にかけ、飽くなき挑戦を続けた男たち。半年前、終ったばかりの『サイバー』が、鮮度を生かして見事、作品部門第二位に入った。

凝ったレースの見せ方もさることながら、この作品がファンの支持を得た最大のポイントは、信念を貫き通した男たちのドラマだろう。ハヤトが新条が加賀が、ときには意地を張り、歯を食いしばる姿は、闘わずにはいられない男のすごさを見せつけてくれた。男たちの執念は、11年の歴史さえ抜き去ってしまった。今回の位置に甘んじることなく、彼らはOAVでさらに上を狙う。次のトップをめざし、『サイバー』は早くも走り始めている。

メカ部門NO.2 ●4465票

アスラーダ

車のメカ部門上位入賞は初めて。快挙のアスラーダ、人気のツボはというと…「ハヤトを理解しようと努める、けなげな性格がかわいい」(大阪府/真弓)「あまりにもバカ正直な性格がいいワ」(東京都/小野塚雅枝)…。龍神丸同様、人間味の勝利なのでした！

Thank you!

二位入賞、素直にうれしいです。月並みですが、これもみんなかハヤトを支えてくれたからです。しかも、幸運か幸運を呼んだというか…、自分を信しきったハヤトに、いろんな良い出来事か起こってくれた。そういうものすべての結果、入賞てきたんだと思います。これからも応援してください。ビデオのハヤトもヨロシク／

ハヤト役 金丸淳一

アスラーダ役 小野健一

サイバー、は作品自体すばらしかった。スタシオの雰囲気か良かったので、ボクだけでなくみんな良い演技かできたと思うんです。メカなのに歌も歌って、人間味をもたせられたのか、この受賞につなかったのかもしれませんね。でもアスラーダは「私は完璧だ」かログセだったわけで、2位はちょっとくやしいですねェ…。

Thank you!

2 ●3285票

菅生あすか

みきのようにお役に立てず、今日子のようにキャリアもなく……。ところが、レースとは直接結びつかないところで、ファンはあすかの魅力を見い出している。「ハヤトを姉のように見守るあすかがステキ」（静岡県／久保田のり子）「ミニから伸びた細い足、かわいい顔。彼女にするならこんなコ」（北海道／佐々木伸二）

かわいい娘は何たって得、と今さらながら納得させる、位入賞だ。

男性キャラ部門NO.5 ●1324票

ブリード加賀

主題歌ならトップ!

アニメソング部門、トータルでは「ワタル」に破れたが、一曲だけならトップ。「Winners」が曲別の一番人気。「I－Come」は第6位。作品人気の鮮度が、ここにも影響している。新しい作品であるため曲が少ないにもかかわらず、2曲入賞は大健闘といえるだろう。

▶一位に輝く「Winners」

来年はトップをもらうゾ!

▲作品人気はみんなの力。サーキットのライバルたちも、そろって喜びの顔/ 顔/ あ、でもハイネルは、グーが気になるようで……

あすか役 三石琴乃

あすかを応援してくださったみなさん/ 本当にありがとうございました。これといって目立った行動をしたキャラクターではないと思っていたので、とっても意外で、喜びは倍増でした。今後もOAVでスゴウチームが活躍すると思います。あすかはハヤトを応援し続けます。やっぱりハヤトあっての、あすかですものね。

Thank you!

女性キャラ部門NO. 8 ●783票

城之内みき

●セル原画／宮本淳子

絶対無敵ライジンオー

TV「絶対無敵ライジンオー」'91・4・3〜'92・3・25
OAV『絶対無敵ライジンオー2 初恋なんて迷惑!?(仮)』'92・9〜(予定)

女性キャラ部門NO.4 ●1872票
白鳥マリア

防衛組の指令官としてクラスメートをまとめたマリア。勝ち気な性格だが、こんな声も読者から届いた。「後半、急に涙モロくなったみたい。仁のせい? 最後の涙かわいかった」(千葉県／ゆう)
いつの頃からか仁を意識し始め、センチになったマリア。元気なマリアもいいが、女性らしい優しさも、ファンにはうれしい発見だったらしい。

Thank you!

マリアは私にとって、初めてのヒロイン役。こんなに応援してもらえて、とってもとってもうれしいです。ありがとう。メルシー。私自身も、マリアのおかげで歌をうたったり、イベントでみんなに会えてうれしいです。これからもよろしくね。

マリア役 吉田古奈美

作品部門NO.3 ●2423票

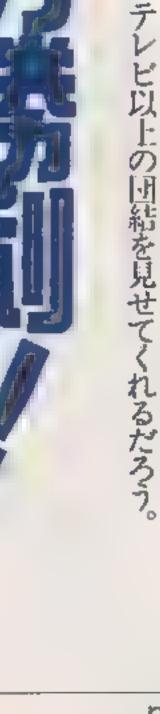
読者のPUSH!

●一人ではできないことも友だちが助けてくれたら何でもできる。防衛組は友だちの大切さを教えてくれました(愛知県／菅原ともみ)
●学校が変形するなんて、すごいアイディアだと思う。防衛組の呼び方もいいし、今までにはないロボットものだった(神奈川県／H・S)
●身体検査や運動会や、身近かなエピソードに思わずうなずくことも。どのお話も大好き(千葉県／翔)

チームワークの勝利!

18人!『ライジンオー』の作品部門第三位は、防衛組全員の勝利だ。18人もいれば、個性はさまざま。泣き虫、オシャベリ、ガリ勉、オセッカイ。悩みもあれば欠点もある。でも、誰にでもいいところは必ずあるんだ。一人一人がそのことに気づき、ちょっぴり自信をつけていった数々のドラマ。励ましてくれたのは、いつも5年3組のみんなだった。ただの同級生から、本当に信じ合える仲間へ。チームワークで、ワルーサさえ倒すことができたじゃないか。
広大な宇宙を舞台にしなくても、小学生の生活感あふれる物語は、十分ドラマチックだった。こんなにたくさんのヒーロー、ヒロインを、こんなに身近かに感じた例は他にない。OAVではきっと、テレビ以上の団結を見せてくれるだろう。

CONGRATULATIONS! 11th ANNIVERSARY

メカ部門NO.3 ●3169票
ライジンオー

Thank you!

「ライジンオー」は、僕のシリーズ初監督作品です。だから、見てくれた人たちからこんなに多くの支持をいただけて、うれしい限りです。ファンの皆々様には、感謝、感謝!です。この支持をバネに、「ライジンオー」に負けないようなおもしろい作品を、これからも作っていこうと思います。応援、本当にありがとうございました。

監督●川瀬敏文

仁役　松本梨香

仁は本当に明るくて、元気で。ファンのみなさんの"元気"に対するあこがれを、仁はもっていたんだと思います。こんなに自然にスンナリ役に入っていけたキャラは初めて。私にとってもすごく大切なキャラが、みなさんの心に残ってくれたと思うと、感激です！

Thank you!

男性キャラ部門NO.4 ●1592票 4
日向仁

元気で無鉄砲で頭も、あんまし良くない。指令官泣かせだった仁。でも、勇気と好奇心は人一倍で、出動すれば三人のリーダーだった。そして…

「ただのバカみたいだけど、ゆうやひでのりや、弱い子を励ますのはいつも仁。いいヤツだよね」（東京都／功夫）

ファンはちゃんと知っている。情に厚い、仁の本当の優しさを。元気と思いやり、それが仁の人気の素だ。

▶18人を代表して、4人でV！　おっと、ライジンオーも入れて5人だ。気のせいか、ライジンオーもうれしそう！

魔動王グランゾート

TV『魔動王グランゾート』'89・4・7〜'90・3・2
OAV『魔動王グランゾート　最後のマジカル大戦（前編）』'90・8・10『（後編）』'90・9・8『冒険編VOL.1　盗まれた魔動力』'92・3・27『VOL.2』'92・5・29『VOL.3』'92・6・26

●1763票　4

▲アグラマントを倒した月面の仲間たち。男の子たちの純なドラマに、女性ファンの母性本能がウズウズ

ラビファンの執念実る!?

ラビルーナの少年たちの冒険物語が、第四位の人気を獲得した。大地・ラビ・ガス、三人の友情に熱狂したのは、多くは女性ファン。中でも「大地との友情にお母さんとの再会、ラビが動くだけでもう涙」（長野県／田部ゆかり）ラビ人気は高く、作品ランクを支える要因にもなったようだ。男性キャラ6位が、その実績を示している。少年たちのひと夏の冒険は、只今ビデオで進行中。現役の強みも、この順位にひと役買っているようだ。

男性キャラ部門NO.6 ●1180票
ラビ

◀母とも知らず、黒騎士と戦わなければならなかったラビ

ふしぎの海のナディア

TV『ふしぎの海のナディア』'90・4・13〜'91・4・12
MOVIE『ふしぎの海のナディア』'91・6・29

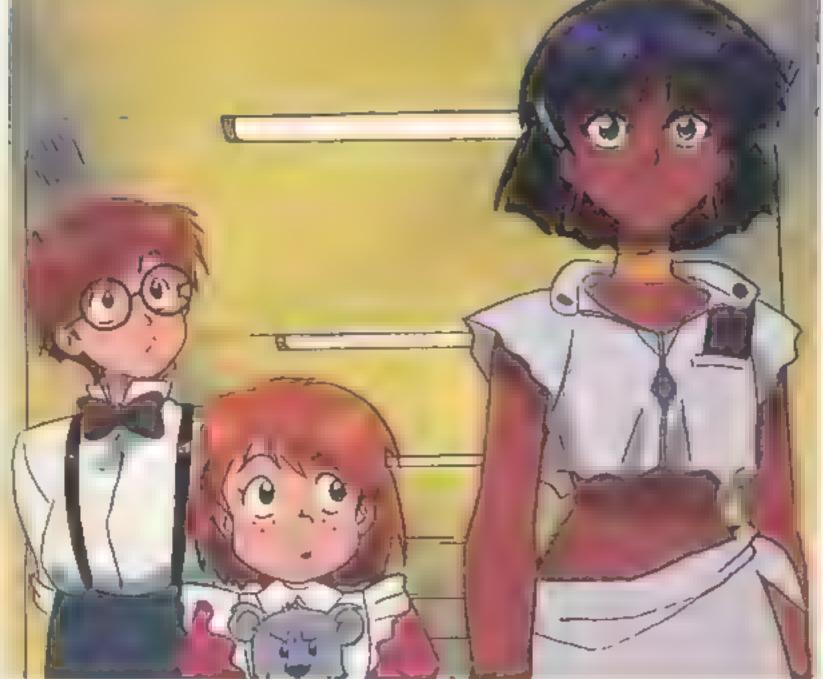
●1485票　5

▼タルテソスですべてを知ったとき、心の支えはやっぱりジャンだった。その胸に飛び込んで…

女性キャラ部門NO.3 ●2,440票
ナディア

■ジャンをいいように使い続けたナディア。でも、その強気がまた魅力だった

わがまま娘の代名詞にもなったナディア。その強烈な魅力が原動力となって、作品ランクでは5位に入ってきた。

「寂しがり屋のくせに強情で、でも欠点を隠そうとしない大胆なところが、かえって新鮮だった」（茨城県／岡安元晴）

セクシーな外見もあって、ナディアのキャラ人気を支えるのは男性ファン。ただ作品としての応援には、女性ファンも称賛を惜しまないようだ。タルテソスでのドンデン返しの連続、兄ネオの悲劇、壮大なスケールと見事な演出は、誰が見ても感動モノだ。劇場版の後、新作の動きはない。寂しい気もするが、それだけシリーズの完成度が高かった、という証明でもあるのだろう。

大量男性票の威力！

6 らんま1/2

作品部門No.6●1,027票

▼乱馬とあかね、どこまで続くこの関係。結ばれなければ作品の命は長いゾ

不滅の"つかず離れず"

あかねはキャラ部門5位、乱馬は7位。『らんま1/2』の作品人気は、この二人への支持が支えている。良牙や九能、シャンプーなど、強烈なサブキャラがいてこその二人だが、プッシュするとなると、やっぱり二人とその関係になってしまうのだ。

つかず離れずの関係はまだまだパワーがある。加えて、この二、三年、拳法シーンがハードになった。アクションで盛り上げられるのも強味だ。

7 NG騎士ラムネ&40

作品部門No.7●1,011票

▼テレビ最終回での約束が実って、OAVで二人の恋は大団円

人気の秘密はノリノリ

ファンがモーレツに感動したのは、ラムネスと仲間たちのノリの良さ。キメゼリフもダジャレもノリノリ。初めはRPGの展開が注目を集めたが、やっぱり強かったのはキャラへの思い入れだった。ミルクが6位、ラムネス=ラムネが8位。二人の恋はビデオ人気の、大きな要素でもある。

また、キングスカッシャーが7位に入っている。アクションの痛快さも、ファンが支持した結果だろう。

8 ドラゴンボールZ

作品部門No.8●854票

▼スーパーサイヤ人になって、ますますスゴ味をましてきた悟空

悟空へのハードな期待

前シリーズ『ドラゴンボール』の時代から続く悟空の闘い。しかし、今回の集計には、ファンの多くがあえて『Z』の名をあげてきた。以前とは雰囲気がガラリと変わり、『Z』は別の作品のように思えるからだ。この『Z』の魅力はアクションの迫力。悟空がキャラ人気9位なのに悟飯がランクインしていないのも、悟空にさらにダイナミックな戦いを期待する、ファンの欲張りな願望なのかも。

9 うる星やつら

作品部門No.[illegible]●[illegible]票

▼新しいファンが増えても、この二人はちっとも変わらない。立派!

常連のパワーには脱帽

しぶとい! 見事だ! 『うる星』がテレビで放映を開始したのは、本誌創刊の前年'81年。11年、11年といってる企画の中で『うる星』は悠々12年の歴史を歩いているのだ。今回キャラで11位に入ったラムの魅力を前面に、あたるとの追いかけっこは、永遠に続くかと思われる人気。こういった企画には、毎回必ず顔を出す常連さん。その底知れぬパワーと、それを支えるファンの執念には脱帽だ。

10 機動警察パトレイバー

作品部門No.10●[illegible]票

▼大事に使ったパトちゃんと野明の二人の世界。趣味の世界だなあ…

渡り歩いた第2小隊

OAVからスタートしてテレビへ、劇場へ、そしてまたビデオへ。軽快なフットワークでアニメ界を渡り歩く第2小隊が、10位に食い込んでしまう野明。キャラ人気9位の野明とメカ人気4位のアルフォンスのコンビが人気の中心。加えて、水虫の後藤やツメの甘い遊馬や、低年齢向けとはひと味違うキャラ、話作りが、根強い人気を保ち続けているのだ。

11 天空戦記シュラト

作品部門No.11●[illegible]票

▼ガイを救うために戦ったシュラト。「ガイ、ガイ、オレのガイ!」は名セリフに

悲劇の二人に女性票

ベスト11、最後の11位にすべり込んだのは、『シュラト』だ。天空界という不思議な世界に転生した、シュラトとガイの数奇な運命。かつて親友だった二人が、戦わなければならなかった悲劇に女性たちの目はクギづけ。ラストで、二人が一つになったときはアッといわされた。個性豊かな八部衆の男たちも注目されたが、人気が分散し、今回キャラ部門の入賞がなかったことが惜しまれる。

読者が選ぶ人気BEST11ランキング！

各部門の一覧表の発表。作品部門については、男女の支持比率もグラフにしてみた。ブルーが男性、ピンクが女性。どうやら女性たちは、少年の友情に弱いらしく、男性は一人でがんばるヒロインを応援する傾向のようだ。
なお、『魔神英雄伝ワタル』と『らんま½』の各部門における得票数は、全シリーズの総合票となっている。

順位	作品名
1	魔神英雄伝ワタル ●6998票 男性45.2% 女性54.8%
2	新世紀GPXサイバーフォーミュラ ●5209票 男性51.8% 女性48.2%
3	絶対無敵ライジンオー ●2423票
4	魔動王グランゾート ●1763票 男性25% 女性75%
5	ふしぎの海のナディア ●1485票 男性47.4% 女性52.6%
6	らんま½ ●1027票
7	NG騎士ラムネ&40 ●1011票 性56.3%
8	ドラゴンボールZ ●854票
9	うる星やつら ●572票
10	機動警察パトレイバー ●490票
11	天空戦記シュラト ●431票 男性42.9% 女性57.1%

順位	キャラ名	作品名	総得票
1	戦部ワタル	魔神英雄伝ワタル	4,698
2	風見ハヤト	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	3,753
3	虎王	魔神英雄伝ワタル	2,515
4	日向仁	絶対無敵ライジンオー	1,592
5	ブリード加賀	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	1,324
6	ラビ	魔動王グランゾート	1,180
7	早乙女乱馬	らんま½	1,034
8	馬場ラムネ	NG騎士ラムネ&40	902
9	孫悟空	ドラゴンボールZ	847
10	冴羽獠	シティーハンター	663
11	火鳥勇太郎	太陽の勇者ファイバード	651

順位	キャラ名	作品名	総得票
1	忍部ヒミコ	魔神英雄伝ワタル	6,398
2	菅生あすか	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	3,285
3	ナディア	ふしぎの海のナディア	2,440
4	白鳥マリア	絶対無敵ライジンオー	1,872
5	天道あかね	らんま½	1,106
6	ミルク	NG騎士ラムネ&40	924
7	ミンキー モモ	魔法のプリンセス ミンキーモモ	856
8	城之内みき	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	783
9	泉野明	機動警察パトレイバー	592
10	ナウシカ	風の谷のナウシカ	557
11	ラム	うる星やつら	

順位	キャラ名	作品名	総得票
1	龍神丸	魔神英雄伝ワタル	4,928
2	アスラーダ	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	4,465
3	ライジンオー	絶対無敵ライジンオー	3,169
4	アルフォンス	機動警察パトレイバー	1,372
5	ガンダム	機動戦士ガンダム	1,194
6	グランゾート	魔動王グランゾート	872
7	キングスカッシャー	NG騎士ラムネ&40	783
8	邪虎丸	魔神英雄伝ワタル	726
9	ダ・ガーン	伝説の勇者ダ・ガーン	704
10	Zガンダム	機動戦士Zガンダム	515
11	ガンダムF91	機動戦士ガンダムF91	481

順位	キャラ名	作品名	総得票
1	Winners	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	3,254
2	STEP	魔神英雄伝ワタル	2,625
3	ドリームシフト	絶対無敵ライジンオー	2,160
4	FIGHT！	魔神英雄伝ワタル2	1,902
5	BLUE WATER	ふしぎの海のナディア	1,187
6	I'll Come	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	975
7	めざせ！ 1番!!	NG騎士ラムネ&40	624
8	風の未来へ	伝説の勇者ダ・ガーン	605
9	POWER	魔神英雄伝ワタル3	552
10	ETERNAL WIND	機動戦士ガンダムF91	458
11	STEP BY STEP	魔神英雄伝ワタル2	437

まとめ

創刊11周年を記念して集計した、人気ベスト11。ここですべての部門の詳細ランキングを発表しよう。

まず、作品ランキングから見てみると、比較的新しい作品、つい最近まで何らかの形で読者の目にふれた作品がやはり強い。11年間に発表されたアニメ作品の中から選んでもらったけれど"思い入れのある作品"＝最近見ておもしろかったあの作品で、"鮮度"がパワーをもつ傾向にある。ただ、昨年までの同じ企画では、必ず顔を出していた『ガンダム』シリーズの作品が、今回は姿を消した点に注目だ。いくら新しい作品の印象が強いといっても、記念碑的な意味で皆勤賞だった『ガンダム』ワールドが消えた。その原因は、ファンの世代交替にありそう。『ワタル』登場の頃から、ファンの若返りが見えるのだ。『ワタル』の一作目の人気が高くなってきた頃から、本誌の読者の中にも年齢の変化は現れていた。つまり、4年くらい前を機に、世代交替は始まっていたと見ていい。今回、2、3位を占めた作品のファン層も、もちろん『ガンダム』世界を直接は知らない人たちが多いのだ。

この作品ランキングの変化はキャラ人気にも影響を与えている。上位三作品の主要キャラが、キャラ部門も独占状態。ねばり腰を見せる『うる星』や『ドラゴンボール』の人気キャラより、新しい読者に与えたインパクトが強かったらしい。

さらに、ランキング全体でいえることは"絵が命"のアニメの常識を越えて、新しい枝が伸び始めていること。ラジメーションの展開もそうだし、音楽へのこだわりも著しい。アニメソング部門を見ると、人気のある作品の中には必ず名曲がある。耳に訴える劇的効果も、ますますあなどれなくなりそうなのだ。

伝説の勇者ダ・ガーン

毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

▼ヒーローの立場がすっかり気にいってる星史だけど、有能な部下（ダ・ガーン）と有能な秘書（蛍）がフォローしてる訳で…

許さんゾ／　あの髪の長い女の子は暗くてオレ好みなのだ。ジェラルディンちゃんと名付けてあげよ。チョロチョロなんかとつけるナ、離せ〜／

主従

1
11

星史&ダ・ガーン

大物部下が支える関係

今一番人気のコンビは星史とダ・ガーン。主従関係がウケているのだ。でも、隊長は明るい。少々いい加減だ。「いけ」「やれ」「何とかしろ」…命令はいつもオマカセ。超マジメな部下との対比が笑いを誘うが、イヤといわない部下に、みじめさは感じない。それは星史が、ダ・ガーンを信頼しきっているからだろう。

いたずら小僧が甘えるように、ダ・ガーンには無理もいえる星史。星史がいないと行動できない運命とはいえ、素直に受け入れるダ・ガーン。さすが勇者のリーダーといえる彼の大きさが、主従関係をスムーズに運ぶキメ手といえそうだ。

▲跪かせたいよナ、誰だって…

★初め星史はダ・ガーンを拒否してたみたい。それが信頼し合うようになったでしょ。その過程がおもしろいの（福島県／葉山晶）
★〝何とかしてくれ〟でいつも何とかしちゃうダ・ガーン。あんな部下が欲しい／（大阪府／杉田隆）

CONGRATULATIONS!
11th
ANNIVERSARY

11周年記念特別企画◆PART 2

離したくない11のコンビ

特別企画PART 2は、今注目のコンビ11組をピックアップ。いい関係のツボを探ってみることにした。ジャマするヤツもいるけれど、ファンの応援で離したくない、離しません！

星史&螢 その11

聖なるコンビの予感

星史とロボットの活躍の陰で、気になり始めたのが星史と螢の関係だ。恋のカップリングなら、ひかるが一番の候補にあがるだろう。でも、螢はもっと別の次元で、星史にからんできているのだ。スカイセイバー再生のヒントをくれたり、螢の不思議な力は、隊長の使命に欠かせないものになってきている。それに気づいて星史も、二人きりになると「螢」と名前で呼ぶようになってきた。

地球を救う聖なるコンビになれるか。見逃せない関係になりそうなのだ。

▲「桜小路」から「螢」へ。二人きりのときは呼び方も変わってきて怪しい！

でも、話したい11話

20話で螢を拉致してジェラルディンちゃんと命名するブッチョは、螢を含めて11人の女のコの名を考える命名癖。反対に、美少年大好きなのがピンキー。実はブッチョを操っていたのは彼女で、21話にその部下の美少年隊登場。首輪がグー

さあ夏も近いゾ、というワケで、星史とひかるは21話から衣替え。左が新コスチュームだ。が、服は軽くなっても、仕事はどんどん重くなる。ピンキーの大変貌に続き、20話でまたまた敵の大物"ビオンッツェ"が現れるのだ。詳細は第一付録P25で！ ホークセイバーも加わり、味方も敵も人員増強で大騒ぎさ！

●セル原画／石田敦子

主従11年史

ロボットと主人の心の交流といえば、古くは『巨神ゴーグ』の悠宇とゴーグがある。ただ、ロボットが個性を持つとなると、意外に歴史は浅く、『魔神英雄伝ワタル』がその先例だろう。主の人間と従のマシンが言葉で意志を伝え合い、信頼し合う関係というのは『ワタル』から始まったといっていい。

『ワタル』はPART 1の人気ベスト11でも一位にランクされているが、人とロボットとの関係を変えた意味でも、記念碑的作品といえるのだ。

▲龍神丸とワタルの触れ合いが人気を呼んだ「ワタル」

★失敗もあるけど、星史は立派に隊長を務めてると思う。でも、命令に従うだけのダ・ガーンじゃつまんない。隊長／たまには部下のいうことも聞いてネ。
（長野県／モモ）

変体が結ぶ不変の関係

〝熱闘編〟になる前から数えて、『らんま』は3年以上続く長寿番組になった。でも、乱馬とあかねの恋物語は、あの手この手でファンをじらし、常に新鮮。それでいて、二人は絶対離れない。恋人だけでは説明できない安心感が二人の間にはある。許婚の関係は、特に女性ファンにとってはあこがれの対象となり、息の長い人気を支える秘密にもなっている。

ただ、このところ気になるのは、らんま＝女乱馬の活躍ぶりだ。以前は変体を嘆いていた乱馬が、あきらめからか、女としてのコンビニな効果を利用しているフシがある。121話のチョコレートパフェを食べにいく話でも、まるで変体を楽しんでいるようだった。体質改善を叫ぶあかねが、怒るのもムリはない。軟弱化する乱馬と強度を増すあかね。これって、最近の男女の風潮に通じるところがありそう。こういう、時代を機敏に取り入れる点も、長く続く秘訣だろうか。結ばれたら最終回、といわれる二人だけに、らんまはもっとあかねを怒らせてもいいのだ。

らんまで便利なことも多いけど、怖いこともある。130話で、昨年登場した吸血鬼(!?)ピコレットがまたまた現れ、らんまは襲われて大ピンチ。ピコレットに接触した女性は、首に奇妙なアザを残されてしまう。血を吸われているのかしらん!? 真相究明に向かうらんまとあかね。ピコレットは以前かららんまにご執心。これは乱馬じゃなくて、らんまでないと。またまたらんまの大活躍。捨て身で探るピコレットの正体とは…? では乱馬の活躍はというと、これは131話が必見。結ばれる運命の人が食べると、サクラの印が顔に出る不思議なサクラモチ。乱馬に食べさせたら11コ以上のサクラ印が出て、あかねは大喜び。でも、良牙の額にも出るんです、サクラ印か! さて…

▶お久しぶりのピコレット・シャルダン。自由自在の〝顔変体〟が吸血鬼の誤解を…!

▼たとえ女の姿でも、好きな気持ちは同じ…でも、変体に甘んじるのは許せないっ!!

バカいうないネ! みんな、まちがい。乱馬、私の許婚。私たちが運命ヨ! 乱馬、変体。私も変体。ね、同じあるよ。これ運命ヨ! あかねにはやらないヨ!

許婚11年史

許婚というのは、親が勝手に決めるもの。『らんま』の世界でも、あかねのほかに右京も、玄馬親父が勝手に決めた許婚だ。また、正式な約束はしていないが、『タッチ』の南と克也も、両親たちが南を克也の嫁に…と考えていたから〝許婚〟に近い。許婚は、古めかしい関係だけれど、ラブストーリーの中でうまく使われると、赤い糸的な甘美な緊密さを生んで、効果的な組み合わせになる。一方、イイナズケの語呂を、ギャグリ倒してしまったのは、名(迷!?)作『おぼっちゃまくん』のイイナケツである。

▲三角関係の許婚? 「タッチ」(上)。イイナケツも許婚…

らんま$\frac{1}{2}$

毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで放映中

★早く二人の気持ちが素直になればいいと思う反面、そうなったら「らんま」じゃなくなっちゃうし…。このままの二人を応援したいような、したくないような…。（京都府／華麟）★これ以上進まない関係とわかっていても、マジなキスぐらい、そろそろしてもいいと思うんだけどナァ…。（群馬県／越川ゆかり）★つかず離れず、これからもずっとこの関係だと思うし、そのほうが回りのキャラも楽しめていいと思う。（高知県／カール）

◀最近じゃ、女のコぶりも堂々と板についてきたらんま。う…かわいい

ぐぐぐ…許せん／この企画許せんゾ／乱馬なんぞとあかねさんを、気安く一緒にするナ／　あかねさんにいつも抱かれて眠るのは、このオレだぁ／　いつかあの人を妻に…い、いかん、また妄想が…。ウウ～。打倒乱馬／獅子咆哮弾～〃

▲実は甘党の乱馬。男だと食べるのをはばかるチョコパフェも、女になれば自然でしょ!?

▶男のときでも、手のもっていき方がすっかり女している!?　情けねェ…

◀誘うナ／　目で誘うんじゃない／　完全に女である自分に酔ってるネ…

あこがれ

4 11

うさぎ&タキシード仮面

危険な香りもする関係

ラブレターのあて名はただ「タキシード仮面様」。着くわけない、でもいいの…。うさぎちゃんとタキシード仮面の関係は、正義を守る仲間、でも恋の矢印は一方通行。そんな純情うさぎを、男性ファンはもちろん、女の子たちも優しい目で見守っている。この気持ち、女の子なら誰もがもつ、永遠のあこがれだからだ。

そもそもタキシード仮面の存在が謎で、それがうさぎの夢をふくらませている。ところが、正体が少しずつ見え始めてくるらしい。14話と15話で、タキシード仮面とある人物が同じような発作を起こし、同一人物であることを教えてしまうのだ。発作の原因も気になるし、この人物は要チェック！　また、同じ14話から新たな敵、ネフライトとゾイサイトも登場する。ネフライトは野生味ある二枚目。何と、うさぎの身近にいる人間の少女と恋をしてしまうらしい。本当の恋は誰かさんに先を越されるうさぎちゃんなのだった。

▲出すあてのないラブレターを、友だちに冷やかされ

★タキシード仮面が出てくると、どんなに危険なときでも目がハートになっちゃううさぎちゃん。あーゆーミーハーなところがおかしくて、かわいい。想いが通じるといいのにね。（広島県／雪絵）★タキシード仮面は、スカしててオカシイ。まるで生活感がないっていうか。本当の恋はこれからだと思う。もっと現実的なタイプと…。（京都府／後藤零）

▶ピンチのときにだけ現れるお方。でも、その声にうさぎが気づけば…

あこがれ11年史

少女←白馬の王子様。乙女の一方的なあこがれは、少女が主役のアニメにはよくある例だ。魔女っ子ものの『クリィミーマミ』『パステルユーミ』には、あこがれのお兄さんがいた。また、あこがれの君を現実の夫にする力技を見せたのが　あしながおじさん　のジュディ。夢を現実に変えてしまうパワーは、女の自立といわれた時代の少女にふさわしい。うさぎちゃんにそこまでの執念を期待するのは、難しそうだけれど…。

◀あこがれを現実にした、めずらしいアイドルジュディ（左）

いやぁ、乙女というものは夢を見るものです。しかし、しょせん夢は夢。やっぱり現実に目を向けようよ、ね、ね!!!

美少女戦士セーラームーン

毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中!!

●セル原画／伊藤郁子

あしたへフリーキック

〔毎週火曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中〕

★スポーツ万能な隼と頭脳派のロベルト。片方は無口で、片方はおしゃべりで。お互いに自分にないところをもっているから、いい仲間でいられるんだと思う。(東京都／鈴木陽子) ★美少年というか、隼もロベルトも中性的。男のようで、あんまりたくましくなくて。そういう二人が一緒にいると、何か怪しい雰囲気で、スキ。女の子が近づけない感じ…。(東京都／PAMPKIN)

●セル原画／はばらのぶよし

永遠不滅の居心地関係

イトコ同士で幼なじみ。同じスクールへ同じ家から通う。隼とロベルトは、一言でいえば大親友、でも、それ以上の絆をも感じてしまうのだ。隼が困ると決まって後始末するのはロベルト。特にこれからの話で、彼のマメさが出てくる。13話では隼のママが突然やってきて、隼がチームのミーティングをスッポかしてひとモメ。16話では、なぜかサッカー嫌いのひいおじい様が来日。隼のサッカーがバレてはイケナイと、隠して回るのはロベルトの役なのだ。

言葉はおかしいが、二人を見てると、永年連れ添った夫婦みたいに思えてしまう。あまりにお互いのことを知りすぎているようで、他人が入っていけない感じなのだ。だからこそのぞいてみたい。ファンの目は興味津津なのだ。

▲サッカーはできないけど、いつも応援してる。女房タイプのマメなロベルトくん

いえ、別にね、二人がお友だちしても、ちっともいいんだけど。なんか、アタシの入る余地、ないかなと思って、アハハハ…

ああ友情！ 汗と涙が似合いそうな男同士の友情関係なら、同じサッカーものの『C翼』や、『星矢』『トルーパー』のような美少年アクションものなど、こと男の子が集まると数多く見つけられる。ただ、この隼とロベルトの場合、どうもそういう熱血的な関係とは、ひと味違う気がする。肉親的な近さもあるし…。あえていえば『レイナ』の兄と妹のアブナイ関係に近いような気もするのだが…。

▲美少年群といえば『トルーパー』を思い出す

ライバル 正人&三郎

6／11

強情同士突っ張り関係

男同士のライバル関係で、今、正人と三郎がすごく新鮮だ。敵同士ならいざ知らず、鉄人の操縦者の座をめぐって、味方同士で張り合ってる。どっちも強情。それがファンを楽しませているのだ。

読者の声にもあるけれど、三郎に同情したくもなる。鉄人の初操縦を、正人に横取りされてしまった。おまけに三郎は家庭的に恵まれていないらしい。15話で事情がわかるが、両親が離婚しているのだ。正人に対する反発は、こんなところにも原因があるらしい。でも、正人は正人で憎めないヤツ。カッコつけてる割に、10話では〝ヒーローは女の子に弱い〟という弱点をさらけ出して、鉄人を奪われてしまった。

操縦の腕は正人が上。人間的には三郎が大人。互いを理解していても突っ張りたい年頃、素直にヒーローの座を譲る訳にはいかないのだ。

二人の意地の張り合いは、ますます磨きがかかっていくゾ！

◀古いのじゃダメだ。新鉄人が欲しい三郎

★何かあるとすぐ張り合って、正人と三郎がイチイチやり合うところが楽しいなぁ。変に仲良くならないで、このままぶつかり合ったほうが絶対おもしろいよー／（広島県／正人くん大好き♡）★いきなり帰ってきて鉄人を取られちゃ、頭にくるよナ。三郎に同情する。正人もいいヤツみたいだけど、負けるナ、三郎／（東京都／SANO）★鉄人は一体しかないから、正人と三郎はずっとモメるのかしら。戦いでは心配だけど、そのほうが楽しい。（東京都／真乃響）

ライバル11年史

本誌が創刊された'81年はロボットアニメの全盛時代。敵と味方に分かれて戦う構図から、数多くのライバル関係は生まれた。ただ、極めつけといえば、ララァをはさんだシャアとアムロの『ガンダム』シリーズだろう。鉄人を奪い合うのとは意味が違うが、単に敵対するライバルでなく、ある物をはさんだ対立関係という点では、正人や三郎の関係の先輩に当たるかもしれない。また、近いところでは、やはり、『ワタル』の印象が強い。ワタルと虎王の、友情が結ばれていく過程の突っ張り合いは、この二人に似ている。特に三郎は外見も虎の印象に近く、興味深い。

▲究極のライバル。シャアとアムロ(上)ワタルと虎王も、ヒミコを奪い合ったライバルから友だちになった

バカバカしい／　こんな子供のつまらん意地の張り合いに、鉄人を巻き込むとは…、鉄人は素晴らしい、完璧なのだ。子供のオモチャにするのなら、私によこしなさい／

◀▶鉄人を操縦するために、金田探偵事務所にきたんだ、簡単にグリッドランサーは渡せないヨ／　と三郎。味方のはずのオヤジもいきなりプロレス技をかけちゃうような奴で、正人も大変

●セル原画／牟田清司

正太郎＆正人（父子）

7 / 11

年齢不問気さくな関係

父親が弱くなったといわれるが、正太郎オヤジは元気だ。息子に主役の座を譲って隠居かと思えば、旧鉄人でしゃしゃり出る。正人も負けてはいない。オヤジを尊敬しつつも、ヒーロー意識は過剰なほどだ。負けず嫌いの似た者父子は、まるで友だちのように気さくで、それがファンには、ある種理想の父子関係に思えて人気なのだ。でも、12話から敵の新メカが登場すると、ジャレ合ってもいられない。そのメカは旧鉄人と因縁があるらしいのだ。父の過去と戦わねばならない正人。ライバル正太郎も強気だし、ヒーローへの道は厳しいゾ。

でも、話したい

▶◀シュタイナー（13話・9才）

↓↘ブラックOX

12話から登場の敵メカとは、このブラックOX。実は、同じ名のロボットが、昔、旧鉄人のライバルだったのだ。飛行機にも変形するか、作ったのは5歳の少年シュタイナー。ところがコイツ、毎回成長し、17話までの間に丸11年分をとる。17歳の彼は美少年との噂も…。この秘密はコワイゾ！

★熱血オヤジに熱血ムスコ。正太郎を見てると正人の将来を見ているようで、笑っちゃいます。（神奈川県／水野栄一）★オヤジが突っ込めば、息子も突っ込み返すし、なんだか漫才を見てるみたい。こんな楽しい会話ができる父子って、夢みたいだね。うらやましい。（愛知県／生方敏子）★正太郎と正人は父子というより友だちみたい。すごく楽しいけど、父と子の泣かせる話というのも、見てみたい気がします。（佐賀県／うさぎ）

▲1話でも愛の表現は子供じみてたトーサン

8 / 11

悟空&悟飯

父子といえば『Z』の二人のオヤジも強いゾ。まず悟空。最強のZ戦士も病には勝てないが、悟飯にとって父は誇り。マイホームパパじゃないけれど、一途な生き方を息子は理解し、あこがれてもいる。強い父親へのあこがれはファンも同じ。悟空が勝ち続ける限り、この人気は衰えることはないはずだ。

悟飯はまだ父を越えられない。でも、将来あのトランスクの先生になる日がくるのだ。いつの日か父のように強くなって、史上最強の父子になるのかもしれない。

▲厳しいけど、父とできる修業がうれしい悟飯

★悟空はどんどん強くなって、底が知れない。あれじゃ息子は追いつけないと思う。かわいそうだけど、悟空がやっぱりカッコいいから、もっと強くなって欲しい。(北海道/江田川範之) ★悟飯はお父さんの前では小さいけど、将来トランクスの先生になるんでしょ!? 今から楽しみです。お父さんやピッコロさん以上に強くなって欲しいナ。(愛知県/SbyT)

ドラゴンボールZ

〔毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中〕

▲スーパーサイヤ人も心臓病にはまいった。でも、もうすぐ復活だ

▼お父さんはスゴイ! 偉い父をもつと大変…

最強の父子だ!? バカいうでねェ! 悟空さはあきらめたども、悟飯ちゃんは学者にするダ

父と子11年史

11年より前にさかのぼれば『巨人の星』に名物父子がいた。それ以後、ギャグものは別として、強烈なオヤジというのはあまり登場してこない。『逆襲のシャア』のハサウェイの父・ブライト艦長は、長く生き残っていた割に存在感がうすかったし、ロボットもの全盛の時代では、父親はサブにいることが多かった。しかし、ここへきて悟空やベジータや『鉄人』の正太郎も加えると、強烈な父親像というのが俄然目立ってきた。これも、父親不在の時代の反映だろうか。とはいっても一徹のような専制君主はもういない。息子とオレは別、という新しい父親だ。

▲ハサウェイと父の間には、NTと旧人類の壁があった(上)。正太郎父子も新しい父子の形

ベジータ&トランクス

9/11

父子

無視と迷いの断絶関係

父子の情を交わす孫家に比べて、ベジータ&トランクスの関係はクール。純粋サイヤ人の父は人情にうといらしく、戦うことに熱中するだけだ。そんな父にあきれる反面、少々寂しそうなトランクスのうつむきポーズが、ファンの母性本能をくすぐっている。一見、断絶の父子。でも、夏頃から、この二人にも変化がありそうだ。一日で一年分の修業成果があがる〝修業の部屋〟。二人はそこに入り、出てきたときトランクスの形相は変わっているらしい。父と子の間に何が起こるのか。これからが盛り上がる父子なのだ。

★あんな陰険なベジータから、どうしてトランクスみたいなイイ子が生まれたのかしら？　少しは父親の情を見せてあげてもいいんじゃないの!?（愛知県／T・N）
★トランクスがいいナ。本当は父親に甘えたそうで、でもガマンしてるとこがカワイイ／（千葉県／神崎恵）★ベジータはベタベタしなくていい。トランクスとはZ戦士として、力を合わせていって欲しい。（宮城県／秋元智光）

いいんじゃない、確かに父子なんだから。でも、ベジータに父性を求めてもムリかもネ。私!?　私は小さいトランクスで手いっぱいよ

▶自分の子に、愛情のカケラも示さないベジータ。戦うだけの父

▶ブルマに何といわれてきたのか、トランクスは父、ベジータをもっと立派な人だと思っていたフシがある。意外に冷たい男で戸惑うが…

でも、話したい11話

心臓病に倒れた悟空に、ついに復活の兆しが見えてきた。7月頭の148話でベッドから起き上がることになるのだ。しかし、このままでは体力不足。まともには戦えない。悟空もベジータ父子と同じように〝修業の部屋〟へ向かい、悟飯と修業する予定だ。この部屋へ入るまでが一騒動。人造人間16号が、悟空の居所をつきとめて襲ってきたり。8人のZ戦士+3人の人造人間=11人の戦いは、とどまるところを知らない。そして、さらに、151話では、17号と18号・合体のウワサもある。

敵も味方もパワーアップし、夏には大激突の展開が待っているのだ。

◀悟空復活と共に、人造人間の強さもさらにアップ

堅物同志のウブな関係

Dボウイとアキがいよいよあやしい！初めて会ったのに、アキはDボウイを信じてみようと思った。5話でアキが意識を失ったとき、Dボウイは必要以上に心を痛めていた。愛にスルドいファンならピン！ときた二人の想い。もう隠せない。

暴走の危険性をはらんだDボウイは軍に脅威を与え、准将はDボウイを18話で拘束してしまう。アキとノアルはDボウイ奪回に軍基地に潜入、脱出させようとするが、自信喪失の彼は動こうとしない。そこでアキの愛のムチが出るのだ。平手打ち！ 彼のガンコな性格を知るアキには、それしかできないのだろう。荒っぽいが彼を思えばこそだ。

20話のこの平手一発は効く。Dボウイは目を覚まし、少し素直になっていく。そして、アキ自身、21話で急に香水なんかつけちゃうのだ。男勝りのアキの大変化は、仲間の間でも話題になるらしい。堅物同士のウブな恋は、今、始まったばかりだ。

▲病床のアキに心が揺れたDボウイ

宇宙の騎士テッカマンブレード

■毎週火曜日6時30分よりテレビ東京ほかで放映中■

★Dボゥイって、ホントは寂しがり屋なんだと思う。ノアルにはすぐ食ってかかるけど、自分を信じてくれるアキにはすごく素直だもん。この二人、うまくいくといいね。（愛知県／水城玲）★Dボゥイとアキはどっちも気が強そうで、でもイザとなったらアキが勝ちって気がする。姉さん女房タイプ？（京都府／O・G）

恋人11年史

アニメの歴史で、恋人関係は在庫豊富だ。『ボトムズ』で、最後に二人きりの世界に旅立ったキリコとフィアナ。『Zガンダム』のカミーユとフォウ。戦いの中で出会った男女が過酷な状況の中だからこそ燃え上がる。戦闘ものの、殺伐とした雰囲気を救うエピソードとして、ファンの心に焼きついたカップルは多い。ただ、戦火の中で芽生えた恋は、カミーユとフォウのように悲劇に終わる場合も多い。Dボウイとアキの恋はこれからだが、Dボウイの何やら重そうな宿命を思うと、行く末が気にかかるのだ。

◀戦いに潰された、カミーユとフォウの恋…

◀Dボウイを心配するあまり、たたいちゃったけど、ああ、どうしよう…

フ…兄さん、いいのかい、そんなことしてて。女の子と遊んでる間に、ボク、軍の基地潰しちゃうよ。地球はもうおしまいだね。ククク…。

CONGRATULATIONS! 11th ANNIVERSARY

●セル原画／須田正巳

三 國 志

【毎週金曜日夜7時30分よりテレビ東京ほかで放映中】

●セル原画／高鉾 誠

11 玄徳&孔明

主従

できる[illegible]の[illegible]関係

『三国志』世界では、一番人気の孔明が、ついに登場してきた。26話で乳母を殺され平和を熱望した彼は、34話で同じ志をもつ玄徳の臣下となる。新しい主従関係の成立だ。ただ、星史とダ・ガーンの何でも命令し、される関係とは少し違う。玄徳は孔明の軍略家の才能を高く評価し、対等に扱うのだ。そんな玄徳に初めは反発する張飛たちも、35話で曹操軍を撃退する孔明の策に感服。信頼し合った玄徳軍は、攻勢に転じていくのだ。力、情の張飛・関羽に加え、智の孔明を得た玄徳。孔明の参入は逆に、広く人材を活用する玄徳の、懐の深さを証明することにもなるだろう。

▶黄巾党に殺された乳母・秀英の死が、幼い孔明の心に焼きついた

◀身分は下の孔明を味方に得んと、三度も頼みに訪れる玄徳右。俗に言う"三顧の礼"（34話）以来、二人は互いに尊敬しあう主従関係に

不愉快だ！ せっかく徐庶が玄徳につくのをジャマしてやったのに、もっとすごいのを見つけてくるとは…！ ウ〜ム、玄徳、孔明、あなどれん!!

★孔明はこの作品で、今まであまりいなかったタイプ。知的で、でも冷たくはなさそう。玄徳とこれからどんなつき合いをしていくのか楽しみです。（神奈川県／森本ひろみ）★原作の孔明は、力でなく頭で勝負してスゴい。智将を得た玄徳の反撃に期待します。（東京都／横沢）

●イラスト／橘 皆無

総括

男同士、一部女同士、男と女。11組のいろんなコンビを取りあげてきた。今もっとも旬な関係にある彼らを見ていて、意外なことに気がついた。男女の恋愛カップルが減ったことだ。乱馬とあかねはいるけれど、らんまで混乱させてるし、うさぎちゃんは夢見るだけ。ロボウイたちはなかなか時間がかかりそうな奥手同士。'80年代前半のメカもの全盛時代の戦いの中の恋や、'80年代中頃からの『タッチ』『きまぐれ☆オレンジロード』などの学園ラブストーリーがにぎやかだった頃を思うと、なんだか「愛」に元気がないのだ。

今目立つのは、主従や父子の、上下関係だ。そして、そこに女性の影は薄い。アニメ界におけるこの傾向は'80年代後半以降"女の時代"と言われてきた現実社会への反動からだろうか。世の純愛ブームも終息。アニメの恋もひと休みらしい。

NEO 英雄伝説

再臨

角川映画

サイレントメビウス2

SILENT MOBIUS THE MOTION PICTURE

(角川書店刊コミックコンプ連載)

7.1 ON SALE

角川映画「サイレントメビウス2」主題歌

「旅立つ瞬に」歌:鈴木彩子

作詩・曲:上田知華/編曲 新田一郎 C/W「好きと言おう」●CDS:VIOL-10256 ●カラオケ付 ¥1,000(税込)

CD
7.18 ON SALE

角川映画
サイレントメビウス2

劇場版オリジナル・サウンドトラック

主題歌の他、菊池通隆作詩による香津美&由貴のデュエット・ソングも収録。
BGMは昨年同様、和田 薫による超サイキック・サウンド。

■歌:鈴木彩子 ■歌&声の出演:松井菜桜子、岡本麻弥

●菊池通隆描き下ろしジャケット●ピクチャーCD(初回生産分限定)
●CD:VICL-304 ¥3,000(税込)

先着予約特典 菊池通隆描き下ろしB2ポスター

超古代冒険ファンタジー華麗に登場!!

©1992 竹河 聖・角川書店・PLEX・ビクター音楽産業

今夏ロードショウ「風の大陸」(第二部「精霊の歌」)へのプロローグ、第一部「邂逅編」を映画オリジナル・スタッフ&キャスト&音楽で流麗にCDドラマ化。

風の大陸CDシネマ 1 邂逅編・上

伝説の大陸「アトランティス」を舞台に、魔術師ティーエ、男装の王女ラクシ、自由戦士ボイスの3人が導かれる超古代ファンタジー。そして無国籍音楽が、古代の風に無数の色彩を与えた。

エンディングテーマ「凍る砂」/新居昭乃

■出演:関俊彦(ティーエ)、高山みなみ(ラクシ)、屋良有作(ボイス)他

●原作:竹河 聖●総監督:真下耕一●音響監督:本田保則●脚色:川崎ヒロユキ●音楽:大島ミチル

■いのまたむつみ描き下ろしジャケット■ブックケース収納■風の大陸BOOK NOTE(CDサイズ特製ノート)
●CD:VICL-301 ¥3,000(税込)
■先着予約特典 いのまたむつみ描き下ろしB2ポスター

この夏、音楽もアトランティスから聞こえてくる。

角川映画「風の大陸」主題歌シングル

「風の大陸」歌:西脇 唯

C/W イメージソング「空と海のカノン」
作詩・作曲:西脇 唯 ●CDS:VIDL-99 ¥930(税込)

「風の大陸」

オリジナル・サウンドトラック

音楽:大島ミチル
●結城信輝描き下ろしジャケット●CD:VICL-302 ¥3,000(税込)
■先着予約特典 結城信輝描き下ろしB2ポスター

風の大陸CDシネマ 2 邂逅編・下

●いのまたむつみ描き下ろしジャケット・ブックケース収納●CD:VICL-303 ¥3,000(税込)

発売:ビクター音楽産業(株) 販売:日本エイ・ブイ・シー(株) 〈問い合わせ〉ビクター音楽産業(株) 映像部 03(3746)5627

Victor JVC

角川映画主題歌アーティスト:西脇唯(風の大陸)、鈴木彩子(サイレントメビウス2)ラジオ出演!

番組「田中真弓・伊倉一寿のふけてコンパンニャ」
●文化放送(1134KHz)毎週(日)夜11:00〜11:30●ラジオ大阪(1314KHz)毎週(月)夜8:30〜9:00

■西脇 唯(風大) 文化放送6/21・ラジオ大阪6/22
■鈴木彩子(サイレント)文化放送6/28・ラジオ大阪6/29

'92角川SUMMERアニメ NEO英雄伝説 -「サイレントメビウス2」「風の大陸」「アルスラーン戦記II」7月18日(土)より松竹洋画系で全国ロードショウ公開!

C H I L D

●発売元 キングレコード株式会社

OVA 発売決定!

制作:IGタツノコ・スターチャイルド

アルバム絶賛発売中!

流星機ガクセイバー CHANCE CD◆KICA 84(税込定価¥2,500)

流星機ガクセイバー 覚醒編 CD◆KICA-101,税込定価¥3,000

音楽:渡辺宙明、和田薫

歌・声の出演:林原めぐみ、松井菜桜子、水谷優子、玉川紗己子、折笠 愛、佐々木望、松本保典、堀内賢雄、子安武人、小杉十郎太、他

「ト・キ・メ・キSTEP」(歌:水谷優子) 7.4

CDS◆KIDA-43(税込定価¥1,000)

①キングスカッシャーコイン+タマQ人形
②豪華カートンBOX入り(イラスト:伊東岳彦)
③全10枚オリジナル・ジャケット(イラスト:斉藤卓也、菅沼栄治、他)
④ノークレジット新旧OP・ED収録(歌入り)
⑤新旧OP・ED映像・カラオケ(4曲)収録
⑥名場面ポストカード38枚セット(オリジナル・スタッフ描きおろし)

NG騎士ラムネ&40EX2 ユラユラ銀河帝国大混戦

第2章「幸せってなんだっけ」 CD◆KICA-105(税込定価¥2,500)

NOW ON SALE

講談社「アフタヌーン」
ダントツ人気で連載中!
アルバム第3弾
完成間近!!

コミックスイメージ
「COMPILER」
INTERPRETER

原作・ジャケットイラスト:麻宮騎亜
音楽:岡田徹、白井良明、かしぶち哲郎、他
歌・出演:松井菜桜子、水谷優子、川村万梨阿、麻宮騎亜、他
初回特典:コーム仕様特殊ケース、ステッカー付き

「Unseen Love」SCD◆KIDA 34(税込定価¥1,000)

アルバム好評発売中!

「COMPILER」CD◆KICA-88(税込定価¥3,000)

「ASSEMBLER」CD◆KICA 02(税込定価¥3,000)

オリジナル・ビデオ・アニメーション・クリップ 9月4日発売予定

「Compiler Music clips in Trackdown」

VHS KIVA-118 LD KILA-30 30分 各税込¥5,800

好きより大好き! ダバダバ気分のNEW SONG!

日本テレビ系好評放映中

魔法のプリンセス ミンキーモモ

新オープニング主題歌

夢を抱きしめて 歌:林原めぐみ

C/W 好きより大好きミンキースマイル

CDS◆KIDA-42(税込定価¥1,000)

アルバムも大人気発売中ダバ♪

魔法のプリンセス ミンキーモモ 雪がやんだら…… 原作・構成:首藤剛志

NOW ON SALE

主題歌▶「4月の雪」「Ma Mémaire ~さよならはまだ言えない~」

歌:岡崎律子 CAST:林原めぐみ、真柴摩利、横山智佐、桜井敏治、松本保典、他

CD◆KICA-109(税込定価¥3,000)

高河ゆんの超人気作品、
待望のドラマ編がついに発売♪

7.16

原作:高河ゆん

歌・出演:菊池正美、佐々木望、速水奨、かないみか、玉川紗己子、天野由梨、林原めぐみ、他

CD◆KICA-110(税込定価¥3,000)

アルバム好評発売中

子供たちは夜の住人 音楽編 CD◆KICA-80(税込定価¥3,000)

収録曲:SUPER FEELING, CHILDREN PARTY, DONT SIGH(林原めぐみ)、CLAZY & SOLITUDE, WAITING FOR YOUR PARADICE, そばにいたいから(仲村知夏)、他

気合いっぱーっつ! 7月4日発売(以下続刊予定)

われらがあげだまがビデオになるぞ!!

ゲンジ通信あげだま①

TVシリーズ1話~4話収録 VHS KIVA-119 LD KILA-31 各税込¥5,800

声の出演:佐々木望、渡辺久美子、三石琴乃、玉川紗己子、滝口順平、安西正弘、三浦雅子、鈴木勝美、森川智之、高木渉、岩永哲哉、他

アルバム好評発売中

「ゲンジ通信あげだま Fight Oh!」

CD◆KICA-83(税込定価¥3,000)

新主題歌シングル発売中!

「自信マンマンあげだマン/歌:佐々木望」

C/W「完全無欠の女王様/歌:玉川紗己子」

CDS◆KIDA-36(税込定価¥1,000)

「mamiのRADIかるコミュニケーション」(小森まなみ)
SF日21:30~ STV日23:00~ KBC日24:35~

「かおりのHello! アニポップ」SF金22:30~(本間かおり)

「めぐみのHeartful Station」CR 558khz土23:00~(林原めぐみ)

「青春ラジメニア」CR土24:00~

「アニメ・スクランブル」(日高のり子)
QR日11:00~ SF月22:30~/OBC金20:00~

「熱血電波倶楽部」
CR 558khz日22:30~ SF 1332khz土26:30~

「めぐみのTokyo Boogie Night」(林原めぐみ)
TBS 954khz土26:00~

アニメスター

ASパラダイス

創刊記念ということで、Aパラも歴史を感じるゲストが登場。神谷さんたちのドラコン対談、矢尾さんたちの「AD（アニメディア）とわたし」など楽しさ満載。

MONTHLY・CLOSE UP
マンスリー・クローズアップ

今・月・の・ゲ・ス・ト
神谷明さん／塩沢兼人さん
水木一郎さん／堀江美都子さん

熱くなりソウなDRA CON'92 私たちの方が楽しみにしています!?

声優や歌手の登竜門、DRA CON'92。8月21日の決戦大会出場者を選ぶ第一次審査が現在行われています。そこで、今回は、決戦大会で審査員を務めてくださる4人の方をクローズアップ アドバイスやプロの厳しさを教えてくれたヨ。心して拝聴してネ。

ぼくもコンテストでプロになったんだ——水木

——まず、応募者にはプロ志望も多いんですが、みなさんの場合は、どうやってプロになったのか教えていただけますか。

水木　ぼくもコンテストなんです。ぼくは高校生のときに、ポプコンで優勝しまして、そのときの準優勝は、夏木ゆたかくんだったんですが。それがきっかけでロックとかポップスを歌えるようになりまして、それからいろいろなオーディションを受けて、今のぼくがあるわけです。

神谷　ぼくは、元々高校時代に演劇部に入ってお芝居をやっていまして、そして卒業後はアマチュア劇団に入っていたんです。サラリーマンをやりながら、劇団に所属していたわけだけど、とても中途半端なのがいやで、ある時一念発起して、テアトルエコーという所の試験を受けたんです。そしたら、ラッキーなことに受かって、そこでお芝居の勉強を研究生として始めたんですよ。テアトルエコーという所は、先輩に熊倉一夫さん、山田康雄さん、納谷悟朗さん、太田淑子さんなど、アニメやアテレコの世界ではそうそうたるメンバーがいる劇団です。だから、声優の仕事には、とても入りやすい環境だったわけです。ぼくは、横浜出身ですので、ある程度の標準語をしゃべれるということで、お仕事をいただいたんです。それがきっかけでしたね。

塩沢　ぼくも高校演劇をかじっておりまして、その後、日大芸術学部に入りはしたんですが、半年もいなかったというのが実状で、その後はアルバイトを続けていたんです。でも、このままだったら、小さなお店を一軒持っておしまいだなって世界になったので、じゃあ、何か違うことをと。で、お芝居は好きだったので、何か、そういう匂いのある仕事をということで、TBS系の東放学園に入ったんです。この学校は〝あなたも声優になれる〟というキャッチコ

塩沢兼人（しおざわ　かねと）
青二プロダクション所属
1月28日生まれ。東京都出身。司馬亮（超獣機神ダンクーガ）・ナルサス（アルスラーン戦記）ほかで活躍

※4人のサイン色紙を10名にプレゼント。105ページのあて先に「ドラゴン対談係」まで。

ピーがありましてね。ただ、当時は、声優というのがどんなものなのかは、よくわかっていませんでした。声優の優の字は俳優の優の字を書くので、同じようなことをやるのだろうということで。おまけにTBSですからね。(笑)でもそこを出たからって仕事があるわけじゃなくて。それで、当時の講師だった故塩見竜介先生が、集まってみるか」と言ってくださって、グループエイトというグループを作って、お芝居とかをやりだしたんですけれども、状況は厳しくて25歳くらいのとき、ある年齢に達して食べられるようになっていなかったら職を変えようと決心したんですけど、今だにやっているってことは何とかなったということですね。

堀江　私は、みなさんとはだいぶ違うと思います。子供の頃に、フジテレビで大村崑さんが司会をやってた『ちびっ子のど自慢』という番組があったんですが、それに出たんです。でも、自分で歌手になりたくて応募したんじゃなくて、東京にいた伯母が、「ミッちゃん歌がうまいから応募しておこう」って出してたんです。その頃、私は神奈川県の大和市に住んでいて、テレビ局ってどんな所なんだろうと。それで予選会へ行ったんです。そしたら残っちゃって、でも、入賞できませんでした。で、しばらくは普通の小学生をしてたんですが、4年生のとき、フジテレビから番組の専属合唱団を作るからと手紙が来て、それで、毎日曜東京へ通うことになったんです。このときは、自分からやりたいと言って決めました。そして、このとき指導してくださっていた作曲家の先生がコロムビアに紹介してくださったんです。当時コロムビアはアニメ専門の歌手を育てようとしてたんですよ。で、そこで勉強して、あとはオーディションを受けて、初めて受かったのが「紅三四郎」というタツノコプロの作品です。その後は、「アニメソング」に向いてるっていわれて、仕事をいろいろやらせていただきました。

ぼくらの仕事は、セリフを捨てていく仕事
―神谷

――堀江さんは声の出演も多いですが、お芝居にも興味はあったんですか

堀江　興味というより、私の場合すごく自然だったんですよ。ミュージカルとかもやっていましたし、柔軟性があるのかもしれない。すべてその場でたたき上げられたというか。そのたびになにくそって。だから、こんなに強くなっちゃって(笑)。

神谷　そうだね　仕事をやるときというのは、強くなくちゃね

堀江　なんか、家にいるときの自分とはまったく別の自分なんですよ

水木　うん　あれは不思議だねえ

堀江　特に、女の人は、仕事のときはピリピリと。メリハリって大事だなって思うんですよ。

神谷　ま、今回DRA　CONに応募した人は、こういうことって初めてなんだろうけど、ぼくらはある意味で、こうしたオーディションのようなものの縁遠しなんだよね

水木　ぼくね、ときどきオーディションのときのテープとかビデオとか見るときあるんですよ。そうすると、そのときが一番いいんですよ。歌詞間違えてたりするんだけどね　そのときの自分の顔ってオーラが出てたりする。一生懸命さが出てるんだよ。

神谷　そうだね　歌ってるときや、お芝居してるときに余計なこと考えるとムチャクチャになっちゃうよね

堀江　ええ、間違えたりしても、それ引きずってると全部ダメになっちゃう　だから、その瞬間忘れて、先に行くんですよ。そして家に帰ってから泣く（笑）

神谷　だから、ぼくらの仕事って、セリフ言ってますけど、セリフを伝えていく仕事というよりも、セリフを捨ててく仕事って感じがするんです。100パーセント完璧なお芝居って不可能ですよね。だから、あのセリフこうしたかったというのを引きずっていると、次の芝居にうまく切り替わらないんですよ。だか

神谷　明（かみや　あきら）
青二プロダクション所属
9月18日生まれ。神奈川県出身。キン肉マン（キン肉マン）・風祭進之介（YAWARA!）ほかで活躍

▼仕事の話となると、つい熱くなってしまうのは、ベテランだからこそ

写真／内田準

ASパラダイス

堀江美都子（ほりえ　みつこ）
日本コロムビア所属
３月９日生まれ。神奈川県出身。「紅三四郎」で歌手デビュー。歌だけでなく、声の出演も多数。

▶…もかかわらず、会話がはずむとつい夢中に。長く仕事をしてると共通の話題も多い
◀今、若い人を自ら育てている水木さん。DRA　CONの参加者へのアドバイスも熱心。もちろん、…

水木一郎（みずき　いちろう）
日本コロムビア所属
１月７日生まれ。東京都出身。昭和46年「原始少年リュウ」でアニメ歌手デビュー。『マジンガーZ』ほか

▲DRA　CONを通して、それぞれのデビュー当時を思い出している４人。すばらしい先輩達です

ら、スパーッとそこで捨ててしまうんです。それで、[illegible]忘れてることがありますよ

塩沢　タイトルも忘れてることある。

水木　僕もそういうことある

堀江　DRA　CONに応募するみなさんは、タイトルくらいは覚えてましょうね（笑）

練習のしすぎはかえってダメだよ——塩沢

——何か、決戦大会出場者へのアドバイスをお願いします。

神谷　やっぱり本番へ向けてのコンディション作りが一番むずかしいと思う。

堀江　いろんなタイプがいるものね。私は、最近は人と雑談することで自分の気持ちを盛り上げてコンディションをつくっていってるんだけど。

神谷　新人当時は、朝どのくらい前に起きるといい？

塩沢　だいたい４～５時間前かな。

神谷　そうだよね。そして、少し声出しておいた方がいい。

水木　そりゃあいい。しかも低音から。

——低音ですか？

堀江　そう　低音

水木　朝って声低いからね。それから、男性の場合、声が疲れてるか疲れていないかは、裏声出してみるとわかる。裏声がきれいに出れば、あ、疲れてないなってわかるんだよ。

塩沢　そうそう。前の日、練習しすぎちゃうとだめ。

水木　あ、それ、今言おうと思ってた。我々でも、レコーディングの時、新曲貰って、カラオケができたら、曲のイメージを自分なりに作って練習するんだけれども、練習しすぎちゃうと、かえって作ったイメージから離れていっちゃうんです。意気込みは大事なんだけど、練習のしすぎは逆効果なんですよ

神谷　だから、前の日夜遅くまで猛練習するなんていうのは最悪の日は朝ですよ。僕はあまり声を出さずにいて、朝起きたら低い方から出していく。そして、セリフなんかを話す人は、人とおしゃべりしておいた方がいいですよ。舌の回転がよくなってしゃべりやすくなるから。

塩沢　そうだね

神谷　歌はどう？

水木　それは、やっぱりしゃべった方がいいんじゃないの。

堀江　歌も声を出すという意味ではね。それに、あまりひとりで発声練習というのも、やりにくいでしょう

神谷　それと、少しくらいトチっても、自分がやるべきことを忘れないように。もしトチってしまったら、「ドッコイ！」とでも言って、立て直すように。

水木　そのくらいでないと、プロになれないよ。

塩沢　芝居は、前もっていくら練習しても、同じ芝居になるとはかぎらないし。

神谷　そうだよね。芝居は生き物だから、自分が想像していた間では返ってこなかったりするから。でも、だから、それがたまたまうまくいくと、自分や周りの人が想像できなかったすごい世界ができたりするんだけど。

堀江　ああ、そうね。歌い手はひとりだからかわいそうよね。

水木　たとえ歌詞を間違え、音程をはずしても、次の小節に向かってがんばっていく。何分間かで一つの構成なんだから、前半だめだったら後半がんばればいいんだよ。

●ファンレターのあて先…神谷さん、塩沢さん・〒107東京都港区南青山2-11-14　イチーズビル　青　プロダクション内／水木さん、堀江さん・〒107-11東京都港区赤坂4-14-14　日本コロムビア学芸部内

▶7分間もあるアニメメ レーをレコーディングしたばかり、いつもパワフルな歌を聞かせてくれる水木さん
▼芝居も普段もシブく決めて、さすがベテランといった感じで微笑む塩沢さん

▲4人とも、この世界は長いベテランばかり。何とか若い人材を育成しようと、ドラゴン審査の話にもつい、熱がはいってしまう

ぜひドキッとする子に会いたいなあ——堀江

——では、本番の審査で、どのような点を見るつもりですか？

水木　ぼくはやっぱり、これから伸びるか、輝けるか、ダイヤモンドのような素質があるかどうかってとこです。今は下手でもいいから、これからやっていけるかというとこで審査したいと思っています。だから、即戦力というのは、あまり取らないような気がします。

堀江　私も、もし伸ばす、育てる時間が与えられるなら、即戦力じゃなくて、素質の方を重視したいかな。

神谷　そうだね。その人の才能を大きな視野で見てあげたい。要するに、トチッたとか、訛があったとか、そういうことではなくて、その人のいい所をどこかに見い出せないかって目で、ひとつひとつ暖かく見てあげたいですね。

水木　そう、いい所を捜すっていうやり方ですね。

神谷　それと、決戦大会まで残ってきたということは、それなりのものをもっているから、なぜこの人が、ここまでがんばってこれたのかなってことを含めて見たいな。で、ぼくらもただで審査引き受けるわけじゃありませんから、その人が持っているいい所を吸収しちゃおうって思っているんです。

塩沢　ぼくは、真面目さ優しさっていうのが、ダサイだクサイだって言われているけど、そうじゃないんじゃないかなって思うんですよね。だから流されないでほしいなと思う。真面目っていったらダサイのかもしれないけど、真摯な態度で出てきてほしいなって思う。

神谷　小手先の技術とか、まやかしは、ぼくたちには通用しないと思いますよ。

——では、テクニックを練習してくるってことは、しなくても。

神谷　というより、テクニックにとらわれるのは最低だよね。

水木　テクニックとか小技とかを身につけてしまったら、今度は、その悪い癖を取るのがたいへんですよ。

塩沢　よくお芝居の世界で、高校演劇をやってた人の中には、ちゃんとした指導者がいなくて、自分だけが気持ちよくなる方向へ行くことがあるんですよ。俗に言う"自分のセリフに泣いていく"と言われているんですが……。その悪い癖を取るのは本当にたいへんですよ。

神谷　だから、暖かい目で見るというのは、もちろんだけど、そういう悪い点みたいなのはビシビシとね。

堀江　私はね、真剣に出てくる子、骨太な、ドシッとした存在感のある子を見極めたいですね。ま、いくら歌がうまくても、軽い子はごめんなさいかな。

神谷　前に、水木さんが、オーラが見えるって言ってたけど、本当に素質とかがそういう形で見えることがあるんですよ。でも、それは、やっぱり真面目でなかったり、ぞんざいな態度であったりすると、消えてしまうものなんですね。

堀江　なんかこう、ドキッとする子に会いたいね。

水木・神谷・塩沢　うん、会いたいよね!!

●5月号セーラームーン対談サイン色紙当選者・北海道／福原麻貴　茨城県／菅谷恵　栃木県／鷹箸美幸　高橋奈津美　千葉県／戸山安氏　愛知県／磯村友紀・林千恵子　大阪府／岩崎美樹

林原めぐみのジャンプアップ! STATION VOL.16

青春ホットラインも波に載ってきたみたい。毎月ユニークなお手紙がいっぱい届いて嬉しい悲鳴の林原

☎こんな僕に彼女ができたんですよぉ。その理由は「WHATEVER」にあるんです。

大阪府/ともや

ともや　あのですね、学校でね、彼女ができたんですよ

林原　このやろー! やったじゃんか　ハガキに「WHATEVER」にその原因があるって書いてあるけど、なんで、なんで?

ともや　僕が学校でCDを聞いていて、つい、「ガクセイバー♪」って口ずさんじゃったんですよ。そしたら隣にいた子がね「えっ、それ「ガクセイバー」?」ってきいて「そうだよ」って。僕が「えっ、林原さん知ってるの?」ってきいたら、「うん、私もCDもってる」って。その会話がきっかけで、林原さんのこととか、好きなマンガのこととかいろいろ話しているうちに仲良くなっちゃった

林原　すばらしい展開だぁ!! いいぞいいぞ。その子もCD持ってたの? それで隣にすわってたの? それは運命のいたずらだわよね。その子はなんていうお名前ですか?

ともや　えっ、言うんですかぁ?

林原　べつにだってそんな。放送で流れているわけじゃないから、文字にしなきゃいいじゃん

ともや　どひぇー!

林原　恥ずかしい? 恥ずかしきゃ言わなくていいわよ。うん。そうかぁ、よかったね

ともや　こっつ、うれしいです

林原　何よりもね私、ラジオでよくイベントに靴ひもまいてきなさいって言ってるしゃない?「虹色のスニーカー」にひっかけて、リスナーの印とか言って。それでね、やっぱり靴ひもが縁でイベントの時に話しかけて「今文通してます。イベントの時に[illegible]」ってツーショットの写真を送ってくれる子もいてね。そういうのってうれしいよね。今、その子とは特にどんな[illegible]

ともや　[illegible]人ともアニメディアを買っているんですよ。で、二人でアニメディアを読んで「ははは」とか笑い[illegible]

林原　なんてすばらしい。微笑ましい交際でしょう。そう、もしあの時「ガクセイバー」を口ずさまなかったら[illegible]

ともや　もう、何も起こらなかったですよ

林原　ほんと。彼女にもよろしくね。[illegible]話で話したんだよって自慢してやってね

ともや　はい

林原　彼女の[illegible]

ともや　あ…　ちゃん[illegible]

▲アニメディアの中でもとりわけホットなページ(!?)　林原と一緒にジャンプアップしよう!!

☎ろばた焼屋のアルバイト。お客さんにいやらしいことを言われたりして辛いんです。

愛知県/真理

林原　真理ちゃん、おハガキ読んだけれど、その後どうですか?

真理　ええ、もうアルバイトを初めて一か月でだいぶ慣れたんですけど。でも最初の頃はお客さんに手を握られちゃったりして大泣きしたこともあったんです

林原　たいへんだよね。いきなりね。今までバイトしたことはあったの?

真理　こういう所ではないんです。可愛い雑貨屋さんなんかではあるんですけれど

林原　そうだよね　なんかそっちの方が真理ちゃんには似合いそうな気がするんだけど

真理　ええ、あんまりこ[illegible]バイトはやりたくないの。でも一応お父さんの弟、叔父さんのお店なので、そこに下宿して手伝いながら学校に通[illegible]なんです　だから[illegible]てられず…。べつに仕事がそんなメチャクチャ嫌だというわけではないし、もう一か月たったので、一年くらいだったらやれるかなと最近思ってきて

林原　うんうん、偉いね。がんばってみようという気持ちがあるなら、がんばれるんじゃないかと思います。もしね、本当に嫌になっちゃったら、ちょっとお父さんに相談してみて、他のアルバイトをさせてもらって叔父さんにお家賃入れるとかさ

真理　ええ。学校は、あの、声優の学校に行っているんです。林原さんと一緒にお仕事できたらいいなと思って

林原　あっそうかぁ。それじゃ、今のバイトも一つの経験だな。まだ19歳の真理ちゃんにあんまり言うことじゃないけれど、けっこうお酒飲んだ人って本性出るじゃない

(次頁へ)

＊ジャンプアップへのおハガキは、105ページのあて先に「ジャンプアップステーション係」まで。

真理　林原さん…

林原　出るんです。すみませんね…ちょっと幼児退行現象な…(笑)。それはともかく、普段偉そうにしてるおじさんがフニャフニャしちゃったりして。役者さんていうのは、自分がムッとしたり、悲しかったりしても笑わなきゃいけない時があるでしょ。だから「ふざけんなよ、この客、ビールぶっかけたろか!」と思っても「どうも、いらっしゃいませ」とニコニコしたりするのが、後のためになるかもしれないよ

真理　そうですね。周りの人も人間苦労せにゃあって

林原　うん。だから、人生経験として今のバイト、がんばってみてもいいと思うよ

☎学校の先生に恋をしています。でもお手紙を書いたりしても返事がもらえないの…。

愛知県／こずゑ

林原　こずゑちゃんの好きな先生って、どんな人なのかな?

こずゑ　いやぁ、カッコいいですよ、27歳だけれど見かけは23歳くらい。簿記とか情報処理などの先生で、けっこうモテるんです

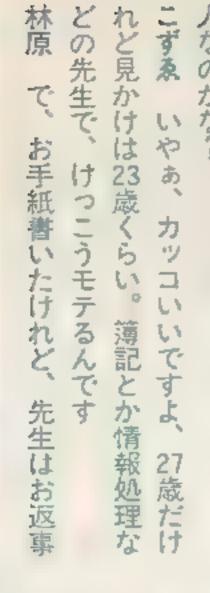
林原　で、お手紙書いたけれど、先生はお返事くれないの?　学校で会っても全然そぶりもないの?

こずゑ　うーん。なんだろうね。本当に。悲しくなっちゃうくらい

林原　そうかぁ　先生のどこが好きなの?

こずゑ　全部

林原　全部か　首ったけだな、さては

こずゑ　何かすごい展開になってきたんです。高二の終わり頃、ほかの先生にこの恋について相談したんですよ。そしたら、三年生になってからまた考えようということになって　でも三年生になったらその相談した先生が他の学校に転勤になっちゃって　ほんで、「あの約束は?」ときいたら「俺、今日5時にあの先生に会うから、言っといてあげる」ということになったんですよ。そして、ゴールデンウィーク前に返事はきいてあげるからって言っていたのに、電話かかってこない

林原　うー　その先生の電話番号知らないの?

こずゑ　知ってるけど、なんか別宅にいるとかいう噂が。ほんでやっぱり、その27歳の先生は私の気持ちを知ってるみたいで「おはようございます」と言ったら、とまどいながら「おはよう」とか言って

林原　おおー。ドラマじゃんか。なんて私が興奮してる場合じゃないね。全然悩みの相談になってない

こずゑ　なってない(笑)

林原　あっ、きっぱり言われちゃった　さった…よねぇ。うーん。ほかにその先生のことを真剣に好きで悩んでる子っていないのかなぁ

こずゑ　ああ、昔いたみたいですよ。みんなからノリピーと呼ばれている私より一つ下の子で、職員室に行ってその先生の手の上に自分の手を置いて「先生、好きです」と言ったらしいですけれど。その手は払いのけられちゃったみたいです。一時期有名になったんですよ、その話が

林原　ありゃりゃ

こずゑ　もうすぐ先生の誕生日なんですよ。で、今度はどうやってプレゼントを渡そうかと

林原　そうねぇ。まぁプレゼントはさ、「ああ、こんなに僕のことを思ってくれて」なんて重くならない程度にさり気ないものの方がいいかもしれないわねぇ。なんかサラッと生活で使えそうなもの。ウーン、そうかぁ。それはともかく、相談した先生からの電話が来なくちゃ、電話

こずゑ　そう、電話なんですよ

林原　電話こないとわかんないじゃん。私はどうすればいいの?

こずゑ　私もどうすればいいんだろう?

林原　私がその先生の家に乗り込んでいこうかな、はっきりしなさいよって(笑)

こずゑ　…しなぁ、それ(笑)

林原　まぁ、とりあえずは相談した先生からの電話を待つしかないな。卒業まであと一年近くあることだし、これからどうなっていくかわからないもんね。学校の先生と生徒が結ばれるっていうのは無きにしもあらずだし。もし恋が実らなくても、誰かを好きだっていう気持ちはとってもステキなもの。だから、好きだっていう気持ちはねじ曲げずに、まっすぐに…ね

▲"林原に小判"!?　林原はネコかいな?

▲我を忘れて?ぬいぐるみと戯むる…なんちゃって

おハガキ♡くらは～い!

誰かにしゃべりたくてたまらない思いや悩みをかかえてウズウズしているキミ、お手紙待っているよ。林原の胸にヒンヒン響いてくるよう、わかりやすくお話の内容を書いてね。その際、電話番号も忘れずに、ネ!!

メグ♡いんふぉめいしょん

皆は今年のGWはどうしてたの!?　私は5/3に博多どんたくのイベントに出演して、そのまま九州で遊んで来ちゃった。大分の別府温泉に骨までつかり、城下カレイのお刺身や、ふぐのお寿司等々おいしいものをいっぱい食べて、元気を回復して来たよ♡　左の写真は別府ロープウエイの頂上です。山と町と海が一望できて超幸せ。本当に久しぶりのプライベート旅行。あ～また行きたいなぁ。

話は変わって、映画電波倶楽部、カクセイバー修学旅行編、万能文化猫娘は聞いてもらえてるかな!?　どちらもアフレコはハチャメチャ大笑い。『ガクセイバー』のキャストは前回と変わらず和気あいあい。猫娘のキャストも超豪華。ほのぼの神谷明さん(ハパさん)、可愛くカッコ良い伊倉一寿さん(龍ノ介)、小太刀もまっ青な迫力の島津冴子さん(晶子)、凸凹コンビの平松晶子さんと久川綾さん(ありさ&今日子)、そしてパイちゃんとはまた違った味で高田裕三先生のキャラを熱演してる(自分で言うな)林原めぐみ(ヌクヌク)。主題歌も歌っちゃうよ♡　あ、林原の2ndアルバムの宣伝スペースが!　よし、来月号で思いっきりしてやる～。

文責－林原

▲頂上にたたずむ私…大分の少女ハイジなんちって

人気声優 4人が語る
"アニメディアと私"

創刊11周年を記念して、アニメディアとゆかりの深い声優さん4人にアニメディアにまつわる思い出を語っていただいたゾ。

僕は『銀河鉄道999』とか『トム・ソーヤの冒険』『ワンワン三銃士』などのアニメが好きで、よく見ていました。わかりやすくて楽しい冒険活劇みたいなものが好きだったんですね。そんな風にアニメは見ていたけれどアニメディアを読み始めたのは声優の仕事を始めてからなんです（コメン[illegible]）。[illegible]アニメディアから取材を受ける機会もけっこうあって…。「人気声優にがぶりより」コーナーの取材とか、印象に残っていますよ。あの頃はデビューしてあまり経っていなかったので、今思うとずい分まじめなことを言っていた[illegible]まじめですけど（笑）[illegible]11周年おめでとうございます。これからもがんばってください。僕もいつまでも取材してもらえるように、がんばりま～す

▶僕もかんばるからね～

平野文

「うる星やつら」とアニメディア

[illegible]「うる星やつら」がーしたんですが、その「うる星やつら」が[illegible]メディアと共に歩んできたといってもいいでしょう（笑）。ラムちゃんをやっていた時代は、スタジオでのエピソードなど、私がみんなに伝えたいなと思うことはアニメディアで活字になってました。アニメディアが私たちの代弁者になってくれたって感じ[illegible]っているかしらと楽しみにしていた部分もあります。取材を受けてもアニメディアは10のことは10としてきちっと伝えてくださるので、安心しておまかせできました。これからも、私たちの情報を正しいサイズで[illegible]り続けてくださいね。

矢尾一樹

"やっとやる世代の懐かしい"

[illegible]うコーナーをずっと持たせていただいてま[illegible]ていたのが今も心に残っています。[illegible]人気だった頃、そのことでもよく取材していただきましたね。後でその記事を読んで、自分がしゃべったことの他に新しい情報も得て「ああ、僕のやっているキャラってこういうやつだったのか」と勉強になったりもしました。「燃える！ お兄さん」でもお世話になりましたが、あの番組はすぐ終わっちゃって残念でした。あれ、面白かったのになぁ（笑）。創刊11周年おめでとうございます。今後も何十回何百回と創刊記念をどんどん[illegible]さい

日髙のり子

一番気になるページ、熱心に読んでます

私は声優のお仕事を始めて7年めなんですけれど、最初にアニメディアでお世話になったのは『タッチ』の朝倉南を演じていた時だと思います。最近では山口勝平クンとのお正月対[illegible]か印象に残っていますね。[illegible]クンと初詣に行ったり、干支のぬいぐるみを抱いて写真撮影したり、楽しい取材でした。取材を受けるだけでなくアニメディアに仲のいい声優さんの記事が出てたりすると夢中で読みますよ。あと気になるのは読者のページで、いろんな作品に対する[illegible]とか、[illegible]とか、ファンの方たちはとんなこと考えてるのかなってすごく興味をもって読んでいます

11周年を迎えたアニメディア、これからも、私たちの生のことばを誌面を通して全国の方々に伝えていってください。

びっくり名人クラブ

あかほりさとる VS 水谷優子

ぬいぐるみ クレーンゲーム対決

脚本家のポリリンことあかほりさとるさんと人気声優の水谷さんが得意のクレーンゲームで大勝負！

あかほりさとるさん

3月8日生まれ愛知県出身
●クレーンゲームに情熱を傾けて早7年。仕事場の風呂桶は400個あまりの戦利品のぬいぐるみで埋まっている。〝クレーンゲームは人生そのものだ〟がモットー。

VS

水谷優子さん

11月4日生まれ愛知県出身
●イベント先で名物のお好み焼きなど食べたあと、〝ちょいとやってみようかね〟と初めてクレーンゲームに足を踏み入れる。もっぱら人に取ってもらうのが常。

無敵!! ポリリンの〝怒濤の力技〟

バランス取り、[illegible]し取り、ループひっかけ取りなど[illegible]フレー[illegible]なポリリン。だが、あくまで〝あのぬいぐるみを取る〟という執念の上に成り立つ〝力技〟なのだ。

▶自信満々のポリリン。「フッフッフ、あのイヌさんを取ってご覧にいれやしょう」いきなり奪取宣言

◀水谷さんに冷やかされながら、クレーンゲーム機に向かう。ちょっとテレ気味。むむっ、精神集中が…

▶クレーンのツメがポリリンの標的のぬいぐるみの上に。さぁ、どうだ、ぐいん、ぐいん!!

◀ぬいぐるみはコロン[illegible]てしまった。あちゃ〜

▶ガックリと[illegible]ポリリン。自信があっただけにショックは大きい。頑張れ！ まだ[illegible]

必勝!! 水谷の〝こんなもん攻撃〟

〝無欲であること〟が取るコツであるという水谷さん。「へい、これ！ へい、これ！」とあまり考えずにポイポイ取る。〝こんなもんっ〟という気持ちが大事なのだ。

▼[illegible]れた〜！ お[illegible]「[illegible]たぁ!!」と[illegible]さん特有の[illegible]が店中に響きわたる

▶「あのぬいぐるみを狙いま〜す」[illegible]水谷さんだが、表情はちょっと緊張気味

▶▲◀[illegible]のツメは確実に[illegible]〝こんなもん攻撃〟の[illegible]、水谷さんのこの真剣な目をみよ(P什4)。まるで念力を送っているような迫力の目だ

池袋ゲームセンターの〝熱い日〟

5月7日、東京・池袋のとあるゲームセンターで、クレーンゲームの巨匠あかほりさとるさんと、達人(?)水谷優子さんの世紀の対決が行われた。

先に現れた水谷さんは「ポリリンには絶対負けないワ」と瞳に闘志をみなぎらせ、ウォーミングアップ。早くも得意の〝こんなもん攻撃〟でぽいぽいとぬいぐるみを獲得する。

後から到着したあかほりさんは水谷さんの気迫にたじろぎながらも、そこは巨匠の貫禄でもって、「ふっふっふっ、もし僕が負けたらキミのCD『元気ードキドキしたい』を10枚買おうじゃないか。そのかわりキミが負けたら僕に食事をおごってね」と豪語。

いよいよ対戦が始まった。勝負は10回チャレンジで何個のぬいぐるみが取れるかで決まる。

なぜか巨匠あかほりさんが不調。得意の〝怒濤の力技〟が炸裂しそうで炸裂しないのだ。「いやぁ、今年の春はぬいぐるみの新作が少なかったので、あんまりゲームセンター通ってなかったんだよね。それがたたってんのかなぁ」と首をかしげるあかほりさん。

そのまま対戦は進み、水谷さんが〝こんなもん〟とぬいぐるみを4個獲得して勝者となった。熱い戦いは終わった。

水谷の勝ち〜！

あはっ、勝ってしまった。いつもポリリンにお願いしてはぬいぐるみを取ってもらっていた私が嘘みたい。もう、感激!! ポリリン、約束のCD買ってね

完敗だぁ!! こんなはずじゃなかった。クレーンゲームの道を極めるべく精進してきた日々は一体なんだったんだ!? いやいや、これからだ。もう一回、ネ、お願い

●対戦成績

対戦成績は下表のとおり。まぁ二人とも絶好調とは言いがたいが、あかほりさんの不振は見るも哀れ この後一日寝込んだという噂も

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	合計
水谷	×	○	×	×	○	×	○	○	×	×	4
ポリリン	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	1

☆勝負に負けてCD10枚を買ったポリリンから読者のみなさんへ、水谷さんのCD「元気ードキドキしたい」9枚をプレゼントしよう。希望者は105ページの「あかほり敗れる！」係まで。

新連載!!

CYBER FORMULA

レポーター大友譲二プロフィール

第11回ワールドグランプリ 大友譲二のサイバー㊙レポート

第1回ハイネル&グーデリアン

11th. WORLD GRAND PRIX

大友譲二――昨年の第9戦で大クラッシュ。レーサーの道を断念した彼は心機一転、今シーズンはレポーターとしてCFに参戦する。本編では描かれない情報を、元レーサーとしての特権を生かした鋭い視点でレポートする!!

原案／吉川兆二(レッド・カンパニー)
監修／福田己津央・サンライズ
絵／七瀬みく

今月のインタビューイー

二人が手を組む真の理由を直撃

シュトロゼックプロジェクト――今年度のCF界で最も熱い注目を浴びている新チームだ。というのも、ハイネルが、犬猿の仲と噂されていたグーデリアンを引き抜き、二人が、手を結んだからだ。連載第一回目の今月は、シュトロゼックに焦点を絞り、噂の二人、ハイネルとグーデリアンの、手を組むに至ったいきさつから極秘情報まで徹底的に探ってみた。

大友(以下O) みなさん、こんにちは。僕は今、第11回ワールドグランプリ第一戦会場となったカンポグランデサーキットに来ています。今日は、今シーズンの超目玉、新チーム"シュトロゼック"を作っ……いや、結成したハイネル、ドライバーのグーデリアンの両氏をお招きし、インタビューをしま……いや、行いたいと思います。

グーデリアン(以下G) ハハハッ、マイクが揺れてるぞ、ジョージ。聞けばこのレポートが初仕事だってな。体の具合の方はもういいのかい。

O ええ、もう体の方はすっかり。実はOAVの方で第4戦から、レポーターとして出るんですよ。それで、腕ならしにと思って、アニメディアの誌上レポーターの依頼をひきうけたワケで……。

G そうそう、その調子。オレとジョージの仲だ。カタイ話はスキで、ステアリングを握るように気楽にやろーぜ!

ハイネル(以下H) ステアリングを気楽に握ってもらっては困る。

G おカタイ奴がいるのを忘れてたぜ。

H 今日はアニメディア依頼の正式なインタビューだ。軽はずみな行動でチームのカラーを決められては困る

O まあまあお二人さん……やはり、ケンカ仲間健在で、相変わらずなんだね。

※(裏)ネタに関しては、ニュースソースは一切極秘。

ハイネルとグーデリアンの素顔

まずハイネルについてだが、寝姿レポートで彼がいつも持ち歩いてる本は詩集と判明。ドイツ系詩人の作品が好きなんだって。壺の収集も有名だ。彼は毎日最新テクノロジーに囲まれてるから、逆に非科学的なものに真理を求めて哲学しちゃうんだとか。結構ロマンチストなんだな。また、妹を溺愛してて、ボクシングを始めたのも妹に悪い虫がつかないよう守るタメ。良いお兄ちゃんしてるんだ。今はグーデリアンから妹をガードすることに専念してるらしいぞ。

お次はグーデリアン。意外にも[illegible]家は全米にチェーン店を持つ大型スーパーマーケットのオーナー。大金持ちだ。両親が彼を甘やかし放題で育てたとかで、大人になった今もすっごい甘えん坊なんだとか。あのガタイからは想像できないな。第2戦はマンハッタンだから、また家族に甘えに行くのかもしれない。[illegible]中はハイネルが甘えのターゲットにされてるらしく、同情を禁じえない。

さて、シュトロゼックでの二人の日常は[illegible]人が側にいないとさみしいという甘え[illegible]むこともシバシバだとか。[illegible]グーデリアンになつかれちゃうハイネルは、お酒は一人で静かに楽しむ…ってのが好き。グーデリアンの騒々しい真夜中の訪問に[illegible]

また、グーデリアンのプロレス好きは周知の事実。近頃関節技に凝りだしたら[illegible]もっぱらハイネル！ イキナリ技をかけ[illegible]M時代には一日3回ですんだ[illegible]のセット[illegible]はねあがったとか。彼もまたグーデリアン[illegible]中断していたボクシングの練習を再開したそうな。

数々の情報から、レーサーのグーデリ[illegible]

ふだんは——…
どんちゃん
たまにこういう日があると——！
今日は家族サービスさ！
悪いなー！
Hey! ハイネル！一緒に飲もうぜ!!
やめてくれ——っ!!
おしかけてくるなぁ

はみだし(裏)設定

ハイネルの眼鏡は実はダテ。他レーサーになめられないよう優しげな素顔を隠し、威厳を保つためにわざとかけてるのだ

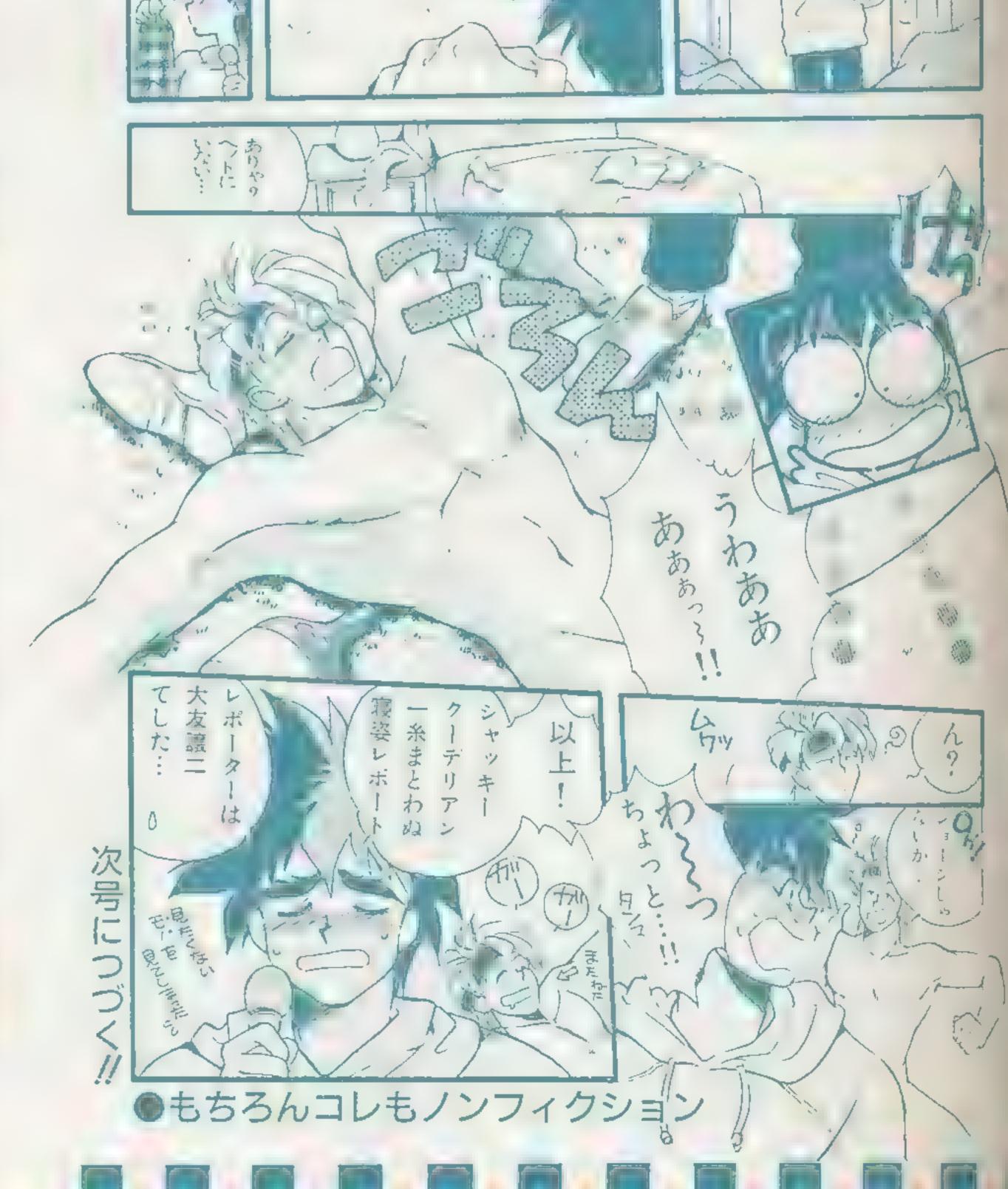
▼下は大畑ウェアのあすかも。皆[illegible]

レーサーどっきり㊙レポ

その2 クーデリアンの寝姿拝見

●もちろんコレもノンフィクション

アニメディア

ADスクランブル

好奇心旺盛なキミたちの知的欲求を満足させるこのコーナー。第3回目の今月は、『通ならワカル!!』はお休みで、『仕事場ハイケ〜ン!!』と『あにめ制作場外乱闘／』の2本立てだヨ。

仕事場ハイケ〜ン!!

第3回 橘 皆無先生

「こんにちは、橘皆無です。今月は、手前みそですが、私の仕事場をご案内します。実は、先日、改装したばかりなんです」

「とってもきれいだと思います[illegible]自分で自分の[illegible]レポートするなんて、ヘンじゃねえの？ なぁ、中原」

「まあまあ、真喜志、そう[illegible]皆無さんのリクエストも多かったことだし、僕たちも、[illegible]キャラが生まれた場所を見てみるのも面白いんじゃないかな」

真喜志「そうだな、俺様の美しい顔がどうやって描かれるのか、読者のみんなも知りたいだろうしな」

皆無「…というワケで、私は、下のイラストのような仕事場で、日々、真喜志や中原ほか、愛すべきキャラクターたちを描いています」

中原「ボクたちよりも、征士とか霧谷とかいう奴らの方が愛されてるんじゃないかな…」

皆無「そ、そんなコトないですよ。中原も真喜志もフラッシュもジュノーも松本君も速水[illegible]シャアもマークも井沢君もみんな大好き」

真喜志「[illegible]」

新装!! これが皆無センセの仕事場だぁー!!

クローゼット
寝床
CDデッキ
おぜん
FAX
A4まじかとれない
洗面台
トイレ

今回、左のページで、『コミックぼっけ』の表紙のイラストを例に、私流のカラーイラストの描く手順を紹介します。第一回目のみずき健先生は、ずいぶん丁寧な手順で、描いていらっしゃいましたが、私は、何というか、勢いで一気に描いてしまう方で…。表紙には広哉と陽太兄弟を描く、と決めていたので、構図では悩みませんでした。ただ、彩色の際に、陽太はカラーで描くのが初めてだったので、髪の色や服の色のバランスは考えました。

画材は、コレ、と決めた物、一点張りです。例えば、ラフや下描きを描く時のシャープペンは、中学時代に友人のEさんから借りて以来Eさん公認で借りっ放しの物。握り心地や重さが絶妙で、これ以外ではうまく描けないほどです。ほかにも、つや墨用には箸ペンとか、愛すべき道具に囲まれてお仕事してます。

今回紹介できなかった、ストーリー漫画を描く手順は、次号で紹介します。お楽しみに。

今さらですが 橘 皆無センセ プロフィール

♥[illegible] ◆[illegible] ♠主な作品[illegible]『ロイヤル・ストレート・フラッシュ』(アニメ[illegible])『螺旋のかけら』(新書館・『ウィングス』で連載中)ほか、CAIN(学研)で読み切り連載中[illegible]アニメディア'89年2月号付録掲載の『トルーのアニパロ ♥好きなアニメ(キャラ)／『六神合体ゴッドマーズ』[illegible]『鎧伝サムライトルーパー』(征士)と『機動警察パトレイバー』[illegible]中◆[illegible]

▼ウ 皆無先生が一番ノッてる新作「シャインズマン」。主人公の松本君は商社マンかつ正義の味方

▲ロイヤル・ストレート・フラッシュ[illegible]

▼「トライアゲイン／」。主人公・中原陸を中心にライバルの真喜志登ほか、[illegible]

中原「皆無先生はすごく物を大切にしているんだな。偉い／ 真喜志も見習えば？
真喜志「ちぇっ／」

秘技伝授!! これが皆無先生のカラーイラストテクだっっ!!

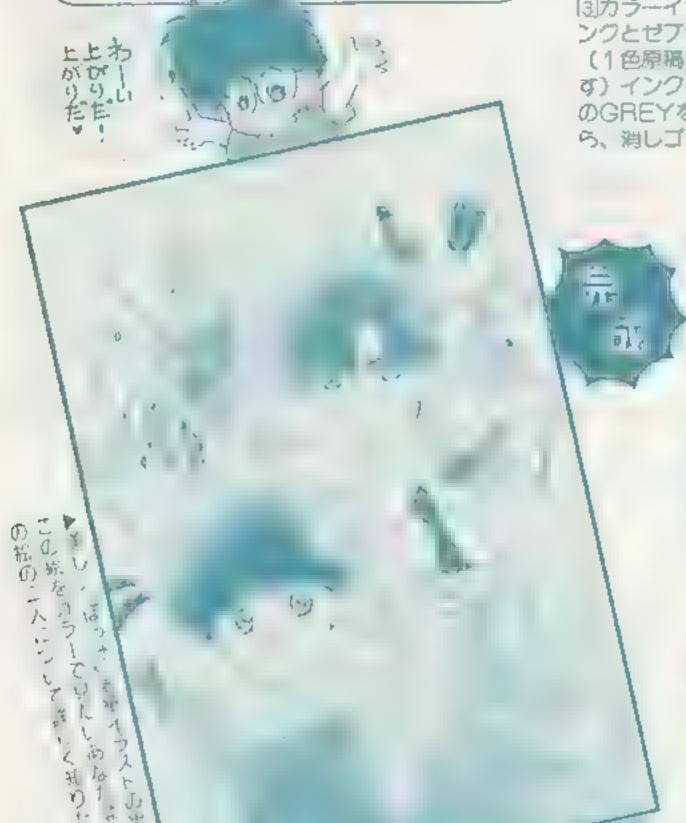
初公開!! 皆無センセ こだわりの道具

ⓐ愛用の中細筆　ⓒⓓDr. Martinのカラーインク。PUMPKIN(征士の髪の色)とPAYNE'S GRAYがお気に入り　ⓔゼブラの丸ペン　ⓕゼブラのGペン　ⓖくれ竹の筆ペン

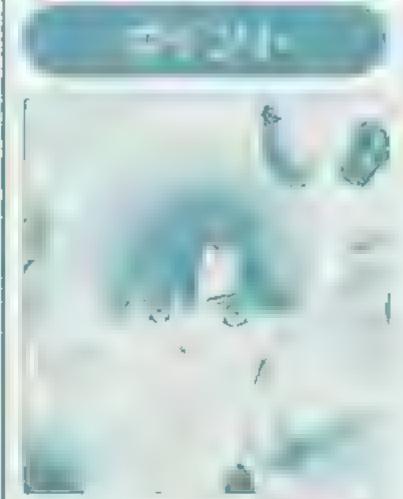
1 ラフ

1まず、構図の構想を練ります。このイラストは、『コミックぽっけ』の表紙用なので、「シャインズマン」の主人公・松本広哉と弟・星太を選びました。キャラに何をさせるかを決めたら、下描き用の別紙に、頭の位置と向きのアタリをとり、一気にラフを描きます。

2 下描き

2別紙に描いた1のラフ画の上に、清書用の紙(カラーイラストでは、私はキャンソン紙を愛用しています)をのせ、下描きを描きます。編集さんのチェックで広哉の表情を明るくし、ほかにも、刃物をやめてジャガイモにしたり、料理の本を持たせたりと、いろいろ修正を加えます。

3 ペン入れ

3カラーイラストでは、私は耐水性カラーインクとゼブラの丸ペンのみを使っています。(1色原稿はゼブラのGペンを補助に使います)インクは、ホルベインのDrawing InkのGREYを使っています。インクがかわいたら、消しゴム(私はmono)で消します。

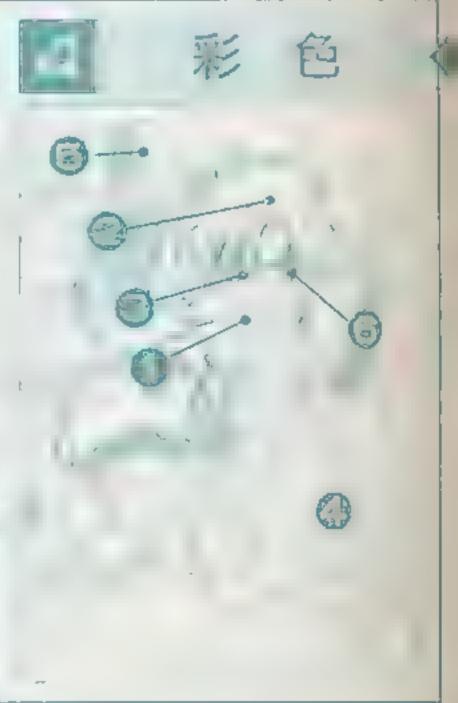
4 彩色

4彩色は①顔→②髪→③目→④服→⑤背景→⑥ホワイト(目のハイライトやはみ出した部分の修正など)の順で塗っていきます。私は彩色にDr. Martinのカラーインクを使っています。特に肌は、5番のOrangeを愛用。前々回の取材の時に、みずき健先生がホルベインの透明水彩絵具の肌色を使っているのを知って、その影響で、ホルベインのJAUNE BRILLANTという肌色を少し混ぜて使うようになりました。愛用のOrangeは、昔買ったもので、現在市販されている5番のOrangeは違う色なので注意してください。私、筆には全然こだわっていなくて、使っているのは250円くらいの安物なんです。この中細の筆一本で、肌から髪から目、服まで全部塗ります。だから毛先なんかもうボロボロで…。先日、ちょっと高めの面相筆を買ったんですが、まだおろしていません。塗り方ですが、塗る部分に、まず水をつけて、うすく溶いたカラーインクをぼかすようにぬっていきます。重ねぬりで濃淡をつけるのがポイント。私はあまり色を混ぜないでインクを使います。その方が発色がよく明るい色になるようです。

★「皆無、筆を選ばず」ってか。さすが(真奈志)

★部分的に水をつける→乾かぬうちにぬる→水をつける→ぬる…の繰り返しがコツ(中原)

ポイント

▲私のカラーイラストの特徴は、髪の色をぼかす点でしょうか。グラデーションをつけるのが好きなんです。また、私は、必要以上に大きくイラストを描く癖があります。縮少率に頼れば、少しくらいのハミ出しはへーキですョ。

完成

松本広哉(19)は、ある商社に入りたてのはりきりフレッシュマン。優秀な商社マンだった父の遺志をついで、一日も早く立派な商社マンになるべく、速水先輩(25)にマンツーマンの指導を受けながら、がんばっている。ところが突然、特別任務「シャインズマンのレッドになれ」という上司の命令に逆らえず、プロテクターをまとって戦いに赴くがーー。弟・星太(7)の応援を心の支えに、広哉の奮闘はいかに!? 皆無クンの美形痛々爽快コメディ、続きは『ぽっけ』でネ!

※発売日変更になりました。ごめんなさい。

橘 皆無 初のコミックスか

俺が表紙でほほえめば…っ 即完売だな

買えよ!

オレ達の出番はまだかなあ

6月11日(木)発売

できました。以前は、アシスタントさんが二人

月11日に

スが出ます。い

して下さる読者の

本当にありがとう

ます。これからも、

●ご意見・ご感想のあて先●
〒145　東京都大田区上池台4-40-5
(株)学研アニメディア ADS皆無クン係

あにめ制作場外乱闘！

アニメのいい企画ありまっせ
スタジオOX

今月のお題 **鉄人28号FXニューヒーローへの道③**

30数年の時を経て、現代にニューヒーローとして蘇った金田正太郎。あの紅顔の美少年が、ナイスミドルな中年男にキャラデザインされたウラにはどんな過程があったのか？　興味津津。

マンガ／鈴木典孝

今月のポイント

正太郎・決定稿への道のり

1 ◀ただのヘンなおじさんタイプ

2 ◀ちょっとアブナイおじさん型

3 ▶目つきはイイがデコッパチ

4 ▶決定稿。ほんまに52才かい？

さんざん言われていることだけど、「鉄人28号FX」は単なるリメイクで[illegible]人28号」の続編として作られている。[illegible]とは考えられていて、旧鉄人28号を[illegible]では、その時代設定に40年の隔たり[illegible]費でどんどん旅行し、あろうことか自動車免許まで交付されていた正太[illegible]の長嶋茂雄と同じくらいの年齢である。サラリーマンでいえば、定年ま[illegible]ザインに入ったのだが、これが難しい。"実年の正太郎"のイメージが各々[illegible]ッコ良いオッサンとなった。(ちなみ[illegible]

杉田篤彦（デザインワークス）

快闘2大連載!!
魔物ハンター妖子
画／中原れい。熱血ギャグ満載マンガ!!
ラムネ&40EX 2
夏本番!! その前に!
巻頭特集!!
流星機ガクセイバー
いよいよ発進OAV!! 詳細設定資料もついてるぞ!
BASTARD!!
伝説の魔人が大活躍! ダーク・シュナイダー大特集
コンパイラ
表紙も「コンパイラ」情報&最新カット公開だぜ!
新作情報
源氏／聖伝／機動戦士ガンダム0083 絶愛／デバステイター／電影少女／魔動王グランゾート冒険編／ジャイアント・ロボ／サイバーフォーミュラ 声優情報も満載!!
うしおととら
原作者・藤田和日郎こ インタビュー。見逃せない!
特別ふろく
オリジナル・ポスター
超時空要塞マクロスII
美樹本晴彦描下ろし! イシュタル・イマジネーション!!
サイバーフォーミュラ
本誌記事特集もブッチギリ! サイバーキャラ大特集だぞ!!
アニメV
New Video Magazine
8月号
定価500円(税込み)
6月26日(金)発売
学研

表紙!!
レジェンド・オブ・レムネア
よしもときんじ&うるし原智志
巻頭カラー30P
NERVOUS BREAKDOWN
たがみよしひさ
巻中カラー35P
薬師
渡瀬希美
大増50ページ
おざなりダンジョン
こやま基夫
雨の日もNORAがあれば…ネ。
コミックノーラ8月号は6月26日発売!!
A5判／定価480円
学研
ゲスト 矢野健太郎
新連載 田川 滋
カラー 土肥けんいち
ハイパー連載陣
鈴宮和由 池田 恵 山田卓司
長谷川裕一 中原れい 加藤礼次郎
オリジナルカセットレーベル集

夏の幻夢…。
ミステリアス&ファンタジーコミック
佐野真砂輝&わたなべ京
水縞とおる
藤實紀子 花津美子
島田ひろかず
青紀やまと
板東いるか
きむらひろき
カラーイラストストーリー&表紙
「CAIN」
みずき健&水丸ちかき
アニメディア&ぽっけの人気者!
新シリーズに期待!!
橘 皆無
NOVEL
新撰組異聞「蒼き狼たちの神話」
竹内啓子 水縞とおる
別冊アニメディア
9月号
CAIN
カイン
●NORA共同編集●
アニメディア殿堂入 NORAでも活躍
矢崎 航
オリジナルテレカほか プレゼントもいっぱーい!!
7月下旬 発売予定
B5判
定価470円

BIG OPENED

遊びにおいでよ 夢のカプセルへ

アニメイト川西店が阪急宝塚線川西能勢口・JR福知山線川西池田駅前アステ川西、西側前にオープンしたよ!

関西初、店内にコミック専門コーナーが初登場!! ●キャラクターグッズはもちろんのこと、ビデオ・LD・CD・画材・パンフレット・同人誌・ホビー テレカなど、アニメ・コミックのことなら何でもOK。
それが、アニメイト川西店だ!!

アニメイト川西店
TEL.0727-55-5995
AM11:00〜PM7:00(平日)
AM10:00〜PM7:00(日祝)【年中無休】
Address
兵庫県川西市栄根町2-1-21内藤ビル2F

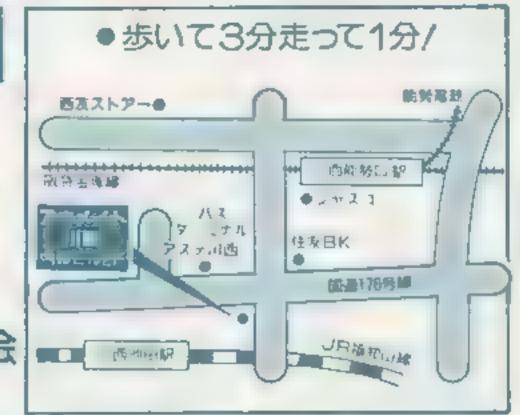
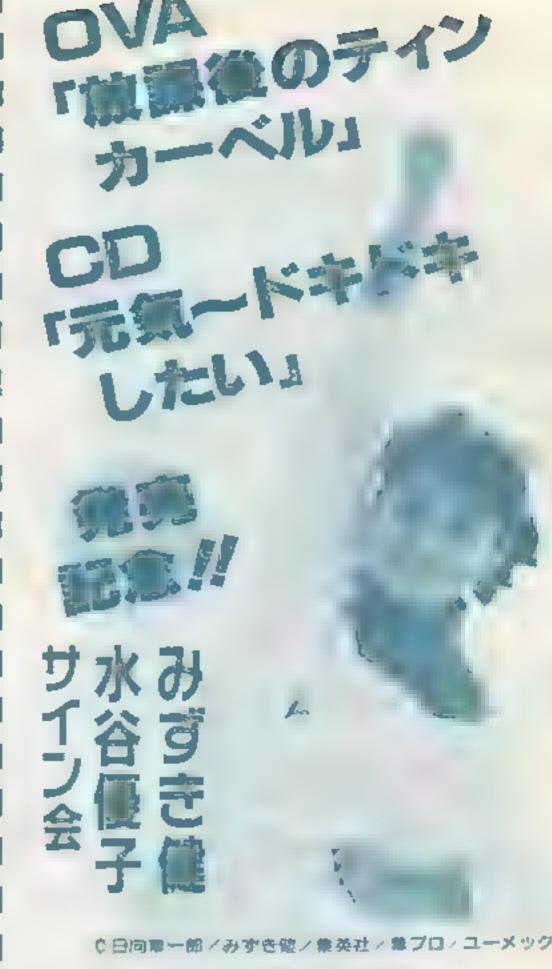
●歩いて3分走って1分!

★オープンフェスティバル(すべてPM13:00より)

6月14日(日)美樹本晴彦サイン会
あのマクロスが帰って来た……

6月21日(日)速水奨サイン会
聖伝の夜叉王と……

6月28日(日)芦田豊雄・富永真里ジョイントサイン会
ワタル・グランゾート・タカマルとミンキーモモが仲よく……

©日向章一郎/みずき健/集英社/葦プロ/ユーメックス

A. アニメイト川越4F会場
(6月28日(日)PM14:00〜)
B. アニメイト池袋豊島区民センター
(7月18日(日)PM15:30〜)
C. アニメイト八王子3F会場
(7月19日(日)PM14:00〜)
●整理券は関東アニメイト各店にて7月22日発売OVA「放課後のティンカーベル」をご予約のお客様に配布いたします。
※ご予約店舗によって会場指定がございますのでご了承下さい。

全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(3988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-8 109ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-1-19
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆第2・4火曜日休

●アニメイト川越 ☎0492(25)0020
川越市連雀町4丁目14番地
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市青葉区中央4-8-8 渡辺ビル2F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト北千住 ☎03(3879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 肖ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00(日・祭日18:00) ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
◆営業時間 10:00〜18:00 ◆年中無休

●アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
八王子市元横山町2-15-29
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト札幌 ☎011(219)1223
札幌市南一条西2-5(狸広路) 山福ビルB1
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト(阿倍野)ベルタ ☎06(643)5818
大阪市阿倍野筋3-10- -B100
◆営業時間 10:00〜20:00(日・祭日 10:00〜20:00)

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-8 ウエムロプラザビル3F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイト奈良 ☎0742(22)5026
奈良市餅飯殿44ナンコービル2F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

特報1 新世紀GPXサイバーフォーミュラ同人誌即売会開催!(会場・アニメイト八王子)

出品作品募集中/官製ハガキに即売会参加希望とご記入の上、アニメイト八王子同人誌即売会係まで、お送り下さい。●詳しい資料を郵送いたします。

特報2 8・21発売 LDBOX NG戦士ラムネ&40 アニメイトオリジナル特典決定!!

全国アニメイト各店にて上記LDBOXご予約のお客様にメーカー5大特典に加えてもれなくアニメイトオリジナルラムネ&40テレホンカードをプレゼントいたします。ご予約はお早めに…。

第4回テレカ イラスト コンクール結果発表!

多数のご応募、投票ありがとうございました/各賞受賞者は応募者の中から決定、お客様に選んでいただきました。店頭では既に告知されていますが、あらためて誌面にて発表させて頂きます。(第5回開催の予定もあります。告知を見逃さないようにネ/)
開催店:関東アニメイト/池袋・大宮・町田・吉祥寺・錦糸町・横浜 高崎・宇都宮・千葉・津田沼・仙台・八王子・川越・札幌・以上14店

各賞
●オリジナル部門
最優秀イラスト賞…PN. とろ 様
優秀イラスト賞 蹴楊 麻美 様
●アニパロ部門
最優秀イラスト賞 田中 亜希子 様
優秀イラスト賞 福沢 典子 様
●作家賞(両部門)
佐藤先生 水野 浩世 様
高田先生……飯塚 一美 様
芦田先生……イブラヒム恵美子 様
出渕先生 (審査中)

副賞
●ユーモア賞……中西 しづ枝 様
ジュニア賞 細川 麻紀 様
技術賞 田島 理恵 様

●アニメイト各店賞
(各店舗に、お問合せ下さい。)

●審査員特別賞
殿村 典子 様
西畑 孝子 様
神田 純子 様
二宮 英次 様
橋塚 友紀 様

※応募者全員に参加賞有り。

アニメイト 川越・八王子 あの、イデオン上映会決定!
120インチ大画面であの名作がよみがえる!
6/10〜6/25(平日16:00〜)(日祝12:00〜)

ACCサムライトルーパー CD化決定!!

アニメイトカセットコレクションも、今年の9月でとうとう5年目に突入します。それを記念して、皆様からもっともCD化希望の多いサムライトルーパーを、3枚一組のCDブックとして発売する事が決定しました!! ●6月発売のアニメージュ、アニメディアに掲載されているアニメイトの広告ページに申込方法がのっています。通販限定販売ですので、お早めにご注文下さい。

アニメイトカセットコレクション天空戦記シュラト[3]

6月中旬発売予定 1990円(本体1932円)収録時間60分
OVAの発売に続き、カセットコレクションの登場です。A面は人間界にいた頃のシュラトとガイを描いた物語。母を亡くし、生きる希望を失ったガイに不良達が迫る!! その時シュラトは!? B面は出会った頃のヒュウガとリョウマの戦いを描いた物語。負傷しているリョウマにヒュウガはどう立ち向かうのか!! ●今回から定価がちょっとかわりますが、オマケとして出演声優の寄せ書きサイン付です!!

絶対無敵ライジンオー・ミニムック

6月中旬発売予定 580円(本体563円)A5判 68ページ
絶対無敵のおもしろさで好評を博したライジンオーが、ミニムックに仲間入り。カラーフォトや設定資料、TVシリーズの原画等をふんだんに使用してアナタに迫ります。楽しい本はメイワクか!?

サイバーフォーミュラ・ミニムック[2]

好評発売中!!580円(本体563円)A5判 68ページ
あのサイバーフォーミュラ・ミニムックの第2弾!! ●カラーフォトや設定、原画といったおなじみの内容に短編小説を加えた豪華版です。ミニムックの[1]とならべると裏表紙の原画が大アップで再現されます。

天空戦記シュラト・ミニムック

好評発売中!!580円(本体563円)A5判 68ページ
OVA「創世への階梯」を素材に、カラーフォトや設定、強力作家陣による描き下ろしマンガで構成しました。カバーがオイシイ、いやアブナイと早くも話題沸騰!! ●ぜひ一度手にとってみてください。

大好評/夏のAVまつり/今年も開催!!
AVお買い上げの方に●抽選でゴーカ賞品が当たる!
期間/92年7/18土〜8/31月詳しくは、次号広告をご覧ください。

●尾崎 南 原画展 7/28〜8/1阿倍野ファーストホテル11:00〜19:00詳しくは次号!

販売 〈アニメ通販〉販売&高価買取(6~7月号)

〈新譜情報〉アニメ(LD) 〈予約〉※予約品は前金受付となります。(入荷出来ない場合は返金致します。)

〈特別限定予約〉

- NG騎士ラムネ&40 LD BOX (10枚組)¥53,800 8/21発売 6/18予約締切
- 仮面ライダー パーフェクトコレクション (25枚組)¥133,200 8/10発売 6/18予約締切
- プラレス3四郎 セットアップBOX (10枚組)¥63,000 8/25発売 6/15予約締切

タイトル	価格	発売日
魔法のプリンセス ミンキーモモ Vol.3	¥5,800	(7/5発売)
KO世紀ビースト 三獣士②	¥4,800	(7/1 〃)
伝説巨神イデオン 接触編・発動編 劇場版	¥14,800	(6/25発売)
ドラゴンボールZ 超サイヤ人だ孫悟空 劇場版	¥3,980	(6/25 〃)
シティハンター Vol.8	¥4,700	(6/25 〃)
聖伝RG VEDA 双城炎雷篇	¥6,000	(6/21 〃)
ふしぎの海のナディア ノーチラス・ストーリー ①	¥6,800	(6/21 〃)
セイラム(2枚組)	¥9,800	(6/21 〃)
紅いハヤテ 第四話	¥4,800	(6/19 〃)

〈発売中〉

タイトル	価格
源氏 第一部上巻	¥8,800
絶対無敵ライジンオー⑬	¥7,800
毎日が日曜日②	¥6,800
天空戦記シュラト 創世への暗闘⑥	¥5,800
チャイナさんの憂鬱	¥9,800

〈新譜情報〉アニメ(VHS) 〈予約〉※予約品は前金受付となります。(入荷出来ない場合は返金致します。)

- 源氏 第一部上巻 ¥8,800(発売中)
- 電影少女 Vol.4(告白) ¥4,500(6/26発売中)
- YAWARA! 我が青春のマドンナ・柔 ¥9,200(6/26発売) [illegible]プレゼント ¥9,200(7/3発売)
- 太陽の勇者 ファイバード 飛べファイアーシャトル ¥9,200(6/26発売)

タイトル	価格	発売日
ビー・バップ・ハイスクール4(アニメ版)	¥12,020	(7/10発売)
魔法のプリンセス ミンキーモモ Vol.4	¥7,800	(7/5 〃)
美味しんぼ㉞	¥9,500	(7/5 〃)
キャプテン③	¥4,800	(7/5 〃)
ママは小学4年生②	¥7,800	(7/5 〃)
新・同棲時代(アニメ版)	¥13,800	(7/3 〃)
KO世紀ビースト 三獣士②	¥4,800	(7/1発売)
魔動王グランゾート 冒険編③	¥4,800	(6/2[illegible] 〃)
シティー・ハンター'91⑥	¥6,800	(6/26 〃)
ドラゴンクエスト ダイの大冒険 旅立ち編1、2	各¥5,800	(6/26 〃)
ウルトラマン・キッズ 母をたずねて300万光年①、②	各¥13,800	(6/26 〃)
聖闘士星矢 ポセイドン編②	¥10,000	(6/25 〃)
魔法使いサリー⑫	¥8,260	(6/25 〃)
少年アシベ ゴマちゃんの巻④~⑥	各¥2,500	(6/25 〃)
ゴリラーマン	¥12,000	(6/25 〃)
トンデモネズミ大活躍	¥3,800	(6/25 〃)
聖伝RG VEDA 双城炎雷篇	¥6,000	(6/21 〃)
ひょっこりひょうたん島 海賊の巻8、9	各¥3,800	(6/21 〃)
機動戦士ガンダム0083⑩	¥4,800	(6/21 〃)
三国志③(横山光輝作)	¥12,800	(6/21 〃)
超時空要塞マクロスII②	¥4,800	(6/21 〃)
ふしぎの海のナディア ノーチラス・ストーリー ①	¥6,800	(6/21 〃)
平成天才バカボン①~⑤	各¥9,800	(6/19 〃)

〈発売中〉

タイトル	価格
ボーイフレンド 出会い編	¥4,800
ボーイフレンド 約束編	¥4,800
絶対無敵ライジンオー⑬	¥9,000
BURN UP	¥3,800
チャイナさんの憂鬱	¥9,800
毎日が日曜日 第3、4話	各¥4,800
ジャングル大帝 Vol.4	¥2,980

☆人気アニメセットセール

※数に限りがありますので、品切れの際は御容赦下さい。又、セール品につき、原則的に返品は受付できませんので御了承下さい。

	タイトル	組数	価格
(VHS)	ハイスピード、ジェシー Vol.1~12	(12本組)	¥28,000
	機動警察パトレイバー P1~P9	(9本組)	¥34,800
	赤毛のアン 第1章~終章	(6本組)	¥9,800
	超獣機神ダンクーガ BATTLE1~8	(8本組)	¥28,000
	魔獣戦士ルナ・ヴァルガー 1~4	(4本組)	¥7,800
	三つ目がとおる 1~7	(7本組)	¥10,800
	A・KO The vs BATTLE1~2	(2本組)	¥9,800
	ゴクウ I、II	(2本組)	¥5,800
	天空戦記シュラト 天空界メモリアルズ①~⑥	(6本組)	¥8,800
	優しい人 ACT1~5	(5本組)	¥9,800
	エリアル VISUAL 1~2	(2本組)	¥4,800
	ドカベン 第1~3巻	(3本組)	¥6,800
	らんま1/2熱闘歌合戦 その1、2	(2本組)	¥3,800
	機甲猟兵メロウリンク Vol.1~6	(6本組)	¥14,800
	ロードス島戦記 1~12	(12本組)	¥17,800
	押忍!!空手部 1、2	(2本組)	¥3,800
	うろつき童子・魔胎伝 上、下	(2本組)	¥11,800
	妖獣教室 1~3	(3本組)	¥10,800
	巨人の星 1~21	(21本組)	¥44,800
	機動戦士ガンダム0080①~⑥	(6本組)	¥7,800
	タビテの星 1~4	(4本組)	¥10,800
(LD)	ふしぎの海のナディア ノーチラス・ストーリー	(3枚組)	¥9,800
	宇宙戦艦ヤマト パーフェクトコレクション	(8枚組)	¥39,800

〈人気タイトルコーナー〉

タイトル	VHS	LD
ウォーリーをさがせ①~⑨	各¥2,800	
リヨン伝説フレア 2	¥6,800S	¥5,500
おもひでぽろぽろ	¥6,800S	¥9,800
老人Z	¥5,800S	¥6,800
NEWドリームハンター麗夢 夢の騎士達	¥9,800	¥7,800
ドリームハンター麗夢 II、III(LDはカップリング)	各¥4,800	¥7,800
ときめきトゥナイト①、②	各¥4,000	
ドラゴンナイト	¥7,800	¥7,800
魔獣戦線 第1~3話(LDはセット)	各¥12,800	¥14,400
宇宙皇子①~⑬	各¥4,800	各¥4,800
お元気クリニック①~③	各¥12,800	各¥7,800
機動戦士ガンダム0083①~⑨	各¥4,800	各¥4,800
3×3EYES①~④	各¥4,800	各¥4,800
キャプテン①、②	各¥4,800	
イクサー1①~③	各¥3,980	各¥3,980
オネアミスの翼 王立宇宙軍	¥4,800	¥5,800
おざなりダンジョン①~③	各¥6,800	各¥6,800
風の谷のナウシカ	¥13,890	¥9,260
魔女の宅急便	¥12,800	¥9,800
天空の城ラピュタ	¥12,020	¥12,100
となりのトトロ	¥12,020	¥9,260
名探偵ホームズ(劇場版)	¥5,800	¥5,800
アッセンブル・インサート文庫版(前・後編)	¥4,000	¥4,000
魔物ハンター妖子	¥4,800	¥4,800
ハルテュス~ティアの嘆き~	¥9,400	¥6,500
キューティーハニー①~④	各¥8,260	
超時空要塞マクロス2①	¥4,800	¥4,800
アルスラーン戦記	¥9,800	¥6,800
巴がゆく!①、②	¥8,800	¥8,800
名探偵ホームズ(劇場版)	¥5,800	¥5,800
有閑倶楽部 香港より愛をこめて	¥3,800	¥3,800
メタルジャック(TV版)①~⑩	¥5,800	¥5,800
ジャングルブック(CAV)		¥9,800 I
ジャングルブック(CLV)		¥7,800 I
リトルフットの大冒険(CAV)		¥11,200 I
ロケット・シップ・リール		¥8,200 I
ジョニー・クエスト Vol.1		¥8,800 I
ジョニー・クエスト Vol.2		¥6,800 I
スーパーテッド 1&2		各¥7,200 I
ロッキィ&ブルウィンクルの大冒険①~④		各¥8,800 I
アメリカ物語 2	¥5,800 I	CAV¥8,800 CLV¥6,800 I

※通信販売特別会員(有料) 大募集

ビデオ・LDの入荷最新情報を毎月送付など特典多数。入会案内と申込書は62円切手同封の上、ご請求下さい。

〈お申し込み方法〉

- お電話、ハガキにて御注文下さい。代金引換にてお送りいたします。他に、現金書留、銀行振込も受付けます。
- 送料は1~2本(枚)¥800、3本(枚)以上はサービスになります。

〈リスト請求方法〉

切手300円分+住所、氏名を書いた返信用封筒を同封の上、下記宛御請求下さい。

アニメLDソフト高価買取

〈アニメLDソフト高価買取タイトル〉

タイトル	買取価格
海のトリトン パーフェクトコレクション	¥18,000
うる星やつら TVシリーズ完全収録版	¥180,000
科学忍者隊ガッチャマン TVパート1パーフェクトコレクション	¥70,000
ガンバ冒険者たち メモリアルボックス	¥23,000
キャッツ・アイ パーフェクトコレクション	¥25,000
紅い牙ブルーソネット LD全集	¥7,500
銀河英雄伝説(7巻限定セット)	¥30,000
銀河英雄伝説 第2期)7枚組	¥40,000
銀河鉄道999 ギャラクシーボックス	¥7,000
きまぐれオレンジロード メモリアルボックス	¥15,000
巨神ゴーグ TV全話セット	¥20,000
ジャングル大帝 パーフェクトコレクション	¥30,000
新造人間キャシャーン パーフェクトコレクション	¥23,000
装甲騎兵ボトムズ パーフェクトコレクション	¥45,000
装甲騎兵ボトムズ ベストコレクション	¥20,000
超時空要塞マクロス メモリアルボックス	¥35,000
鉄腕アトム 新世紀ボックス	¥40,000
伝説巨神イデオン	¥30,000
ファイヤーマン パーフェクトコレクション	¥25,000
ふしぎの海のナディア パーフェクトコレクション	¥30,000
鉄人28号 スペシャルコレクション	¥28,000
モスピーダ ワンダーボックス	¥22,000
マグマ大使(特撮)ボックス	¥18,000
魔法のプリンセス・ミンキーモモ マジカルボックス	¥22,000
魔法のプリンセス・ミンキーモモ マジカルボックス②	¥25,000
未来少年コナン メモリアルボックス	¥20,000
名探偵ホームズ大全集	¥20,000
めぞん一刻 TVシリーズ完全収録版	¥90,000
ルパン三世 メモリアルボックス	¥20,000
スペーススコブラ パーフェクトコレクション	¥22,000
リヨン伝説フレア スペシャルカップリング版	¥5,000
マシンロボ クロノスの大逆襲LD大全集	¥35,000
魔法の妖精ペルシャ TV版セット	¥35,000
ルパン三世 カリオストロの城	¥5,000
となりのトトロ	¥4,500
あしたのジョー メモリアルコレクション第1、2期	各¥28,000
あしたのジョー2 TV版(10枚組)	¥28,000
サンダーバード1号、2号 メモリアルボックス	各¥25,000
謎の円盤UFO パート1 ストレイカーセット	¥20,000

※左記タイトルの他、廃盤は特に高価買取しますので御連絡下さい。

※上記作品~92・7月末まで上記額にて買取り致します。キズ有、ノイズ有の場合は該当しませんので御了承下さい。

☆スタッフ募集中!!詳しくは電話にてお問合せ下さい。☆

試験直前、あふれるように思い出す

「もうすぐ試験、どーしよっ！」そんなキミに最大の味方になるのが記憶術。歴史年表や英単語、公式や定理など、とにかく試験に必要な暗記分野のすべてに活用できるので、もうコワイものなし。この記憶術、記憶力や今までの成績に関係なく、誰でもマスター出来るから安心。試験前におさらいしておけば、何の不安もなく本番でその驚異的な威力を発揮できます。だから、志望校合格やさらにワンランクアップを願う全国の受験生にとって、とっておきの暗記法として絶大な人気を集めているのです。事実、当センターだけが指導する「渡辺式記憶術」を使って難関を突破している受講生が、毎年たくさんいます。このページで紹介している喜びのお手紙は、すべて今年栄冠を手にした受講生からのレポートです。

「記子ちゃんのラクラク記憶術」は、決してマンガの世界の夢物語ではないのです。開講以来、最高の実績を誇るこの記憶術をマスターして、志望校合格をめざしてください。（詳しくは案内書をお取り寄せください。）

記子ちゃんの ラクラク記憶術

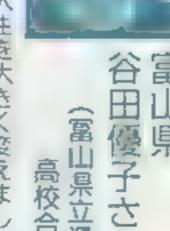
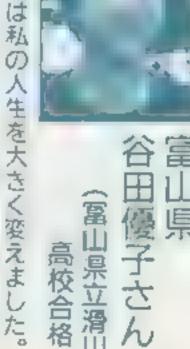
作：かしわひろし
画：あずまひろみ

受験の不安が消えた！

沖縄県 宮城リナさん
（真和志高校合格）

私は今まで本当にいろいろな勉強法や塾など頑張ってきましたが、成績は伸びず「もうダメだ」という気持ちになっていました。そんな時、雑誌広告で記憶術の存在を知り、最後のカケのつもりで真剣にやり始めました。すると、下の方だった成績が真ん中くらいになったのです。その後もテストのたび上昇。今では不安を感じることなく志望校に合格できました。

来年、栄冠を手にするのはキミだ！

ここにご紹介する合格体験談は、すべて当講座の受講生からのレポートを一部抜粋して掲載しています。来年はキミの番です。

部活両立できて志望校合格

福岡県
平野由貴さん
（九州産業大学附属九州高校合格）

私は記憶術を始める前は勉強は全くできず、しかも部活一筋でしたので、こんなことで志望校に入れるのかどうか、とても心配でした。（中略）しかし、記憶術を始めてからは、短い時間でたくさん覚えられ、部活とも両立できるので、とてもやる気はでるし、楽しく勉強がはかどりました。志望校にもみごと合格／記憶術を始めて、毎日をとても楽しく過ごしています。

1時間で歴史年表丸暗記

富山県
谷田優子さん
（富山県立滑川高校合格）

記憶術は私の人生を大きく変えました。はずかしいのですが、私の成績はうしろから数えるほどで、「希望校はあきらめてください。」と言われるほどでした。しかし、記憶術を始めて、今ではトップグループです。10分で1時間分の勉強を楽々こなし、1時間で歴史年号を全部覚えてしまいました。無理と言われた志望校にも合格し、先生・両親・友達はびっくり。自分でも信じられないほどでした。今では友達にも入会を勧めています。本当にありがとう。

人生を変える最高の教材

熊本県
山口和彦くん
（熊本県立南関高校合格）

僕が記憶術を知ったのは、中3の三学期でした。当時先生から〝はっきり言ってあぶない〟と言われていましたが、記憶術を始めて、ぐんぐん暗記できるようになり、とうとう無理だと言われた高校に合格／しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとがないという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という成績です。僕にとっても記憶術は、人生を変える最高の教材だったのかもしれません。

バスの中で勉強し、名大合格

愛知県
本田孝次くん
（名古屋大学経済学部合格）

高校のバス通学は、往復で1時間半。この時間を活かそうと思い、参考書を読んでいましたが、集中できませんでした。そこで記憶術を始めたところ、1往復する間にものすごくたくさんのことが頭に入り、日本史の成績は、とうとう学年で1番になりました。苦手の化学も克服し、悲願の名大に合格しました。今は情報処理技術者試験を受けようと思い、記憶術を活用しています。入試以外でも記憶術は大変役に立っています。

E⑯

記憶術
自宅レッスンカリキュラム

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

案内書無料プレゼント

今なら記憶術の内容が詳しくわかる案内書を無料プレゼント。ハガキに必要事項を書いて今すぐポストへ／希望のコースもお書きください。//

- 大学受験コース
- 高校受験コース
- 一般コース（資格取得向）

東京カルチャーセンター

東京都杉並区高円寺南1-33-3 ☎03-3317-2811

左のハガキを今すぐポストへ！

■お急ぎの場合は ☎東京（03）3317-2811
お電話でどうぞ
（受付）朝7時～夜9時・年中無休

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

満11歳の誕生日を祝って、読者といっしょにお祝いだ！

●創刊11周年記念アニメアイ・ペイントギャラリースペシャル

イラストコンテスト発表!!

大賞4名 自家製カセットレーベル付

コンテストテーマ 雨上がりの午後

みんなのおかげで創刊十一周年をむかえることができました。十一歳といえば、青春の入り口。夢と希望にあふれた、かがやかしい十代を送っていきたいナ、みんなと一緒に！

試験直前、あふれるように思い出す

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるので、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスタ試験前におさらいし

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

アニメアイ

●イラスト／百村あまる

アニメアイ

●イラスト／中川智子

応募総数2,511通の中から独断と偏見に満ち満ちた(笑)審査をへて、栄えある大賞を獲得した4人、努力をたたえてここに発表します

大賞4名

➡みるみるうちに広がった青空。カッと照りはじめた太陽。柔のとびっきりの笑顔に、キラキラ光る水滴がよく似合う

▲京都府／中川智子

➡映画のワンシーンを切りとったような、シャレたイラスト。お迎えにきた虎王に、ヒミコをだき上げちゃう虎王に、「俺のヒミコっ♡」という愛情が感じられるね

▲京都府／百村あまる

➡モモと、ほとんど等身大にでっか～いテルテル坊主。テルテル坊主も、モモに作ってもらって、あァ幸せ～(・タンスにゴンかっ)

▲岡山県／茅花昴

➡クッキー命／のファンの方、落ちついてくださいっ。高森ひろしくんに、たまには世話をさせてあげけよ。ではありませんか

▲千葉県／星龍☆カイザー

アニメアイ

●イラスト／星龍☆カイザー

アニメアイ

●イラスト／茅花昴

来年、栄冠を手にするのはキミだ！

ここにご紹介する合格体験談は、

です。僕にとっても記憶術は、人生を変え

E⑯

-2011

Paint Gallery

●創刊11周年記念アニメアイ・ペイントギャラリースペシャル

イラストコンテスト作品発表!!

優秀賞7名

→雨上がりのさわやかさが似合う隼
▲東京都／毛利シュン

→雨が降るたび色を変えるアジサイ。ヒミコのよう？
▲宮崎県／芹沢晶

→水たまりに映る青空、とてもきれい
▲広島県／オリエント舞綱選

→雨が上がった。さあ洗たくだ！
▲東京都／神山雷

→草木の「ごちそうさま」が聞こえる……
▲長野県／SAPPHIRE

→雨降りに感謝しなさいっ
▲東京都／クリームソーダ

→現在と未来の虹のかけ橋
▲埼玉県／夏田リュウ

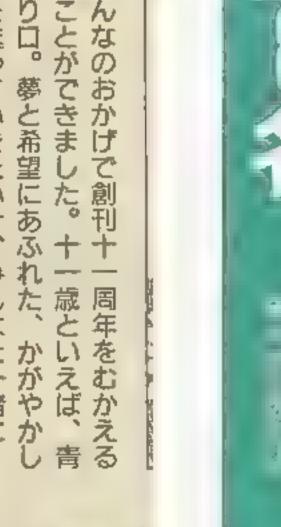
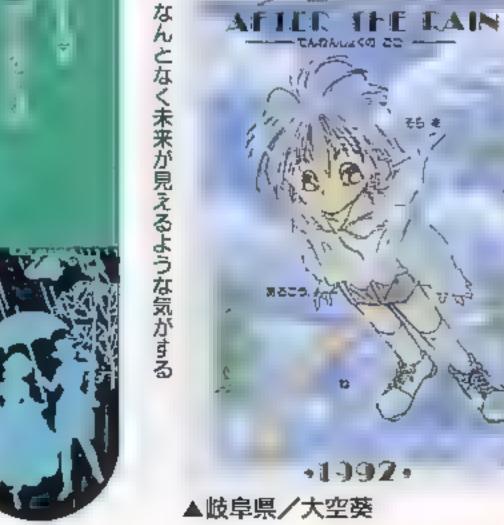
入賞8名

→虹に向かって走れ！
▲大阪府／内藤駿

→もオ、洗たくが追いつかないよォ
▲神奈川県／りうしまなおこ

→妻のさりげない心遣い。憎いねッ
▲新潟県／野山悟

→ドロンコ道を素足で歩く。ミョォ〜な快感！
東京都／へんな男

→なんとなく未来が見えるような気がする
▲岐阜県／大空葵

→雨も上がった。さあ、遊びに行こう！
▲山口県／たからば虹

→うわあ、虹を描いてる♡
▲岐阜県／つじ晶

→カタツムリを見る優しい目が好き
▲石川県／ランクUP左藤

みんなのおかげで創刊十一周年をむかえることができました。十一歳といえば、青春の入り口。夢と希望にあふれた、かがやかしい十代を送っていきたいナ、みんなと一緒に！

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

試験直前、あふれるように思い出す

「もうすぐ試験、どキミに最大の味方に史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるので、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスタ試験前におさらいし

来年、栄冠を手にするのはキミだ！

ここにご紹介する合格体験談は、

です。僕にとっても記憶術は、人生を変え

E⑯

-2811

佳作26名

●ずぶぬれになっちゃった！

▲福岡県／嘉貴・S

▲北海道／ないとうまどか

▲兵庫県／やなせひろゆき

●相々傘をとして

▲東京都／シャチの濃っころがし

▲東京都／羽峰玲

●ごきげんよう

→まるでおしゃべりしてるよう

▲埼玉県／砂原景

→カタツムリがアバン先生に恋をした

▲和歌山県／どくきのこ

→二つのカップル、どっちがアツアツ？

▲茨城県／有馬粥

→小鳥のさえずりが聞こえそう

▲大阪府／忍草トンコ

●雨上がりはドロンコ遊び

→うふ、楽しそう

▲神奈川県／是窪努子

→ナイスな解釈

▲埼玉県／おまんじゅう

→かわりに一人で洗たくしなさいっ

▲大阪府／肝っ玉母さん

●おむかえに行ったのに

→こんな子にむかえにきてもらいたい

▲愛知県／泉谷ちさ

→さあ、恥ずかしがらないで

▲宮城県／爽樹

→誰のおむかえ？　トンボかな

▲東京都／おちよしかず

●虹のかなたに

→「虹」っていったら、ワタルだもんね

▲大分県／夢冒険KAZ

→虹の向こうになにがある？

▲兵庫県／こま鈴

→てるてる坊主の効き目はスゴイ！

▲福島県／湊葉月

●ぴっちゃん！　……水たまり

→一粒の雨をいとおしむ水滸

▲広島県／佐々木京羅

→わぴこには水玉のカサがお似合いね

▲大阪府／五十嵐松美

→無邪気なラムちゃん、かわいいね

▲山口県／座敷BUTA

●ティータイムは窓辺で

→雨上がりの匂いが紅茶のエッセンス

▲兵庫県／幕之内かいり

→絶妙のタイミング。誰がいれてくれた？

▲福島県／Shari

●さあ、遊ぼう

→モモの笑顔は青空みたい

▲大阪府／むらさき悟

→兄貴と弟、って感じだね

▲東京都／島田くすみ

→親友になれそうな二人です

▲群馬県／てやんでい

雨上がりのイメージは、虹、アジサイ、かたつむり、水たまり、というのが共通のようです。応募総数は2511通。創刊記念号のイラストコンテストにふさわしく、雰囲気の明るい、希望にあふれたイラストが勢ぞろい。入賞者45名には図書券をお送りします。

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

11、アニメディアは、アニメファンのココロの参考書でありたい。そう願って、みんな編集しています♡

▲岐阜県/らむりあ

◀大阪府/狭野東

周 ↑いつのまにか、両手でも数えきれなくなっていたのね。これからもダッガーン・ぼよよ~んの心境です

祝 →えっ、どんな願いもかなえてくれるって? じゃあ仕事しなくてもいいように……じゃなくて、今年こそアニメアイの別冊を出したいナ

▲大阪府/胆っ玉母さん

年・たった一枚の投稿が、あなたの世界を広げることになる。創刊11年目に、あなたと出会えて、とてもうれしい!

みんなのおかげで創刊十一周年をむかえることができました。十一歳といえば、青春の入り口。夢と希望にあふれた、かがやかしい十代を送っていきたいナ、みんなと一緒に!

▲兵庫県/観月円

●扉絵作者紹介●

創刊11周年記念号の扉を飾るのは、アニメアイ殿堂人第1号の・NORI.くんです。というより今では せたのりやす というペンネームで、半プロとして活躍中!(アニメシティの扉も彼の絵だゾ)現在「コミックぼっけ」にもオリジナルを執筆中。

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

試験…

「もうすぐ試験、ど…キミに最大の味方に…史年表や英単語、公…かく試験に必要な暗…用できるので、もう…の記憶術、記憶力や…なく、誰でもマスタ…試験前におさらいし…

By Reader For Reader

パラダイス アイアイ

感激！創刊11周年!! 私とアニメディア

アニメディアとの運命的な出会いが、キミを変えた

アニメディアで志望校を決めた私

アニメディア創刊十一周年、おめでとうございます。私は読みはじめて8年目になります。ところが家の近所に本屋がないために、発売日に手に入れる苦労は並たいていではありません。今はもう高校生で、多少の遠出はいといませんが、幼い頃はそりゃあ大変でした。それでもやっぱり発売日に手に入れたい！ というわけで、高校に入るときは、絶対本屋の近くの学校にしよう！ と考えていました。K高校……ここなら正門の真ん前にアニメディアを売っている店がある。休み時間にだって買いにいけるぞ♡ そんないやしい考えで、私は志望校を選んだのです。

ところが！ いざ受験を目の前にしたある日、私は友達にいわれてしまいました。「あの本屋なら、最近移転したわよ」……なんたるうかつ！ **それなら別の高校に、と検討しましたが、K高校は合格確実ということで、すっかり気がゆるんでいた私。全く勉強していなかったので、今さら入れる高校などありませんでした。**

結局、毎月10日は終業のベルと同時に学校をとびだし、遠い本屋に走っている私でございます。

アニメファンに体力は不可欠。ちょうどいい運動というものです。

●秋田県／よっち

闇夜を切りさくアニメディアの悲鳴

アニメディア創刊十一周年おめでとう！ 俺は、アニメディアが七歳の頃からメディナーをやっているか、たまりにたまって四十六冊！ なぜにこうまで大事に残しておくのかというと、実はおそるべき理由があるのだ。……忘れもしない去年の暮れ。のび太の部屋と互角に渡り合えるほどにとっちらかった俺の部屋で、一際目立つのがアニメディアの山。大掃除の途中だったこともあり、俺は、本の地層ともいうべきアニメディアの山に、最後通告をくらわすことにした。とりあえずその日は、物置として利用している、段ベッドの上の段に山積みにしておき、翌日にでもチリ紙交換に出してやろう、と考え、そして床に入った夜……。**昼間の労働のためにすぐに睡魔がおそってくる。……というとき、ドドドドドドーッ！ 耳をつんざくような音が夜の静寂を破って鳴り響いた。宇宙人の攻撃か、はたまたポルターガイストか？ 俺は混乱して叫んだ。「オンアビラウンケンソワカ！」**

血走った俺の目に入ったのは、床一面に散乱したアニメディア達だった。さっきの音が、積んであった本がなだれを起こした音だ、と気付いた俺。しかし、どーもそれが「捨てないでくれ〜ッ」と叫ぶアニメディアの無言の悲鳴に感じられてしようがなかった。次の日からアニメディアはほこらしげに本棚に並んでいた。結局、昨晩の泣き落とし（あるいは脅迫かもしれない）ともいえる実力行使に屈してしまった俺であった。

ところが最近、本棚の底板もアニメディア四十六冊の重みでミシミシいっている。アニメディアとの歴史をかみしめながらも、いつ底板がぬけるかと焦り続ける毎日。……アニメディア達よ、今度は一体、なにが気にくわないんだ〜！？

●北海道／らぶり〜レオ

Anime Eye MVP

それは、「たまには古いのも読み返してくれ〜」という、叫びです。たまには過去の本を開いて、懐古趣味にひたりましょう！

鼻血がとりもつアニメディアとの縁

あれはちょうど、年位前のことです。母と一緒に街に買い物に出かけた私は、ふらりとある書店に立ちよりました。「なにか面白い本はないかなあ」と探していた私の目にとびこんできた表紙、それは『ワタル』でした。当時から私はワタルの大ファンだったので、「アニメディア？ この世にこんな本があったなんて」と大喜び。よし、買おう！ と決心したものの、そういえば私はお金を持っていない。でも欲しいし……。しようがない、と、私は母に、「この本、買って」とアニメディアを差しだしました。ところが返ってきたのは、「だめよ、くだらない！」という無情な言葉。それでも私はあきらめず、「買って買って」と、書店中の人が注目するほどの、猛烈なだだをこねはじめました。それがしばらく続いたとき、「パチッ！」という母の平手打ちがとんできたのです！ **その瞬間、私の鼻から鼻血がドバーッ！ と、とびだして、運良く、まさに運良くアニメディアの表紙にかかってしまったのです！**

あのときの母の顔は今でも忘れません。結局、母はアニメディアを買うはめになり、私は鼻血をふくのも忘れ、にんまりと微笑んだのでした。

●埼玉県／トランクスの彼女

▲長崎県　おもちゃ屋チャコちゃん

▼埼玉県／井上かずら

←社会人になっても愛読書でありたい

▲東京都／PLUM GREEN

←四闘士がアニメアイを埋めたよね

▲大分県／龍燈

←はりきって、コメントつけます

▲東京都／4月号のモザイク女

おめでとう創刊11周年

▲静岡県／ほおすきん
↑祝賀会にようこそ／

▲千葉県　姫川有趣里
↑記念号に載ってよかったね

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

▲大阪府／あだちひみ
↑景気よくクラッカーをPAN！

▲東京都／河川むらさき
↑征士の愛読書はこれ！

▲神奈川県／契ゆみ
↑ほそ～く、なか～く、ね！

▲福岡県／藤原かりん
↑20周年のときも読者でいてね

▲長野県／火ノ瀬樹
↑「マクロス」復活よかったね

▲石川県／鮎川ひかる
↑長いおつきあい、ありがとう

▲青森県／ゆうき怜
↑わ～い、力強い応援団！

▲神奈川県／みき
↑11歳だと、メディアも小5♡

十一歳のころ

●11周年テーマ投稿

11歳の頃の思い出といえば、立ち読みだ。ある日曜の午後、僕と友人Aは、ふらりとある書店に入った。手当たり次第、雑誌をめくるうちに、ふと気がつくと、5時45分。ここに入ったのが12時頃だったから、とっひゃあ、6時間も立ち読みしていたのか！ 今日は6時から「マクロス」がある。一瞬のうちに「帰ろう！」という結論に達し、なにも買わずに店を飛びだした。ちなみにそこの書店は同級生の家で、店番をしていたのは同級生のオヤジ。しばらくの間、僕と友人Aは、その書店に顔を出せなかった。
●岐阜県／竜風 真

私の11歳の頃といえば、もうリッパなアニメファンだった。ある日突然、親友のAが引っ越すことになり、じゃあ最後の思い出に、と、中山美穂のコンサートに行くことにした。チケットの手配も終わり、あと二日、というところまできたとき、私はハッと気づいた。土曜日の6時開演？ うぁ～「聖闘士星矢」と重なるっっ！ ビデオなどという文明の利器がまだない頃（私の家にだけど）。私が「星矢」をとったことは、いうまでもありません。
●愛知県／LIVE☆汝

11歳、それは私がアニメディアに出会った年だ。当時、私はアニメの「ア」の字にも興味がない、アイドル志向のミーハーだった。そんなある日、私は「ベストワン」（昔から学研が出しているアイドル誌）を買おうと、某書店に入った。すると、一人の男の子がアニメ雑誌を立ち読みしていた。私はそこに載っていた少年に、磁石のように吸いつけられた。「可愛い♡」……それは「キャプテン翼」の岬くん。その瞬間に私はアニメファンとなり、それ以来、オタクの道を歩み始めたのである。
●長野県／Qちゃん!?

当時、私はアメリカに住んでいた。「せっかくアメリカに来たんだから、こっちの文化に親しみなさい」という親の方針で、日本から送られてくる録画テープに手もふれることもできず…。仕方ない、日本人のTくんの家にでも遊びにいくかァ、と出かけた先で、偶然出会ったのが「聖闘士星矢」の録画テープ。私はその日以来、せっせとTくんの家に通いつめた。そのうち「ロとTは、アヤシイ」という噂が立ったが、私がビデオ目当てだったことは、いうまでもナイ。
●愛知県／ドリル・ロナ

スポットライト

『ドラゴンボール』に出てきたアメンボ島（19号・20号か掲載されたところ）という島、原作には出てきません。でもどこかで聞いたことがあるぞ？ と気になっていたら、現在、再放送している『アラレちゃん』の中に出てきたのです！ 『DBZ』では、南の都・南西9キロの地点という設定でしたが、『アラレ』では、ペンギン村から[illegible]ていて、見かけもそっくりでした。以前、時空がペンギン村に[illegible]エピソードがありましたが、アラレワールドとドラゴンワールド、やっぱりどこかでつながっていることがわかり、とってもうれしかったです。
●鹿児島県／夏貴 涼

—アニメスタッフの遊び心かもしれませんね。

私だけではない!? …はずだ

ミンキーモモ」の中でモモの両親は、「パパさん」「ママさん」と呼ばれているけど、この二人に本名はないのか？ と思っているのは、僕だけではないはずだ！
●東京都／宇田川正樹

ダ・ガーン」11話、星史のセリフ、「隊長は小学5年生！」を聞いて、「ママ4」のまね[illegible]だ！」と叫んだのは、私だけでしょうか？
●大阪府／究極術者・諒

ドラゴンボールZ」最終回のトランクスのノーオムツ姿を見て、コーフンしたのは、絶対、私だけではないはずよ！
●奈良県／勇気がある女

鉄人28号FXのEDで詩織が行進（？）しているとき、「スカートの中が見えないかなあ」と期待しているのは、ひょっとして私だけ？
●福島県／ひめさま

ダ・ガーン」の新キャラ、山本ピンクを見た瞬間、「なんで『タカマル』のミライさんがいるの？」とわめいた方、挙手をお願いします。
●岡山県／忍部アキコ

テッカマン」の次回予告のキメゼリフ「仮面の下の涙をぬぐえ」を聞くたびに、[illegible]を思いだし、「仮面の下の涙」を口ずさんでいるのは、私だけ？
●岡山県／葉桜 竜

アニメアイの殿堂入り一覧表の残った円の中に、自画像を描いている人って、やっぱ私だけだろうなあ（とてもむなしい……）。
●静岡県／浜田まる

美化するなよ、美化ッ！

君の未来は明るいか!?

その日、僕はガールフレンドのSちゃんと、駅のホームで電車を待っていた。ふと、向かいのホームを見ると、そこに一人の女の子が立っていた。スリムジーンズの上にだぶだぶのダンガリーシャツを出し、サラッとした長い髪。まさに僕の理想の女の子だ♡ そのとき、「どうしたの？」というSちゃんの声がした。僕はちょっと罪悪感を感じて、正直に答えた。「ごめん、あの女の子にみとれちゃって」「どの子よ」というムッとした声。僕は指さした。「ほら、向かいのホームにいるジーンズの…」といったとたん、Sちゃんが奇妙な声で笑った。「ねえ、あれ男だよ」「えっ？」と、僕は石化した。だってどーみても女なのだ！ Sちゃんは続けた。「Kだよ。あいつ男子校に行ったじゃん。そこでいろいろあって、成れの果てがあの姿。信じられなかったら、名前呼んでみれば？」……僕は、人違いであってほしいと祈りつつ、声をはりあげた。「おーい、K！」「おーお」……聞き覚えのある低い声が返ってきた。
●千葉県／ん

—ひょっとして、キミにはそのケがあるのかもしれない。

試験直前

「もうすぐ試験、ど-
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

記子ちゃんのラクラク記憶術

作:かしわひろし
画:あずまひろみ

視線の先は?記子先輩の巻で~す。

By Reader For Reader パラダイス アイアイ

CONGRATULATIONS!! 11th ANNIVERSARY

メディーナーになって得した!? 損した!?

アニメディアを買っていると、得か損か、さあどっち!?

メディアを読むとこんなに得した♡

ある土曜日の午後、家に帰った私は、玄関のブザーを押した。ところが誰も出てこない。私はバッグから鍵を出そうとして、青ざめた。「しまった! 鍵を入れるのを忘れた」……今日は母が出かけるとわかっていたのに。「どこかあいている所はないかなあ」と、必死の捜索が始まった。しかし、一階はトイレの窓すらあいていない。じゃあ二階は? とよじのぼる。「じぶんの部屋の窓はあいているはず」……甘かった。

結局、私は玄関の前でひたすら時が過ぎるのを待った。「おなかすいたよ~」と、飴の一つも入っていないかバッグをあける。**「そうだ、これをEちゃんに借りたんだったけ」それがアニメディアだった。**私は空腹感も忘れ、無我夢中で読みまくった。ふと気がつくと、目の前に母が立っていた。あたりはもう暗い。空腹感はどこかにすっとんでいた。それどころか私は胸いっぱいの充実感でいっぱいだった。

●静岡県/ゆうき飛鳥
コンビニエンスな雑誌でしょ?

私の両親は全っ然アニメに理解がない。当然、アニメディアを買うことにもいい顔をしない。特に私が受験生になってからの迫害はひどかった。……そして高校入試の日が近付いてきた。さすがの私も、この月ばかりはアニメディアを買うのを控え、ひたすら勉強にうちこんだ。受験が終わり、気持ちの整理がついたら本屋に行こう……。そして入試当日、試験を終えて帰宅した私は、母から大きめの紙袋を渡された。**その袋を開いてみたとたん、私は「うそ~」と叫んでしまった。そこにあったのはアニメディア3月号!** 「よくがんばったね」……両親が今日のために買っておいてくれたのだ。その瞬間、わだかまりがとけた。よかった、本当によかった……。

●神奈川県/うみのまい
人間性、回復にも役立ちます!

▲神奈川県/りうしまなおこ

▼京都府/百村あまる

メディアを読んでこんなに損した!

この前、部屋の大掃除をしたとき、とんでもない失敗をした。アニメディア2月号の付録「サイバーメモリアルブック」を捨ててしまったのだ。しかし、私は友人からある情報を仕入れた。「Dデパートの本屋ならまだ売っているかもしれない」(そのときすでに1月号が発売されていた。ちなみに私はシンガポールに住んでいる)。……私は作戦を考えた。仮病を使って学校を休もう、と。次の日、「かぜをひいた」と寝込んだふりをした私は、母が友人に会うため家を出た後(これも計算の中に入っていた)作戦を開始した。Dデパートには確かに2月号が残っていた。「11ドルです」……うっ、特別定価というのを忘れていた。お金が足りない。あわてて家にUターンし、もう一度とってかえした私。なんとか2月号を手に入れ、うきうきと帰りのバスに乗った。**しかし、誰がこの後、同じバスに母が乗ってくると予想したであろう。**……その後の展開はご想像にお任せします。

●シンガポール/蒼闇
いつも正義の味方よん。

3月12日、その日は高校入試の日だった。10日にアニメディアを買いたい、という気持ちをむりやり押さえつけ、私は勉強にはげんだ。ところが、これが悲劇を生んだ! 入試当日、一時間目は国語の試験。「わ、わからない」……いきなり一問目から難しい漢字にぶつかってしまった。それは「ぜんだいみもん」(ちなみに漢字に直すと前代未聞となる)私は焦った。と、とにかくこれはぬかして先に進むっきゃない!

そして全教科を終了。帰宅の途中、私は4月号を買った。試験の出来をふりきるように夢中で読んでいると、くっきりと私の目に焼きついた文字が! 「前代未聞って、こう書くんだあ」……ちくしょー、ちゃんと発売日に買えばよかったあ!!

●長野県/林原ひみこ
参考書よりも役に立つ!

いきなりコラム

私の投稿がはじめて5月号に載りました。私が投稿しようとしたきっかけは全国の人に自分の存在を知ってもらえたらいいな♡ と感じたからです。初投稿はイラスト。載るはずがない下手な絵で、「きっとボツだ」と予想はつきました(結果はやはりボツ)。次は短い文章に挑戦してみました。お笑いを四本ほど書き、翌々月の発売日まで「今度は載るかな」と、胸をはずませました。そして発売日。さっそくアニメアイを開くと、四本書いた中で一本が採用されている! そのときはうれしくてうれしくて! 目がうるみ手足が震え、感激の余り、呼吸困難になってしまったほどです。これで私の小さな夢が実現しました。これからもがんばります。

●広島県/KOGE

←祝賀会で酔っぱらってるやつ!

▲栃木県/くずさき唯子

←共に百歳になるまで道連れよッ

▲東京都/なりますひろし

←一緒のばら。ありがとう

▲宮崎県/飛翼生子

←途中参加でも投稿OK!

▲北海道/雷門ほっぷ

←イショー。終わり!

▲埼玉県/矢崎真緒

満11歳の総ザンゲ(お仕置は覚悟してます)

——それでは講義を始めましょう。「登校拒否」に似た言葉で↓

——舞台はリゾート。不倫は常識?

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

▲東京都／まひと
↑ガイと一緒に誕生祝い

▲東京都／島田くすみ
↑12年目に注目の二人

▲兵庫県／那須ひろゆき
↑執年? トホホ……

▲兵庫県／こま鈴
↑100周年の呪文をかけて

▲千葉県／水元ありか
↑さあ、パーティーだっ

▲岐阜県／おひつじ
↑シャンパンでお祝いだ

▲福島県／湊葉月
↑掟破りの2枚組イラスト! 二人の笑顔がなによりのプレゼント

アニメキャラ助っ人隊

?? 「[illegible]志」の[illegible]張飛の一人と出会わなかったら、どんな人生を送っていたでしょう?

※桜桑村の[illegible]夫として、さびしく一生を終える。……これしかない。
●茨城県／小俣順平

同6通。これしかないというとおり、これ以外の回答はなし(……単純な生き方をしてるやつ!)

?? 虎ちゃんのあごのバッテン傷は、どうしてできたの?

※ドアクダーが翔龍子を虎王に変えた際、少しでもわるっぽく見せようと、わざとつけたんです。
●三重県／天野照美半永久保存会長

※芦田さんが虎王をデザインしているとき、「うわあ、〆切りにまにあわん!」と、虎王のあごに「メ」と書いたんです。

あわわ! 乱心の末の落書き?
●埼玉県／幸虎

★今月の問題提起

?? [illegible]雲子は、なにゆえ仮面に化粧をしていたのでしょうか?
●岩手県／虎姫

?? アニメディアで「サザエさん」とドラえもんを特集するには、どうしたらいいでしょう?
●京都府／無罪の弟子

満11歳の総ザンゲ(お仕置は覚悟してます)

ガ ンバルガー」の鷹介くんは、ブルーガンバーを装着したら、なんでも透視できる。ということは女の子の服だって! なんて考えは、いけません。
●大阪府／修羅野むい

ダ イの大冒険」22話、ヒュンケルがクロコダインに「なにを考えている」といったとき、すかさず「エッチなことだったりして」とほざいた私。当然、お仕置きの覚悟はできてまッす。
●広島県／瑠璃水

ダ ・ガーン」が「セイジ」と呼ぶたびに、「……ン映画」などとほざいているやつは、すぐさま署に連行だ! ……僕といっしょに。
●岡山県／飛鳥改々Z

ド ラゴンボールZ」の[illegible]話で、ベジータが人造人間を「ガキ」といったとき、「あんたも、そのガキと同じ背じゃないか」と返した僕。ああっ、ベジータが殺しにくるかも!
●広島県／ホームズ君

クイズに挑戦!

友人Sが、いきなりクイズをだしてきた。「今から、あるアニメの主人公についてヒントをいうから、その主人公の名前を当てるべし」というわけだ。「その人の正体は、実はアンドロイドで、普段はメガネをかけているの。性格は明るいけど、かなりの非常識。変なことばっかりしてる。……だけど、いざとなるととっても強い! さあ、いったいこのキャラは誰でしょう?」

このヒントで、ピンとこなければ、アニメファンとは名乗れない。私が自信満々に「火鳥さん!」と答えると、Sはニヤリと笑って、「ふっふ、答えはアラレちゃんだよ～ん!」…そーいやそーだ。

この二人を、友達にさせたい!
●兵庫県／子関すらいむ僕

ろーかるにゅーす

僕がこの3月まで通っていた大阪芸術大学は、アニメファンにとっては、いい大学です。図書館にAV室があり、そこでは洋画・邦画のLDを、学生が自由に借りることができるのです。アニメソフトも豊富で、テレビアニメでは「未来少年コナン」他、OAVでは「トップをねらえ!」などのほか、宮崎監督のシリーズはもちろん、劇場版の「うる星」「パト」もありました。「ナディア」の庵野監督など(中退だったそうですか)多くのアニメ制作者を輩出していることで有名な大阪芸術大学。試験は普通の文系大学と同じで、特別な能力はいりません。あなたもぜひ受験してみませんか?
●群馬県／毛まみれ

新日本語講座

それでは講義を始めましょう。

※「[illegible]」→「[illegible]!」

す、すみません(とりあえず低姿勢)
●岡山県／飛鳥改々Z

※「白鳥マリア」に似た言葉で↓「きわどい」「まあいや♡」
●東京都／岡本きっこう

──堅物ほど、一度乱れると激しいのよ(なにいってんだ?)

※「フリーキック」に似た言葉で↓「不倫?」「ギクッ」
●大阪府／HIKO

──舞台はリゾート。不倫は常識?

※「[illegible]」→「エッチ! 勝平!!」(山口勝平さん、ごめんなさい)

──作ったからには、責任もってよッ。
●県不明／水瀬淳

※「心のすきま、お埋めします」に似て↓「ココアのすきま、お見せします」
●長崎県／あやるん

で、では最後の一発。

※「アゼルバイジャン共和国」に似て↓「焦るアイちゃん、今日、破局!」
●新潟県／勇者シャカ

い、いいもん。慣れてるもんッ。

アルファベットの8番目【H】

僕・[illegible]太郎は、上京し、男子学生寮に住んでいる。みんなが集まると、当然、話はエッチな方向に……。ある日、T先輩が「星野ひかるの写真集、誰かにやるよ」といいだした。学生寮においてH本は、夕食のオカズに匹敵する貴重品。そこにいた全員がとびついた。ところがTさんは、「俺の気にいったものと交換する」という。僕たちは持ち物を探しまくった。再び集まったときに、みんなが手にしていたのは、味噌とか洗剤、かくいう僕が持っていたのは、割りばし一パック……。そしてTさんはカップラーメン5個との交換を望んだ。ちくしょー、ひかるちゃんの写真集を他人の手に渡してなるものか! なにか秘蔵の品か、と考えていたとき、アニメディア編集部でもらった「マクロス」の生写真を思いだした。Tさんは、「おお、マクロスの写真かあ」と喜んでくれた。かくて僕は見事に写真集を手に入れた。みんなのうらやましげな視線を背に、さっそく部屋に戻って写真集をあけた。ガーン! 切り抜きだらけだ!! もう2度とアニメ関係のものを人に渡したりしません。だからアイさん、もう一回、なんかくださ〜い。
●東京都／闇太郎

記子ちゃんの ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど
キミに最大の味方にお
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗記
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスター
試験前におさらいして

CONGRATULATIONS! 11th ANNIVERSARY

投稿続けて11年？常道の道も一歩から

千里の道も一歩から。常連の名も一枚の投稿から！

ふる〜い黒電話、もってけぇ1万円

4月某日、田中真弓さんと伊倉一寿さんが文化放送の深夜番組『ごんびんば』を乗っとる！という情報を聞いたとき、僕はわが耳を疑った。話によると2時間半、DJのほかに電話でおしゃべりしたり、FAXで通信できたりするそうだ。前々からお二人と一度お話ししたいと望んでいた僕にとって、またとないチャンス！しかし、うちの電話はコードレスではない。おまけに両親は、夜は早く寝ろ！と超うるさい。今でさえポケットラジオを布団の中にもぐりこませ、かくれて『青春ラジメニア』を聞いているというのに、深夜に電話などできるはずがない。ところがどっこい、ある日、耳よりな情報が入ってきた。僕が所属しているクラブのOB、Yさんが、某デパートに就職し、学生寮を出ることになったとかで、ふるーいダイヤル式の黒電話を捨てるそうなのだ。うまくねだれば、タダでゆずってもらえるかもしれない！僕はさっそくYさんの寮をたずねた。

Yさんは僕の願いを聞くと、さっと顔色を変えた。**「この電話機は質に出すんだ！」（この時点でタダという夢はくずれた）じゃ、あの〜3千円では……安すぎる？じゃ5千円、ええい、学研本社ビルから飛びおりたつもりで1万円だッ！**そこで電卓をとりだし、計算をしはじめた先輩。質屋と僕を天秤にかけ、結局は、僕に黒電話をゆずってくれた。

そしてその夜、能面のようなぶきみな笑みを顔にたたえ、僕は帰宅した。左手にかかえた電話機を「どっこいしょ」と机の上に置く。ここまではよかった、本当に。このあと僕は重大な失点に気づかざるをえなかった。……「電話線を引き込んでない」

（蛇足　おまけに当日の番組を聞いていたら、お二人と電話でおしゃべりする企画はなかったゾ！　文化放送、1万円返せ〜！!!）

●神奈川県／たこぺん

こんな単細胞の高校生に、1万円札など持たせてはいけない。ためにならないからアイに預けなさい。

闇のナンパ野郎、電車の床にはう！

この春、一人で上京してようやくスモッグの臭いにも慣れはじめた今日この頃、テレビもラジオもない、だけど夢がいっぱいつまっている学生寮の一部屋で、地方から出てきた連中と方言まるだしで語り合う一時は、とてもハートにしみます。とはいえ僕らはハイティーン。持つべきものは友より彼女です。それに東京って、ふしぎなことに可愛い子が多いですね。まだ関西弁が出ちゃうから、声をかけるふんぎりはつかないけど、きっといつかは！と気合を入れています（笑）。

そんなある日、私鉄のK駅のホームで、ホントに可愛い子を見かけました。"3×3EYES"のパイちゃんに似た雰囲気を持つ18〜19歳ぐらいの女の子。ホームにすべりこんできた電車に乗り込んだとき、僕はさりげなくパイちゃんのそばに近づきました（ほとんど変質者）。「可愛い♡」と胸をドキドキさせていたそのとき、電車がふいに大きく揺れたのです。そして、パイちゃんが体のバランスをくずし、僕の胸の中に！ではなく僕の足を「ギュ！」と踏んでくれました。それも全体重をかけて……。かなりのいたさだったんだけど、「ごめんなさいッ」とあやまったパイちゃんが余りに愛らしくて、「気にしないでいいです」といってあげました（よければもっと踏んでいいよ。↑手がつけられないばか）

やがて彼女はA駅で降りていきました。遠ざかっていくパイちゃんの後ろ姿を目で追う僕。**だんだんパイちゃんの背中がかすんでいき、次第にほとんど消えてしまい……あ、あれ？左目が見えない！そーです、さっきの接触事件でコンタクトがずれたのか、まばたきしたとき、落っこってしまったのです!!**大あわてで電車の床を探したけど（人目なんか気にしてられない）完全にコンタクトは消息を断っていました。片っぽ2万、2万だぞ！貧乏学生にとっては3ヵ月分の食費。……もう二度と女なんかに見とれるもんか！

（ホントかよ？）

●東京都／闇太郎

これで闇太郎は三日で6食。しょーがない、編集部近くの吉野家の牛丼でもおごってやるか。

Anime Eye MVP

▲和歌山県／森山みね

▼佐賀県／空条霧斗

祝!! 創刊11周年

ドッジ弾平

おっと！一時停止……

『ファイバード』の最終回に注目してください。光の球になったファイバードが画面に大きく出ているシーン。青く光っている上の部分に色指定らしき文字が少し写っています（たぶん、BL、とか・・）ビデオのある人はチェックしてみよう！

●埼玉県／響ワタル

★　★

←忘れられない名場面

▲東京都／雄真

←半ズボンの少年？ゴクッ

▲神奈川県／滝沢 ほたる

←いびきかいてる蜜がおかしー

▲大阪府／大河内喜多郎環

スペシャルギャラリー

ごくろうさま。

PATLABOR CAL VOL.1

▲栃木県／YORI
↑ゆっくり休んでね

▲岡山県／火星人歩
↑肩の線がイロッぽい

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

▲埼玉県/篠崎なりこ
↑小5がいうセリフじゃないっ

▲兵庫県/ほりかわりく
↑世の中全てカカア天下

▲山形県/暁月季
↑スケ番戦士、だよね(笑)

▲大阪府/悠宇夜絛
↑ほれぼれするほど可愛いよ

▲埼玉県/みそじのおねーさん
↑胸の内を想像しちゃう

▲栃木県/伽夢之助
↑か、かっこい〜っ

▲東京都/翔夜麻樹
↑目下、No.1の番組よッ

▲福岡県/永摩夏花
↑美少年ブーム再来か!?

もしも…に挑戦

ダ・ガーン」の宇宙…のはなぜ…されるそうだが、やはり夏には、「血がほしーい!」という力の叫びまで聞こえちゃうのだろうか?

●愛知県/近衛紫穂

ライジンオー」の最終回、なぜエルドランはライジンオーを回収しなかったのか? すると妹が「きっとガンバルガーと一緒に戦わせるんだよ」

●千葉県/月星ぴかーん

ドラゴンボールZ」133話、ベジータが18号のことを「かわいい女の子…というこたは、ベジータは18号を、かわいいと認識してるわけだ。

●山形県/人造人間18号軍

きんぎょ注意報・53話のA、たかピーは両親に、「かけおちを許してください」なんてたのんでいたけど、ふつう、「かけおちします」なんて、いちいち両親に告げたりするかあ?

●兵庫県/きさくれ

ダ・ガーン」のレッドロンは、いつも送り込んだメカについて、「わが自慢のコレクションの一つだ」といっているけど、ふつう、コレクションてもっと大事にしません?

●長崎県/やいばーと

おたくじゃないのね、きっと。

ガンバルガー」1話、虎太郎は真っ黄な忍者の服を着ていたけど、忍者って目立たないようにするべきなんじゃないか? あれじゃあ…意味をなさないような気がするんだけど…。

●埼玉県/響ワタル

ベルゼブは「私は人間の心のすきまから生まれた者」といっていたけど、…さんがいたら、五次元人は存在しなかったかもね。

●埼玉県/MANMA

マは小学4年生の10話、なつみちゃんは「お母さんのかつら借りちゃった」といってたけど、ひょっとして、なつみのお母さんてはげちゃびんなのでは!

●愛知県/それっ!パス!!ほいっ!

仁の上をいく、おばかだから。

マは小学4年生の5話。龍・くんは、かせで学校を休んだ」と、なつみちゃんから社会のノートを借りたけど、どうせ借りるのなら、他の教科も借りればいいのにね。

●広島県/流星

実は、いろんな女の子に一教科ずつ、ノート借りまくってたりして。

わいは教師や!

クラスメートのAくんが…なった。…担任の口…転校する…るのはよくないから、もう一年、ここに通え」といいだした。一瞬、生徒想いの先生、と感動したんだけど、よく考えてみたら……。口先生、Aくんから毎週、少年ジャ○プを借りてるんです。Aくんが転校したら、じぶんでジャ○プを買わなければならなくなってしまう! だからAくんを引きとめたんではッ?

●千葉県/裕樹の愛人

そこまでセコイ先生なんすか?

ものしり百科

現代国語の授業中のこと。先生が「あさましい、というのは、どういう意味ですか?」と質問をした。僕の脳裏にふときのう見た「あげだまの26話が浮かんできた。そういえば、憩夜巫女が「庶民のあさましさには驚きますわ」とかいってたよな……。フッ、僕はあざわらった。アニメファンの僕にとって、このような質問に答えることは造作もないことよ。さあ、俺を当てるがよい。いとも簡単に答えてくれるわ! たが、先生は僕を当てなかった。

●愛知県/GEMINI・K

つかのまの優越感、それが寂しい。

図々しいやつ……!

月曜日、私と友人Uは、近くの本屋に行った。そこで少年ジャ○プの立ち読みをしようというわけだ。しかし無情にも、ジャ○プにはひもがかけられていた。買いたくてもお金は百円しかない。そのときふと、壁の張紙が目についた。《もし中を確かめたいときには、カウンターまでどうぞ》……私と友人Uは「しめた!」とカウンターに向かい、「ジャ○プ読ませてください」とひと言。呆然としている店員さんを尻目に、私とUは、ホクホク顔で『ダイの大冒険』を立ち読みしたのである。

●京都府/ダイがすき!

近所のレンタルビデオ店に、OAV「パトレイバー」の宣伝用ポスターが張り出された(泉さんが花嫁衣装をまとっている)。僕はさっそく店のおねーさんに、「いらなくなったら下さい」と予約をした。メモ用紙に名前と電話番号を書き、その日はゴキゲンで帰宅。ところが、いつになっても連絡がこない。不安になって店にとんでいくと、おねーさんは、「あのポスターねえ、店長が強引に持ってっちゃったのよ。息子にあげるって」……うおおお! 店長のくせにもっとお客を大事にせんかい!!

●長野県/ドワッジ

アニメ怪語録

友人YはUFOキャッチャーに挑戦していた(トルーパー5人を集めるつもりでいる)。すでに秀と金剛のぬいぐるみを持っているY。今回の狙いは天空だったが、天空は「へんッ、智将の俺が簡単につかまるか!」といわんばかりに、壁にベッタリ張りついている。天空をあきらめたYは、「いかにも俺をとってくれ♡」といわんばかりの烈火に目をつけた。一匹だけラッキーゾーン(どんな人でもとれる区域)にいた烈火を見事にキャッチしたYは、「よっしゃあ、来い!」という声を店中に響かせ(は、恥ずかしい)烈火を移動させだした。んが、その直後、ゴンザレス・剛から技をかけられたような、Yの「ひ〜〜〜!」という、悲鳴が空気をつんざいた。「ど、どうしたの?」「信力、水滸か!」話を聞くと、「キャッチした烈火を移動させていたら、水滸の頭が烈火の足にぶつかって、烈火がふっとんだ」そうな。プラスチックの箱の中でニッコリほほえんでいる水色の鎧を着た水滸の頭には、「一人は渡さないよ〜ん」と書かれているようであった。恐ろしきかな水滸!

●福岡県/片山麻緒

──チームワークは一流ですから。

By Reader　For Reader　パラダイス アイアイ

受難に耐えて11年来てくれイイ事!!

逆境に耐えるパワーがなければ、アニメファンは失格だっ

CDはドンブラコとドブを流れた

私はやっとたまったお小遣いを手にして、近くのレコード店に走った。『ナディア』のCDを3枚買い、ホクホクと家に帰る途中、雨が降りはじめた。CDを入れてもらった紙袋はグチョグチョになってしまい、私もビショビショに！　そのとき悲劇が起こった。ぬれた紙袋の底がぬけ、CDが道路に！　それだけならまだしも、転がったCDはなんと下水道の穴の中に落ちてしまった！（私は初めてのび太の気持ちがわかった）。

すっかりドブ臭くなったCDを手に家に帰ると、そこでも悲劇が起こっていた。我が妹の一本一万円もする化粧品がこなごなに！　我が妹の仕業だった。「お母さんにはいわないでッ」と泣きつく妹に、「3日間召し使いになるんだったら」という条件を出し、交渉が成立♡　さっそく「このドブ臭いCDをきれいにしろ」と命令した。しばらくすると妹がCDを持ってきた。CDデッキにホン！　しかし、ラジオの壊れたような音しか出ない　2枚目のCDも3枚目も同じだ。CDデッキはこの前買ったばかりだし……と、よくよくCDを調べてみたら、細かい傷がいっぱいついている！　なんだ、この傷は!!　私はレコード会社に文句の電話をかけるために、妹にコードレスの子機を持ってこさせた。「どうしたの？」という妹に、訳をいうと、「ああ、それね。CDをきれいにしようとして、タワシでこすったら、そーなっちゃったの」

私が帰宅した母に、化粧品事件をチクッたのは、当然のことである。

●東京都／小泉夏凛

それはないでしょステレオ放送の怪

血はドブ水よりも薄し…。

そんな、そんな、それはないでしょ！　この絶叫は4月11日のものである……去る3月某日、AMラジオかステレオ放送していると知った僕。情報によると、ステレオになったことで音質がよくなり、音楽はもちろん、人間の声なども一段ときれいに聞こえるそうだ。待てよ、てーことは、アニメ番組にも効果があるはず。はははー（笑い声）。……俺がいつも聞いている『水谷優子のアニメ探偵団2』『青春ラジメニア』も、きれいに聞こえるわけだァ！　友人一人で舞い上がっている僕に、友人Kは白い目を向けていた。

その日、帰宅した僕は、貯金の中から一万円を握って、家電ショップに走った。あったあった。「すいませーん、このAMステレオのラジオください」……んが、店員いわく、AMステレオ放送が始まったばかりなので、と言い訳し、「人気があってねー、品切れなんス」ときた。くっそー、出遅れをとった。しかし、すぐに手に入らないとなると、欲しい気持ちはよけいに募る！　結局僕はそのAMラジオを予約することにした。待つこと16日。「来ましたよ」という電話をうけ、僕はさっそく受けとりにいった。念願のラジオを手にした瞬間の喜び♡　家に帰りスイッチポン！　あれ？……AMステレオ放送してないぞ！　そう「アニメ探偵団」の放送局と「ラジメニア」の放送局は、ステレオ放送していないのである!!　ステレオ放送しているのは、野球中継の局ばかり……。

そんな、そんな、それはないでしょッ！　俺の苦労って一体……しかも一日後、電池を逆に入れて早くもぶっ壊してしまい、AMステレオラジオは、早々と家電ショップに帰っていったのであった。

●岡山県／ロードス戦闘機

あんたは、転ばぬ先の杖って言葉を知らんのかッ？

参考書を返品する受験生の心構え

ある日の放課後、私は『ライジンオー』のムック本を買うため、書店に向かった。アニメコーナーに行くと、あるある♡　それに『ファイバード』のムック本まで！　胸を踊らせながら本をとろうとしたとき、突然、背後から「やあ」という声がした。その声の主はなんと担任の先生。はっきりいって私はうろたえた。なぜなら私は受験生。アニメ本を買うところなど見られたくない。「なにを買いにきたんだね」「そうか、きみは今日のうちに問題集を買いにきたのか」……？？？

そういえば今日のHR。先生は「受験生の心構えと生活」と題し、推せんする問題集を紹介していた。先生は「気合入ってるねえ」といい、わざわざ参考書の棚から「おすすめの問題集」をひっぱりだした。こーなれば、もうそれを買うしかない。単行本を何冊か抱えた先生にうながされて、一緒にレジにいく。そして精算をすませ……しくしくしく。しかし、神は私を見放さなかった。「じゃあ」と先生がにこやかに去っていったあと、私はすばやくレジに戻った。「返品します」……そしてアニメコーナーにとってかえし、『ライジンオー』と『ファイバード』のムック本を手に再びレジに！「あのー、これとこれ、交換したいんですけど」……私の行動ですべてを理解した店のおばさんは、必死に笑いをこらえていた。

●愛知県／近衛紫穂

先生、偏差値が上がることを信じてるだろうに。裏切られるのね。

▲千葉県　画涌菜々

▼福岡県／暮名＆めい
▼神奈川県／宇夢和実
→うっわあ、ちっちゃくなったワタルキャラが全員集合！　全員出演の「4」が見たいゾッ

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

▲熊本県　風月可奈
↑魂心の点描、お疲れさま

▲福岡県／戸脇和登
↑スタンバイ中の柔ちゃん

▲大阪府／トム・ソーヤ
↑マイペースの君が好きっ

▲長野県／熊兎湖
↑身を乗りだす姿勢がよいっ

▲栃木県／YORI
↑OAVでキスシーンはあるかっ

▲長野県／火ノ瀬樹
↑うわあ、美し～♡

▲奈良県／南斗醒
↑さっすが社会人はデブッ腹／　じゃない太っ腹//

いきなりコラム

「ライジンオー」最終回の日、僕はバイトをしていた。残業のために仕事が終わったのは6時前。仕方ない、いもうとに録画してもらおう、と公衆電話に近づいたが、なんと10円玉がない/ 大丈夫、彼女は絶対録画する、と信じてはいても急に不安になってきた。仕事場の電話は使えない。従業員の前で「A子、ライジンオーをビデオに録ってくれ」なんていえるわけない。あきらめようとしたとき、もう一人の自分の声が聞こえた。「お前にとって『ライジンオー』は、その程度のものだったのか。根性なし!」
時計を見ると5時59分。猛ダッシュで事務所に戻り、電話にとびつく。「A子、『ライジンオー』をビデオに録ってくれ!」くさみな荒野が支配した事務所をあとに、僕は自転車を走らせた。あしたからの仕事場の人間関係に不安はあったが、『ライジンオー』が見れる喜びの方が勝っていた。しかし、家に着いた僕を迎えたのは、今にも泣き出しそうな妹の顔。「何回やっても録画にならなかった」……ああ/ 妹が持っていたテープは"つめ"が折れていた// さらに追いうちをかけるように、もう一つの事実が浮かび上がった。「タイムカード、押すの忘れた」……僕は、『ライジンオー』の最終回も、その日の残業の手当も失ったのであった。
●福岡県／ハーダッシ

「アレ」とはなんだ!?

シャンプーの最中、ピッコロが超ナメック人になった。すると兄貴が「超サイヤ人は髪が立ったけど、ピッコロは変わってないな」とひと言。そこで僕が「ピッコロの場合は、アレがおもいっきり立つんだ」といった瞬間、兄貴のケリをまともにくらった。「なんだよ～」とめんくらった僕は、ハッと気づいた。くそったれ～/ 「アレ」とはピッコロの触覚のこと。一時的に触覚という言葉が浮かばなかったので、「アレ」といっただけなのに/ いるたろ、ほかにもかんちがいしたやつが/
●東京都／ミスターポスト

ピンボケ自慢

私の姉は、もんのすご～く「ドラゴンボールZ」が好き/ 最近は特に人造人間18号がお気に入りだ。18号のコスプレをしたいらしいけど、悲しいかな姉にはお金がない。そして今日、私がテレビを見ていると、後ろから「チョッキン」という はさみの音がした。しばらくして私が振り返ると、そこにはGジャンのそでを切っている姉の姿が/ 冷汗がタラリ……と流れる私におかまいなく、姉はGジャンをはおると、ひと言「いいやろー、18号と一緒やでえ/」……な、情けない。
●奈良県／18号の親友
実行力があるんです、お姉さんには。

ただいま留守録中

4月4日に放送された「平成教育委員会・新学期スペシャル」の実力テストで、この番組のナレーションをやっている島津冴子さん(注 レギュラーで担当しています♡)が、66点をとりました。あの樹添要一さんでさえ50点だったというのにですよ/ 冴子さん、スゴイ// もう尊敬しちゃったよ/
●福井県／不良牛

ターミネーター2」の予告編(ターミネーターが工場で生産されるシーン)が「パトレイバー劇場版」を参考にして作られたこと、知ってるかな?

きっかけは、監督のジェームス・キャメロンが90年2月に、「アビス」の宣伝で来日したとき。なんらかの理由で押井氏と交流があり、この「パト」を見る機会があったらしい。そしてそのとき、「これだ!」とひらめいたそうだ。
●東京都／宇田川正樹

4月1日に放映された日本テレビ系「オールスター番組対抗チャリティゴルフ」に、「アンパンマンチーム」として戸田恵子さん、中尾隆聖さん、鶴ひろみさんが出ていたのです/ 三人の中で一番お上手だったのは中尾さん。ハイキンマンの声で「ハヒフヘホ」といいながらショットしてました。
●静岡県／ヤスティ改め葉月麗菜

われら捜査一係

■ライジンオー」の最終回、人のうち、なぜ飛鳥くんの幻をピックアップしたのか? 友人の疑問に私は答えた。「飛鳥くんは、キレる頭脳と冷静な判断で、すぐ幻だと見破るし、仁くんは、逆らうやつをぶっとばして はい、終わり。やっぱ泣いたり叫んだりして、一番、絵になるのは、洸児くんだよ」と……。■
●岡山県／葉桜　電

■BZ」のブルマさん、彼女はカプセルコーポレーションの社長令嬢だ。それが未婚の母になって、しかもお相手は、実は宇宙人だった/ と、いうことになれば、これは大スキャンダル。画面に出ていないところで、ブルマさんと幼いトランクスは、日本のマスコミに追いかけまわされているんじゃなかろーか。■
●神奈川県／山岸みさと

いったもんがち!

ドラゴンボールZ」で、人造人間が、「18号」とか「19号」と呼ばれているけど、わが家の母は11号よ/」といばりだした。あのう、服のサイズじゃないんですけど……。
●愛知県／近衛紫穂

アニメファンになりたての友人Sに、「ライジンオー」の次は、「元気爆発ガンバルガー」だよ」と教えると、Sはいった。「でもさ、元気が爆発したら、元気じゃなくなるよ」
●北海道／すごうあすか命

私が「トランクス、ステキ～♡」と騒いでいると、そばにいた祖父が、しみじみいった。「このぼうの髪形見てたら、ざるそばが食いたくなった」……どっか～ん/

ライジンオー」の50話、学校の教室でみんなが「ファイトー/」と叫

……
●愛知県／りん

マ……ヘル……のED、「♪名字も今すぐにこれってしまう」という歌詞を聞いたとたん姉はひと言。「マリーベルって変な名前で、あんなでっかい目の人、忘れないよ/」
●東京都　聖野亜弥香

●兵庫県／くるとはくるっと～

人造人間20号は、人造人間19号が作ったもの。人が作ったのではなく、人造人間が作ったのだから、正しくは人造人間造人間20号/ とすべきだと、いったのは、友人Oだ。
●岡山県／飛鳥改々Z
ううっ、まわりっくどい/

記子ちゃんの
ラクラク記憶術
作：かしわひろし
画：あずまひろみ

視線の先は？記子先輩の巻で～す

試験

「もうすぐ試験、ど
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

By Reader　For Reader　パラダイス アイアイ

CONGRATULATIONS! 11th ANNIVERSARY

ファンを続けて11年 僕らの愛は絶対無敵！

白い目なんかこわくない。アニメへの愛は絶対無敵だ

ワナをはねかえす絶対無敵なココロ

『ライジンオー』の最終回は、まさに感動モンであった。ベルゼブは最終兵器として三人にワナをかけた。突然、教室の中で目覚めた吼児。するとそこには見慣れた5年3組のすがたが……。私は一瞬、「なんだ全部、吼児の夢だったのか」とがっかりした。……が、どうもようすがおかしい。吼児が必死にライジンオーの存在を訴えても、「なにいってるんだよ！」と、ばかにするみんな。飛鳥は勉強のみに執着し、仁までがライジンメダルをとりあげようとする。そして「学校におもちゃを持ってくるな」と叱る篠田先生。……そう、これは幻覚だった。しかし私は、この幻覚が現実のような気がしてならない。極端にいえば、これは、ライジンオーが落ちてこなかったときの、もう一つの5年3組のすがたなのではないだろうか。強い者が弱い者をいじめ、仲間はずれにする。人は成績でしか子供を判断せず、空想は「ガキのすること」と決めつけられる。そして弱い者は、立ち上がる勇気を持てない……。

しかし吼児は違った。見事に幻覚に打ち勝った。くじけそうになっても必死に立ち上がり、ライジンオーを、防衛組の仲間を信じた。三人の中でも最も戦いを恐れていた吼児が、こんなにも成長するなんて！　吼児と同様に、他の二人も、信じる心で幻覚から脱出した。ベルゼブは泣いた。「お前たちには力で負け、心でも負けてしまった」と。皇帝殺しという十字架を背負ったベルゼブ。でも、私は信じたい。誇り高き彼はきっと五次元を変えていく……。こうして戦いは終わったかに見えた。しかしそのとき、アークダーマの攻撃が！　三人は、最後の力をふりしぼってそれに挑んだ。「俺たちは絶対無敵だッ！」といった言葉は、「俺たち地球防衛組は絶対無敵なんだ」という叫びであった。一瞬、音信がとだえたライジンオー。しかし、ライジンオーは上空にすがたを現した。3組のみんなは、たまらずに校庭にとびだした。三人だけではなく、みんなで勝ち取った絶対無敵。私たちも同じだ。どんな世間の偏見、圧力だって、心の持ち方次第ではねかえすことができる。絶対無敵とは、そういう意味だと思う。

●神奈川県／ピンクの麦藁帽子

18人が私たちに残してくれたメッセージをしっかりと受け止めたいね。みんな、がんばろー！

Anime Eye MVP

勇気ある少年少女 感動をありがとう

勇気ある少年少女がついにジャーク帝国を打ちやぶり、つらい戦いから解放された。この作品、いってしまえば迫りくる魔の手から地球を守る防衛組とライジンオーの活躍を描いた、単純明快なストーリーだった。どんでん返しも複雑な人間関係もない。それなのになぜこんなに見るものを引き込んでしまったのか。一番の要因は、その素直なストーリーにあった。本心を隠し、建前で発言する。ずるさを身につけた大人ではなく、思ったことをストレートに表現できる子供が主人公だったからこそ、感情移入がしやすかったのだ。

例えば第1話。獣王で出動したものの、恐怖の余り敵前逃亡した吼児。いっかいの小学生がいきなり戦場に身を投じたのだから無理もない。しかし、クラスメートの仁や飛鳥が苦しんでいるのを目にして、勇気を奮い起こして敵に突進する。策も何もあったものではないか、仲間を助けたいという一心での行動だった。吼児の生まれて初めての殊勲打に違いないし、彼はこのときの勇気を一生忘れないだろう。これを見ていた者にも、そんな忘れられないシーンが一度や二度はあったろう。自分の経験にオーバーラップする話が随所に見られ、それが『ライジンオー』を支えていたような気がする。

それと同時に、友情の素晴らしさも教えてくれた。最初のうちは、性格も趣味も合わない18人が、バラバラの学校生活を送っていたに違いない。でも、ライジンオーの出現、地球防衛組の誕生によって、堅い結束が芽生え、誰も経験したことのない素晴らしい学校生活を送ったはずだ。1話での勇気ある行動が伏線になって、8話で吼児はゆうを励まし、それがゆうの心の片隅にあったひとかけらの勇気を奮い起こす形となった。「今日のことは絶対に忘れない」というゆうの言葉に、素晴らしい仲間に感謝する想いが込められていた。

一生忘れられない思い出。障害にぶちあたってくじけそうになったときでも、それに立ち向かう勇気を与えてくれる大切な宝物だ。5年3組には、こういう宝物がいっぱい輝いていた。最終回、吼児は「ライジンオーを信じる！」と叫んだが、きっと、ライジンオーを通じて深まった、仲間たちとの友情を信じる、という意味だったのだろう。そしてこれからも、その友情と勇気があれば、どんなことがあっても絶対無敵だ！

●北海道／らぶり～レオ

──読んでいるうちに走馬灯のように、いろんな回が現れました。アイは特に16話が好きです。

▲静岡県／かよたきょん

▼北海道／苗村むつりんご

←したたればいいってもんじゃない

▲埼玉県／天野和己

←ダブルのVサインとは／

▲岡山県／蒼和はるな

←ショタのねーちゃん、言っといてっ

▲愛知県／一条楓

←女の戦いでもあるわけね

▲新潟県／こうじちえ

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

カンゲキ一番搾り

……ライジンオー……子供だけの……こどもたちは……大人にはかなわない……身勝手な大人たちの、わがままなひと言、「子供なんて迷惑」によって出現した邪悪獣・コトモスキーは、大人を子供に変えてしまう（仁たち三人も、幼稚園生に！）しかし結果として、コトモスキーは、地球防衛組全員の活躍で倒される。そして最後に子供たちはいった。「ほんと役に立たない大人だよなあ」……みんな、どことなく気持ちよさそうだった。その瞬間、私には『ライジンオー』の人気の秘密がわかった。このセリフは、小学生の頃、私がいってみたかったセリフなのだ。子供にとって大人とは、常に上の存在だ。それだけに子供は、大人から押えつけられている、と感ずる。「一回でいいから、大人より上に立ってみたいよなあ」と、子供ならみんな一度や二度、思ったことがあるはずだ。ライジンオーよ、私たちのその願いを叶えてくれた。だからこそ、私は（たぶん、他のみんなも）このアニメが好きなのである。私の（私たちの）ヒーロー願望が、このアニメのファンにさせた、といってもいいかもしれない。

●東京都／へのへのもへじ

ぽすたる交差点

〒 4月号P63の〈ラムネ＆サイダー〉さん！ 私は「サザエさんのじゃんけんに絶対勝つ。負けたら2千円やる」と、妹に宣言したのです。そして今日、サザエさんの札（一本の方）は、グー。自信をもってパーを出したら、なんとサザエさんはチョキ！「バカヤロ〜ッ！」

●秋田県／TUBA命♡

〒 5月号P69の〈ファイちゃん〉さん、宇宙に帰っていった火鳥さんが、どうしてまた地球に戻ってきた？ という問題ですが、あの火鳥さんのこと、持ち前の大ボケが災いして仲間とはぐれ、帰り道がわからなくなったのでは？（ずれな！）

●北海道／らぶり〜レオ

〒 5月号P73の〈FAT・ON-ON〉さん、「サイバー」のOAVに女性トライバーを出すこと大賛成！ レースは男だけのものじゃないわよね。設定は、とっても美人。元宇宙飛行士だから「G」に関しては大変強い。気が強く、オーナーだろうが先輩だろうが、平気でカンをとばす！ いかがでしょう。

●静岡県／如月稚羽矢

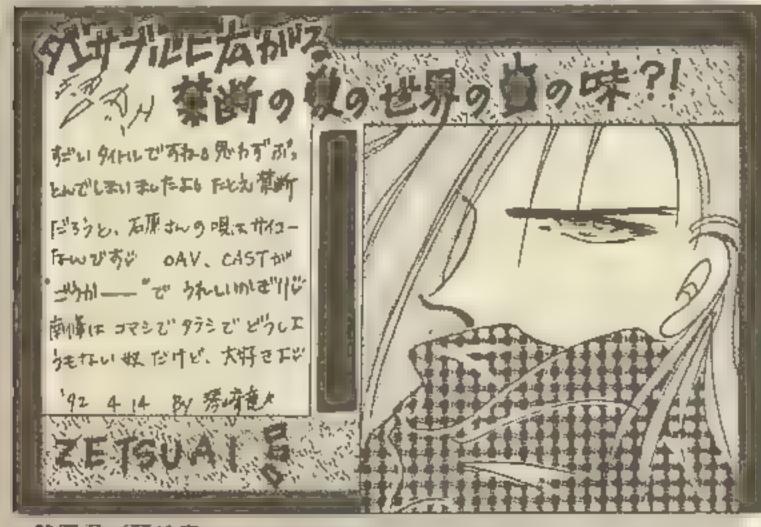
▲埼玉県／阿部なおみ
↑賛否両論のラストでした

▲和歌山県／宮岐かなむ
↑引き込まれそうな目だ

▲静岡県／ルビス
↑よっ、商売上手っ

▲神奈川県／じゅら
↑えすえむっぽい

▲兵庫県／文月みか
↑硬派っぽい目つきが魅力

▲茨城県／コバルトブルー
↑さて2番目の孫の名は？

▲静岡県／琴崎竜
↑ここまで誘われると、のぞいてみたくなる世界だわ♡

マイ・ポエム My Poem

BEST GIRL

[illegible]

どうしてかな……
きみがこんなに愛しいのは

きみの仕業の
一つ一つがいじらしくて
きみの笑顔がうれしくて
そして思った
きみだけは幸せになってほしい

きみには悲しみの影なんかより
ピッカピカに明るい
太陽の方が似合ってる
元気200％のきみがまぶしくて
そして思った
雲にかくれずに
いつだって光っていてほしい

自分でもふしぎなんだよ
こんな気持ちは、はじめてだから
いつも考えるのは
きみの笑顔のことばかり
そして思った
いつも笑っていてほしい

どうしてかな……
きみがこんなに愛しいのは

Himiko; you are my best girl!
一番好きなきみに
一番の幸せを……

ドタバタ追っかけ隊

……されることもないし、しようもないギャグの連発により、低俗番組に位置づけられている。でもさ、心の底から大笑いできる番組って、今や『おぼっちゃまくん』ぐらいだよ。下品さの中にかいまみせる涙ホロリの人情話がまた泣ける！ 土曜の夜7時半という食うか食われるかの時間帯で高視聴率をとり、4月現在で100話以上放映されているなんて、ちょっとすごい。アニメファンのご機嫌をとりながら作られている番組より、『おぼっちゃまくん』の方が、よっぽどスタッフの情熱がビシビシ伝わってくるぞ！

●愛知県／前田りあ

美味しい情報

N HKラジオ中国語講座のテキストに、「三国志を読む」という6ページの連載があります。これは三国志モノの原作ともいうべき「三国志演義」を、原文を交えながら読んでいくシリーズです。日本語訳で「演義」を読める機会は少ないので！ぜひ！

●福岡県／がりゅう

最近、文化放送で始まったラジオ番組『あこがれアニメ学園』のDJは三ツ矢雄二さんと冨永み〜なさん。アニメの曲紹介、ゲストを迎えてのトークのほか、お二人がアニメ学園の先生、生徒を演じたりするドラマもあります。放送は日曜日の夜10時すぎからですよ。

●埼玉県／二階堂 光

スポットライト

……しかし、なぐることができず壁にこぶしをふるうシーンがありました。原作です、あそこでヒュンケルがマァムをなぐってしまったのに……。僕としては、この原作にないシーンに、すっごく感激しました。怒りにまかせてなぐりかけたけど、女であるマァムに手を上げることは父の教えに反することになる。やり場のない怒りをやむをえず壁にぶつける……。このシーンで、いまだ父バルトスを愛し、尊敬している、心がよく表れていました。素晴らしい演出をしてくださったスタッフのみなさん、ありがとう！

●岐阜県／虹の文香

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど-
キミに最大の味方にな
史年表や英単語、公式
かく試験に必要な暗記
用できるので、もうこ
の記憶術、記憶力やる
なく、誰でもマスター
試験前におさらいして

By Reader　For Reader

パラダイス アイアイ

CONGRATULATIONS! 11th ANNIVERSARY

期待作が目白押し 十二年目も燃える青春

十二年目も話題作いっぱい。井戸端会議は不滅です！

エルドラン、メカ未回収の謎に迫る

なぜエルドランは、ライジンオーを回収しなかったのか？ ジャーク帝国が敗れ去った今、子供たちに超兵器を与えておくのは、危険すぎるではないか。それなのになぜ？ それは子供たちに超兵器をゆだねておくことが、危険ではないからだ。ジャーク帝国との戦いが終わったあと、起こりそうなことは、単純に考えて二つある。一つは大人たちの防衛組に対する干渉。もう一つは子供たち自身の暴走だ。あんな強力なロボットを自分たちだけが動かせるとしたら、邪心を抱いてもおかしくない。ライジンオーを使っての世界征服だって可能だ。防衛組18人の意見が一致するだけでいいのだから。

しかし、『ライジンオー』を見ていた人たちなら、はっきりといいきれるだろう。そんなことは、絶対にない！ と。その証拠に、吼児は友人や先生に「ライジンオーなんて夢の話だ」といわれても、「嘘じゃない。本当にあるんだ！」と、自分の心を貫いた。吼児だけじゃない、仁、飛鳥はもちろん、他の防衛組のメンバーだって同じだ。正しいことは正しい、悪いことは悪い、と最後までいえる強い心を持っている。その強い心がある限り、ライジンオーの暴走などありえない。また、まわりの大人の身勝手な干渉にも、振り回されることもあるまい。え？ 強い心は頑固なだけで、悪いことを正しいと信じこんだらどうするって？ そのために仲間がいるんじゃないか。おたがいに助けあってこそ仲間だ。試行錯誤を繰り返しながら、正しい道を見いだしていくだろう。

だからこそ、エルドランは、ライジンオーを与え、また、それを回収しなかったのだ。きっとこれからもライジンオーは活躍してくれるだろう。戦闘メカとしてではなく、災害救助や宇宙開発の先駆けとして、人類をよりよい未来に導くために。

●三重県／伊藤風神凰

北海道／なを〃くんは、アークダーマは小さくなって存在するのでは？ といっている。ライジンオーはまだ必要かもしれない。

人知れず働くことの喜びがわかるとき

『元気爆発ガンバルガー』2話の中で、野球選手になりたい力哉は出動を拒みました。虎太郎は「ワガママだ」といいましたが、果してそうでしょうか。子供にだって生活はあります。それが突然「正義の味方」なんて大役を押しつけられれば、誰でも迷惑に思うでしょう。あの防衛組だって最初は出動をいやがっていました。中にはクッキーやゆうみたいに、「私なんか、ダメなんだ」と自信をなくした者もいます。だからこれは、「ワガママ」なんかじゃありません。防衛組のみんなはそれを十分にわかっていました。そして弱気になった者も、「自分は今、なにをやるのが一番大事なことなのか」と自問自答し、成長していきました。

では、『ガンバルガー』は、どうでしょうか。僕としては、小学生と秘密のヒーローとの二重生活の中で、正義の味方の裏側の苦労や、悩みなどを細かく描いてほしい、と思っています。そして直接、誰からも感謝してもらえなくても、人知れず働くことの喜びみたいなものがわかるようになることが、この作品世界での「成長」だと考えています。ワガママな予想をたててしまいましたが、この三人組が一年間にどのようになっていくのか、楽しみです。

●神奈川県／雷神王彗星斬

――他に埼玉県／響ワタルくんの投稿も併記しておきます。

「『ガンバルガー』では主要キャラを三人にしぼったこともあり、子供の心理や行動をリアルに表現できると思います。その一方、怖いのは仲間割れです。『ライジンオー』では、なにかあっても、クラスの力で解決してきました。しかし『ガンバルガー』では、一人が欠けると即、戦力が3分の2になってしまいます。それに仲をとりなす仲間が少ない……。つまり『ライジンオー』以上に、チームワーク、団結力が重要になるということです」

「ガンバルガー」のマークは握手だね。このへんにも鍵がありそう。

▲兵庫県／日崎周子

▼岡山県／真仁　海

▲岡山県／茅花鼎

←ガオーは、鉄人のトレードボイス

▲東京都／凰魔らい

←実は大介、超ロリだったりして

←遠くアメリカからありがとう

▲マサチューセッツ州／御彫彬

▼長野県／SAPPHIRE

→チャゲ&飛鳥のむこうをはる男性デュオ「双SEIJI」誕生～っ

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

▲静岡県/虎姫
↑曲目は「星空の誓い」

▲群馬県/橋本ひろゆき
↑きみは龍一FANかな?

▲兵庫県/しゅす蘭
↑新たなショタが増える(笑)

▲静岡県/有馬弼
↑そういわれれば似てる

▲兵庫県/高瀬翔
↑マントの流れが優美ですね

▲岐阜県/今西光流
↑なにホホを染めてんだ?

▲愛知県/渡会三日月
↑手作りケーキにアテられちゃう

▲広島県/ゴンザエモン
↑カラオケクイーン隊(笑)

『ドラゴンボールZ』のアルバムも10枚まで出され、たくさんの歌が生まれました。ところが振りかえってみると、DBZのイベントって、一度もありませんよね(たぶん)。あれだけ人気があるんだから、ファンサービスとして、一つ大きなライブをやってくれてもいいのに、と願うのは、ファンのわがままでしょうか。影山ヒロノブさんをはじめとするアニメ歌手、野沢雅子などの声優さん、そしてスタッフの方たちが一同にかいする、ファンにとっては夢のようなイベント、実現してほしいですね。

●神奈川県/みんな大好き!

怒りの震度8

「ワタル3」のCD、第2巻」「3巻」を買った人の中には、「あれ?」と気づいた人も多いのではないでしょうか。そうです、特典のカレンダーです。前宣伝では「芦田豊雄描き下ろし」とうたっていたのに、この2巻、3巻はちがいます(松下さん、あるいは神志那さんのような気がする)。なにか事情があってのことでしょうし、これはこれで素敵です。しかし、ラジメーションの番組の中で訂正ぐらいあってもいいのではないでしょうか。まちがったままのCMを流すのも、問題だと思います。

●岐阜県/超炎龍拳

ゆ、許せんッ! これはアニメファンとして絶対に許せないことですッ! 某日、某アニメイトに行った私は、びっくりしました。ある有名声優さんが出演するイベントの宣伝ポスターが、ズタボロに破かれていたのです(なにかに引っかかった、なんてものでは決してない)。その上、その声優さんに対する侮辱の言葉がいっぱい落書きしてあって……。あなたは確かに某声優さんがきらいなのかもしれない。だけど、その声優さんのファンはたくさんいるんです! こんな心ないことはやめてください。

●青森県/カル&モッチー

先日、某出版社の、ある特集本を読んでいたとき、「EX3設定資料集」というパロディのページがありました。笑いながら読んでいたのですが、ある箇所にきたとき、僕の目が点になってしまいました。そこには「ニセフムネス」として、あげだまが載っていたのです。確かに二人は、似ているといわれます。しかし、彼らはそれぞれ別番組のキャラです。その上、スタッフもちがいます。それをあえて「パロディ」として扱うことは、「あげだま」ファンをばかにしていることになります。同人誌とはちがうのですから、このへんのけじめは、きっちりつけてください。

●神奈川県/たこペン

キャラウォッチング

「ワタル3」が終了しました。シリーズの途中、悲しい出来事に胸をつまらせたことが何度もありましたが、その中でも一番共感したのは、牙皇子の過去でした。牙皇子は魔界の母の命から生まれたがゆえに、いじめられていました。私も小学校4年、5年のときに、似たような体験をしたことがありました。「なにもやっていないのにどうしていじめられるんだろう」ととても悩みました。だから牙皇子の気持ちがよくわかったのです。彼は何度、虎王に助けてもらったことでしょう。自分がいやになったことでしょう。自分を生んだ魔界の母を、何度呪ったことでしょう。でも、虎王に助けられ、立ち直ることができました。「虎王とトモダチになりたい」……牙皇子にとって虎王は、まさに心の支えだったのです。今、イジメによって子供が自殺するという事件がよくあります。その子たちに、心の支えになる人がいたら、きっとそんなことはしなかったでしょう。もしあなたのまわりに、助けを求めている人がいたら、どうか手をさしのべてあげてください。牙皇子にとっての、虎王のように。

●茨城県/たわしもぐら

これだけはいいたい!

3月28日、「ワタル2&3メモリアルライブ」に行ってきました。とても楽しかったのですが、今回もヒミコ役の林原めぐみさんは、ご出演になりませんでした。今まで5回ほど「ワタル」のイベントに行きましたが、その中で林原さんは、1回しかおみえになりません。他のお仕事で忙しいのだと思いますが、あのヒミコ(役の方)がぬけてしまったら、「ワタル」が「ワタル」でなくなってしまうようなさみしさが……。次回もしイベントがあるときは、ファンのためにぜひ出演してください。お願いします。

●東京都/雄真

「三国志」の視聴率が5%ォ～? 僕は、はっきりいって驚いた。そして次の瞬間、苦い記憶がよみがえった。そう、忘れもしない「ピグマリオ」である。クライマックスに突入! というときの突然の打ち切り。まだ多くの疑問を残したまま終わってしまった……。まさか、とは思うけれど、「三国志」もその可能性がなきにしもあらず。しかし、どうかファンのために打ち切らないでほしい! たとえ5%でも、その5%のファンに対し責任を持って、放映を続けてほしい!! そう願う今日このごろです。

●岡山県/飛鳥改々Z

激辛ピリッと放談

去年の秋に始まった『キン肉マン キン肉星王位争奪編』は、旧作の続きです。ところが、「嘘!」と叫んでしまうことがあるのです。サブキャラ(とはいえ重要なキャラ)の声優さんが変わっているのです。ご本人の都合もあるのでしょうが、一人や二人ではありません。しかも、新作・旧作の両方に出演されている声優さんでも、旧作のキャラがいるにもかかわらず、別のキャラに声をアテていたりするのです。どういうことでしょう。

●千葉県/てんの^せいこ

DBZでトランクスが再登場しましたね。ところが、爆発に巻き込まれたブルマを助けるときの「母さん!」と名ゼリフと、未来で聞かされた父親像と母の話に、ベジータのギャップに苦しむ「嘘だ! 父さんはいい所なんか一つもないじゃないか」が、ありませんでした。前者は、素性を隠さなければならないのに、夢中で叫んでしまう言葉。後者は父にとっての自分と母は、どういう存在なのか悩み苦しむ言葉。トランクスという人物を描くのに、欠かせない名ゼリフだと思うのですか……。

●東京都/蓄婷

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

視線の先は？「心了先輩」の巻で～す。

試験

「もうすぐ試験、ど～キミに最大の味方に[illegible]史年表や英単語、公[illegible]かく試験に必要な暗記用できるので、もう[illegible]の記憶術、記憶力や[illegible]なく、誰でもマスター試験前におさらいして

By Reader　For Reader　パラダイス　アイテム

カップル相性診断

こんなことというとヒンシュク[illegible]と、ベジータとブルマって、[illegible]愛し合ってたのかなあ。有名なトランクスのセリフによると、二人の間[illegible]た寂しそうなベジータと知り合った[illegible]ちゃった（ついでに赤ん坊まで！）ってことよね。これじゃあ、浮気したのはブルマじゃないか。ヤムチャ[illegible]の男に走ったってことでしょ？（石を投げないでッ）

一方ベジータは、ブルマと幼いト[illegible]うになったとき、助けにいこうともしなかった。もしベジータが、ホントーにブルマのことを愛していたら絶対助けにいったよ。ベジータはプ[illegible]いるけど、自分の大事な人（と子供）[illegible]れ以上にプライドが傷つけられることって[illegible]愛している人のためなら、プライドなんて捨てられるはずだ。ほんのわ[illegible]二人[illegible]の間に愛らしきものはあったかもしれないけど、それは「愛」じゃない[illegible]。

●東京都　金太郎

400字の主張

先日、[illegible]『ドラえもん[illegible]』を見にいった映画館に、アニメショップかあった（余談　私は高校生だけど、[illegible]『ドラえもん』は欠かさず見ている。今回もとっても感激した）。アニメショップの商品の前にいるのは、幼い子ばかり。ほんの一瞬、気後れする気持ちがあったが、ここで帰ればきっとあとで後悔する。せっかくのチャンスだ！と、店の中にとびこんだ。

まわりの子たちは、私のことを「こんな大きな[illegible]が買うの？」という目で見上げている。そんな視線をさけながら、レジに商品の[illegible]をもっていったとき、遠く[illegible]中学校生くらいの女の子が二人、店の方をうかがっているのが見えた。ほしい物があるんだけど、チビっ子に交じって[illegible]のかはずかしい、といったようすだ。

私はそのとき、こういいたかった。アニメファンに年なんか関係ない。体は大きくても心はコドモなんだ！無理に大人ぶっても、後悔するのは自分なんだよ!!

私は店員さんから、わざと大げさに品物を受けとった。その女の子たちが気づいてくれるように、と願って……。映画館を出るとき、振りかえってみると、さっきの二人が、アニメショップの方に歩きだしていた。……なんだか、とてもうれしかった。

●愛知県／パール

——その二人も、うれしかっただろうね。

12年目・これを予想！これを期待！

タ　[illegible]・ガーン』は、10話位を単位として、敵キャラや状況が変わるとのことですが、これって、小ボスを倒しつつ、巨悪に近づいていくRPGと似てますね。ところで10話でレッドロンは何者かに処刑された（？）ものの、どうもエネルギー解放点を見つけたようです。ふとひらめいたのですが、解放点が五つという設定は、結局これから出てくる敵が一つずつ解放点を見つけていき、最後の一つをめぐって大決戦があるということでは？　10話位で変わるということは、一年間で五つのステージがあるという訳です。

●京都府／PISCES

鉄　[illegible]FXは、[illegible]中でも、かなり期待させてくれる[illegible]をする。そのアピール性といい、FXの[illegible]にふさわしいものがある。また、今度の主人公・正人と、前作の主人公・正太郎[illegible]

●三重県／天野照美半永久保存会長

ギョーカイ最前線

僕　[illegible]は、原作付きのアニメを「諸刃の剣」だと考えている。原作付きは、ストーリーを考える手間をはぶくことができる。しかも原作の人気におぶさっているので、アニメ化した場合、人気が出るのは確実だ。しかし原作の丸写しになってしまうと、それこそ「手抜き作品」というレッテルを貼られてしまう。だからスタッフは、独自性を出すためにオリジナルのストーリーを挿入するのだろうが、原作のイメージを壊さないようにオリジナルを作るのは至難の技だ。「らんま」のように一話完結の作品ならさほどでもないが、「DBZ」のような続き物の場合は、ファンから「原作をよく理解していない」と、非難の声があがったりする。最近は、以前に比べてオリジナル作品が多くなった。このことは原作付きアニメの制作の難しさを、よく表しているような気がする。

●東京都／ミスターポスト

130　タイトル、261本、これが昨年1年に販売されたOAVの総タイトル数と総本数だ。一昨年の90年が[illegible]タイトル、208本だから、また増加したわけだ。そして今年は、その数がさらに増えることだろう。しかし、この中で本当に面白いと思える作品は、どのくらいあるのだろうか。人手不足が騒がれているアニメ業界で、ここまでOAVを増やすということは、普通の自動車にF1のエンジンを積むような暴挙だ。こんな状態がつづくのであれば、近い将来、アニメ業界はつぶれてしまう。今のOAV業界に必要なのは、作品数や本数を増やすことではなく、環境を整えることなのではないだろうか。

●岩手県／三河　真

ど　うしてテレビアニメは30分番組ばかりなんだろう（過去には「野球狂の詩」という1時間番組があったが）。30分では、ストーリー展開が早過ぎて、見終わってから、イマイチ満足感がないことが多い。僕は時々、「もし1時間だったら、一つのエピソード（または一人のキャラ）をもっと深く掘り下げて、より面白い作品にすることができるのに」と思うことがある。最近では「ライジンオー」がそうだった。この手の作品の「宿命」として、メカの出動、合体、変形シーンなどに、どうしても時間をとられてしまう。しかし、「ライジンオー」の魅力は、主として5年3組の18人が巻き起こす人間ドラマにあった。それを描き出すには、「30分では少なすぎる」と何回も感じた。今後、見ごたえのあるアニメを生み出すためにも、ぜひ1時間アニメの制作を望みたい。

●石川県／BBCラジオ1

11周年記念テーマ投稿　編集スタッフにこれを贈る

▲京都府／隼のりみ
↑ついでに純金の花びんも下さい

▲静岡県／ひかる夕紀
↑ドドドッ（←女性スタッフ集合の音）

▲岩手県／あさくさ海苔
↑ひっえっ～（←失神してる）

▲茨城県／古川ほのえ
↑タコ焼き？（バコッ←なぐられた）

▲山口県／たからば虹
↑わ～い、いただき♡

▲石川県／ランクUP佐藤
↑いい奥さんになるよっ

▲長崎県／織田舞
↑こきつかわれるぞォ

▲長崎県／おもちゃ屋チャコちゃん
↑後ろで怒っているヒトが

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

ANIME EYE

●月刊アニメアイ

CONGRATULATION!! 11th ANNIVERSARY

祝賀会のトドメは無礼講の一発芸だ！

キャラを交えての祝賀会 芸達者が勢ぞロイ

予期せぬ出来事

▶神奈川県／契ゆみ→チャンチャン

手強いやつ

▶大阪府／恵己→帰って寝なっ

▶岐阜県／みすほ→キョンシーには負ける

▶兵庫県／炎の男→手強いモン

ナイスな親

▶新潟県／神村まゆこ→教育上問題アリ

イメージ

▶長野県／SAPPHIRE→ウルトラの父

▶神奈川県／WATAYO→だろーなァ

▶千葉県／まんじ悠→プライドがズタズタ

熱血するヒト

▶山口県／綾田優→ほい、百円

えにっき通信

▶千葉県／星龍 カイザー→一発、やれっ

▶岩手県／都部こんぶ丸→ビオレUで洗いな

▶滋賀県／あすとろのっと→理屈でくるなァ

アンケートに時代が見える

今月のひと言アンケートは「アニメディアに望むこと」です。【殿堂入りとはいいません。せめてこのはがきを載せてください／東京都・安名龍ノ助】…同案多数(笑)。別冊アニメアイを作ってという提案も多かったナ。【「DBZ」を表紙に。付録にもしてください／長崎県・織田舞】原作付きのモノは、表紙、付録にするのはとっても難しいの。ほかに付録関係では、とんでもないものが！【毎月、付録にOAV、またはCDを付けて／愛知県・どんがらがっしゃん】【付録に実物大の飛鳥くん人形をつけてほしい／大阪府・月城氏正妻候補】なめとんのかっ。続いて【あと400円～500円安くしてほしい／長野県・虎王様の待従官】【全プレ企画をやって、応募者全員にアニメキャラをちょうだい／千葉県・桜せりあ】うーむ。最後に【地方でも発売日に店頭に並ぶようにしてほしい／長崎県・やいばーど】は、はい。【アニメディアがなくなることのないよーに、頑張ってもらえれば、それでじゅうぶん／東京都・ジェイソン】……うるり～ん、ありがとう。

めざせ殿堂人

Anime Eye MVP

▶東京都／河川むらさき
↑常連になって殿堂入り。「ぼっけ」でデビューだ

ベジータの受難

▶福岡県／松本姫美子→勝負すなっ

▶神奈川県／夏木渉→おじ……！

▶熊本県／紋付蟇間→勇者ってこんなもの？

もう一つのダイ

▶愛知県／不死騎団のヒラ→きっちゃない

記子ちゃんの
ラクラク記憶術
作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど〜
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスター
試験前におさらいして

【伝言板】

掲載されている人に連絡をとる時は、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

ゆずってください

★LD『トルーパー』(TV版、10枚組)を。送料当方負担。原価でも可。ただし無傷。▼〒021・岩手県一関市山目町2の7の9　菅原佐弥香

★文化放送4月1日の田中真弓と伊倉一寿の夜はこんぴんば』の録音テープを。送料+テープ代当方負担。▼〒4[illegible]・静岡県[illegible]町3の10の25　長[illegible]祥子

★『ジーグ』『ガ・キーン』『バラタック』全話(VHS、3倍可)を適価+送料で。おねがいしま〜す。▼〒125・東京都葛飾区水元2の4の15　宮[illegible]和

★『ムサシロード』全話(VHS、OP・ED・予告入)を適価で。▼〒770・徳島県徳島市大原町池内山ーの34　坂木良衣

★『ドロロンえん魔くん』全話(VHS)を。▼〒895・鹿児島県川内市五代町3007の2の7の204　池田厚美

★『うる星やつら』『銀河鉄道999』全話(VHS、OP・ED・予告入)を適価+送料で。▼〒790・愛媛県松山市土居町802の3　柏雅子

★『CIPHER THE VIDEO』(VHSかLD)を適価+送料で。▼〒516−14・三重県度会郡南島町村山1112の8　高岡稚加子

★『ワタル』のCD全部セットで3万円前後+送料で。まずは御連絡を。▼〒485・愛知県小牧市城山5の38の3　今井亮

★『銀河鉄道999』に関する物を。送料当方負担。▼〒755・山口県宇部市ひらき台2の9の7　伊東小百合

買ってください

★CD『ナディア①③』『3×3第一章』『グランゾートヒット曲集』『ラムネ俺は〜』を半額+送料で。▼〒312・茨城県勝田市中原町2のAの407　竹村優子

★角川文庫『グランゾート』全巻を700円+送料で。▼〒38[illegible]−22・長野県長野市[illegible]　花岡敦子

★コミックス『CIPHER』全12巻を1200円+送料で。▼〒740−14・山口県玖珂郡由宇町7407の22　武田[illegible]美

★『メッセージ』全5巻(VHS、新品同様、予約特典カレンダー・うちわ・告知ポスター付)を10000円+送料で。▼〒731−51・広島県広島市佐伯区八幡東2の7の2　[illegible]岡栄子

★『輝煌帝伝説』全4巻(VHS)を8000円+送料で。▼〒463・愛知県名古屋市守山区小村町51　梅村昌代

★『愛と剣のキャメロット』(VHS、新品同様、ポスター・パンフ各2点付)を適価で。▼〒063・北海道札幌市西区発寒17条3丁目4の8　福沢晶子

★コミックス『キャンディ♡アイ』全18巻を4000円+送料、『絶愛』全5巻を1000円+送料で。▼〒290−02・千葉県市原市牛久184の28　稲月奈々恵

★コミックス『電影少女①〜⑨』を2000円+送料で。▼〒656−04・兵庫県三原郡三原町[illegible]684　伊藤みゆき

ペンフレンド募集

★『CF』『ライジンオー』などがすきで、毎月、今月の編集部トピックス、をたのしみ〜にしてる関俊彦さんのFANの方と。▼〒332・埼玉県川口市八木2の10の5　沢田みゆき(16歳)

★アニメが大すきで将来、声ゆうになりたい女の人と。▼〒281・千葉県千葉市稲井町1755の1　ソレイユたかの台Cの308　細野まり子(10歳)

★『サイバーフォーミュラ』が好きで夜も寝られないよ〜な方、男女問いません。▼〒4[illegible]・愛知県岩倉市大山寺町759　櫻井陽子(13歳)

★アニメやマンガが好きでヒマな方、つまりあなた(笑)と。▼〒526・滋賀県長浜市末広町5の51　下山大介(16歳)

★『名探偵ホームズ』の超大好きな人!! よければイラ交も! ▼〒721・広島県福山市[illegible]町2986の2　[illegible]康代(中3)

★『DBZ』で人造人間18号が好きで、絵も描ける人と。▼〒612・京都府伏見区羽束師志水町39の5　田辺絵美(中1)

★動物が好きな人と。トトロが好きな人でもいいです。▼〒206・東京都多摩市永山5の34の10の2　谷口由美(13歳)

★『ママ4』『ブッシュベイビー』が好き♡という方と!! ▼〒86[illegible]−42・熊本県下益城郡城南町上宮地1118の4　松[illegible]加奈子(15歳)

★末永く文通しましょう。返事確実! ▼〒989−23・宮城県亘理郡亘理町神宮寺竹の花130　佐々木歌織(19歳)

★『ライジンオー』が大好きだ!という人、または[illegible]ファンの人、お手紙くださいし。▼〒[illegible]−02・千葉県市原市[illegible]3の556　[illegible]子(15歳)

殿堂人 19人目 誕生!!

京都府　中川智子

↑甘いっ。アイはキャラの描き手が変わるたびに魔女のよーに若返り、現在4代目なのだ。ホーッホッホ!

投稿の達人になるワンポイントアドバイス①

●季節感に注意!――6月といえば一部をのぞいて全国的に梅雨。「じゃあ雨降りの絵でも描くか」というきみ、ちょっと待った! 例えば6月15日に出した投稿が載るのは、9月号。発売日の8月10日といえば、まさに夏の真っ盛り。やっぱりアイとしては「夏」を感じさせるイラストを載せたい。だから季節感のあるイラストを描くときは、先取りすることが大切だよ。

月間MVP審査発表

★★★★★★★★★★

Anime Eye MVP

愛知県の前田りあさんから、こんなおたよりをいただきました。〈タイムボカンシリーズのカラオケCDが他の4枚のCDとセットでなければ通販されず、とても残念。という投稿を4月号に載せてもらいました。するとそれを読まれたムービックの方から、「そうしなければならなかった事情」を書いたお手紙をいただきました。自分の気持ちを誰かに伝えたい、という理由で出した投稿なのに、まさか販売会社の方からリアクションがあるなんて、正直、驚きました。小さな声にも、ていねいに応対する会社の姿勢に、とても感激しました〉……制作会社の方は、アニメファンの意識、動向をつかむために、しっかりと読者欄に目を通しています。そういう意味で、アニメアイは、読者と読者を結ぶコミュニケーションの場であるだけでなく、アニメ業界へのメッセージの場でもあるわけですね。アニメディアは今月号で創刊11周年! アニメアイも今回で133回目の連載です。これからも、「アニメアイがあるからアニメディアを買うんだよ」といわれるように、気合いをいれて編集・構成をしていきます。どうぞごひいきに♡

さて、今月の月間MVPの発表です。今月はアニメディアの威力を肌で感じた(笑)〈らぶり〜レオ〉くん、きみにあげましょう。だからもう二度と、チリ紙交換にはださないでよね。そして原絵は、お星様が三つになった〈宇夢和実〉さんに描いていただきます。

それからここでちょっと宣伝。アイが、幸田鈴美(こうだれいみ)というペンネームで、二冊目のオリジナルノベルスを出しました。題は『夢色のメッセージ』(発行　偕成社　¥920)対象は小学校高学年〜中1ぐらい。小さな本屋さんにはないかもしれません。大きな書店に行ったときにでも、児童書のコーナーで手にとってみてください(立ち読みでけっこう。もちろん買ってくれると、感激!)なお、今月はアニメディアが11歳になったおめでたい月でもあるので、特別にこの本をアイから5名にプレゼントします。投稿のすみに「夢色のメッセージ、ほしいよ」と書いてください。

夢色のメッセージ

▶この表紙をみかけたら、よろしくね

ページ	内容	★
P.57	京都府　百村あまる　イラストコンテスト大賞作品。虎とヒミコ	★
P.61	大阪府　狭野東　創刊11周年をダ・ガーンキャラとお祝い	★
P.61	岐阜県　かむりあ　アニメは勉強より強い、というお祝いイラスト	★
P.62	北海道/らぶり〜レオ　アニメディア46冊、その威力を思い知ったか	★★
P.66	東京都　闇太郎　上京まもない闇太郎、東京娘にみとれる	(再)★★★
P.68	神奈川県　宇夢和実　『ワタル4』の実現を祈る入魂のイラスト	★★★
P.70	神奈川県　ピンクの愛智子　「ライジンオー」最終回の感想文	★
P.72	三重県　伊勢風神凰　ライジンオー未回収の理由は……?	★
P.72	長野県/SAPPHIRE　チャゲ&飛鳥に対抗する「双☆SEIJI」	(再)★
P.75	東京都　河川むらさき　いずみおばさんはアニメアイの常連投稿者!!	★★★

★印はノミネート回数。五つとると「殿堂人」となる

★6月号で宇夢和実さんの星が一つになっていましたが、二つのまちがいです。

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

ANIME EYE

●月刊アニメアイ

さらば岩崎副編①

それは6月号の最終チェックが終了した日のことだった。すっくと立ち上がった岩崎副編、「一身上の都合で本日で退社しますっ」という直下型大地震的ハツゲンで、他の編集スタッフの度肝をつぶした。さてはデューダ？ もしかしたら競馬の予想屋に？ それともAV男優!? みんな勝手な想像をめぐらしたのである。

さらば岩崎副編②

というわけで、その夜は岩崎副編の送別会が行なわれた。一軒目、二軒目、そして深夜2時、みんなまだ飲みたりない。あいている店といえば、ボッたくられそうな怪しげな店ばかり。しかし「どーせ金払うのは編集長だ〜い」のノリで、ついに三軒目。送別会とは名ばかりの狂乱の宴は果てることなく続いたのである。

投稿 めざせ常連MVP

そろそろ雨の季節だね。家の中にいるなら、ちょっと投稿してみない？

9月号テーマ投稿

①イラスト投稿「アニメキャラ、キャンプに行く」

9月号の発売日は、夏休みの真っ最中。そして夏休みといえば、やっぱりキャンプ／ そこでアニメキャラがキャンプにでかけたら、きっとこーなる、という設定で、イラストを描いてください。カラー・白黒・まんが、どれでもOKです／

②文章投稿「夏休み騒動記」

目の前の期末試験を終えたら、そう夏休みはもうすぐそこ／ さて、あなたは「夏休み」にどんな思い出があるかな？ 旅行・勉強・部活に一生懸命だった話、のんびりしすぎて夏バテした話、ひと夏の恋のてん末、など笑える話を送ってください。

③ひと言アンケート「私の親戚自慢」

親戚といっても、おじ・おば、いとこだけでなく、家族はもちろん、兄貴の嫁さん、いとこのまたいとこ（?）なども含めます。「私のおばは、アイさんの化粧を落とした素顔を知っている」など、くだらない自慢でいいよ。

このアンケートは、他の投稿の片すみにでも書いてください。

──テーマ投稿のしめきりは……… **6月23日!!** 必着です。バシバシ送ろーぜい／

また、①②③のほか、レギュラー投稿も大募集中／ 日常生活のあれこれ、番組のおちょくり、新日本語講座などのお遊び、感想や意見、いろんなイラスト、なんでも無制限。特にしめきりはないので、思いたったときに、友達に手紙を出すような気持ちで出してね。

すべての宛て先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「アニメアイ係」

※イラストは必ずハガキかハガキと同じ大きさの紙で。まとめて封書で送るときは、一枚ごとに住所、氏名、ペンネームを書いてください。文章投稿は、ハガキでも封書でもどちらでもOK。もちろん鉛筆書きでかまいません／

「もうすぐ試験、ど…キミに最大の味方に…史年表や英単語、公…かく試験に必要な暗…用できるので、もう…の記憶術、記憶力や…なく、誰でもマスター…試験前におさらいして…

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

視線の先は？ 必ず 先輩 の巻で～す。

●イベントの問合せは郵送のみ。62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけません。

Information Pack 情報パック

シトシト雨が降る日は、どーしても家の中にとじこもりがち。ココロにカビが発生しないうちに、外へとびだそう。情報パックで、さぁチェック！

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけません。

EVENT

●全国各地

◆小坂由美子ファーストコンサート
＊6月26日(金) 19時／大阪府・バナナホール／前売3000円、当日3500円(ドリンク付)
問い／バナナホール(06・361・6821)
＊7月3日(金) 20時／東京都・インクスティックスズエファクトリー(JR田町駅)／前売3100円、当日3600円
問い／インクスティックスズエファクトリー(03・3434・1677)

●北海道・東北地区

◆HONOBONO CARNIVAL
7月19日(日) 11時／北海道・札幌市民会館3F5号会議室／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ大会
問い／〒002・北海道札幌市北区篠路2条1丁目7の16 山田真由香

◆宿泊交流会MCアスク 6
7月25日(土) 13時20分～26日(日) 13時／山形県・山形県青年の家 中学生まで 800円 高校生300円 一般2500円
内容／交流会、ビデオ上映、他
問い／〒990-11・山形県西村山郡大江町大字左沢97の7 佐竹秀一(まずは問い合わせを)

◆みどりいむ'92
7月25日(土)～8月23日(日) 9時／北海道・帯広市緑ケ丘公園／前売・大人1200円、高校生800円、小中学生500円、当日・大人1500円、高校生1000円、小中学生600円
内容／テーマ館にて恐竜展示、ほか
問い／「みどりいむ'92」実行委員会事務局(0155・25・8739)

◆IPG K3
8月16日(日) 10時／山形県・山形県産業ビル7F大ホール(山形市役所向かい)／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒990-91・山形中央郵便局私書箱44号「…発芸研究会分室」

◆たい焼きCOMICチャキチャキ
8月16日(日) 10時／山形県・酒田市勤労者福祉センター3F多目的ホール(JR酒田駅より徒歩20分)／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒998・山形県酒田市山居町2の7の12 …本宏子方「たいチャキ2係」

●関東地区

◆海老名コミ・フェス
6月21日(日) …時／神奈川県・海老名市商工会館3F大ホール(JR海老名駅より徒歩5分)／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10 富士見荘5号室 伊東訓持方「A…AKE NOH 海老名係」

◆I WANNA DANCE
7月19日(日) 11時／神奈川県・ワラシナビル5Fギャラリーワランナ(JR茅ケ崎駅より徒歩10分)／1200円(完全チケット制、ドリンク・スナック付)
内容／ディスコ・パーティー(ドレスアップOK、更衣室有り)
問い／〒253・神奈川県茅ケ崎市寺尾1557の4 田中晶子(まずはお問い合せを)

◆BAY倶楽部 11
7月26日(日) 10時30分／神奈川県・横浜技能文化会館2F多目的ホール(JR関内駅南口より徒歩5分大通り公園脇)／パンフ代制(当日受付にて登録)
内容／同人誌即売会、コスプレ午後より登録
問い／〒241・神奈川県横浜市保土ケ谷区初音ケ丘1-65の37 太田友子

◆厚木オリ・フェス 4
8月30日(日) 11時／神奈川県・プロミテイあつぎビル1F展示ホール(小田急線本厚木駅より徒歩5分)／入場無料
内容／オリジナル・オンリーの同人誌即売会
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10 富士見荘5号室 伊東訓持方「A L AKE NOH オリ・フェス4係」

●東京地区

◆稲留無・初コミックス「ロイヤル・ストレート・フラッシュ」原画展
6月13日(土)～28日(日)／横浜・有隣堂西口店(コミック売場)・JR横浜駅徒歩5分ダイヤモンド地下街 無料
内容／「コミックぼっけ」カラーイラスト展示

◆第18回劇団てぃんかー・べる公演「リバーシブル──舞台はこうして出来上がる──」
6月13日(土) 18時～14日(日) 13時、17時／東京都・明石スタジオ(JR高円寺駅南口より徒歩6分)／前売1200円、当日1300円
出演／桐野栗莉緒、胡桃圭子、鷹美帆、他
問い／(昼は045・474・5488／大谷雅子、夜は03・3378・7558／加藤由子) ＊チケットぴあでも発売中

◆第22回「うる星やつら」上映会
6月14日(日) 9時30分／東京都・ラムラセントラルプラザ17F東京都青少年センターホール(JR飯田橋駅西口より徒歩1分)／入場無料
内容／TV版「うる星やつら」上映
問い／〒359・埼玉県所沢市林2の466の8 一野辺聖

◆ドラえもんフェスティバル特別オールナイト
6月20日(土) 27日(土) 7月4日(土) 11日(土) 21時30分／東京都・テアトル池袋／1700円
内容／80年3月～92年3月の「ドラえもん」一挙上映(一日4～5作品)
問い／〒171・東京都豊島区南池袋1の19の5 テアトル池袋(03・3987・4311)

◆アニメーション研究会連合第23回合同自主上映会
6月21日(日) 12時30分／東京都・豊島公会堂(JR池袋駅より徒歩5分)／入場無料
内容／大学アニメーション研究会等アマチュア団体による自主制作アニメーションの上映
問い／〒362・埼玉県上尾市栄町4の9 堤田泰弘

◆ドラえもんフェスティバル14作一挙上映
6月27日(土)～7月10日(金) 上映時間はお問い合せください／東京都・テアトル池袋／大人1400円、学生1200円、小人1000円、幼児800円
内容／80年3月～92年3月の藤子・F・不二雄作品の一挙上映(一日3作品)
問い／〒171・東京都豊島区南池袋1の19の5 テアトル池袋(03・3987・4311)

◆第1回アニメ美少女コンテスト
6月28日(日) 18時／東京都・中野区立南部青年館2F第1・2学習室／料金未定
内容／アニメ界最強の美少女を決定。お気に入りのアニメキャラクター1の絵、切り抜き、セル画、ビデオ等を持参のこと。
問い／〒164・東京都中野区…南部青年館(03・3383・4121 古泉智博)

◆COMIC FRONTIER
7月26日(日) 10時／東京都・東京文具共和会館／パンフ代
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒176・練馬郵便局留 スタジオS・G・NA

◆'92大恐竜博～中国内蒙古の恐竜たち～
7月22日(水)～8月31日(日) 10時／東京都・池袋サンシャインシティ／前売・大人(中学生以上)1800円、小人(4歳以上)1100円、当日・大人2000円、小人1300円(展望台・水族館とのセット券有)
内容／恐竜、ジオラマ展示、ほか
問い／「'92大恐竜博」事務局(03・3505・7567)

◆天下無敵!!
8月9日(日) 時間未定／東京都・江東区砂町文化センター3F(地下鉄西大島駅より徒歩5分)／600円(小学生以下300円)
内容／「フィジンオー」「ガンバルガー」上映会、お茶会、コスプレ不可
問い／〒233・神奈川県横浜市港南区芹が谷2の23三枚木台団地3の36 田中陽子「天下無敵係」

◆ボクが天空人になった理由
9月5日(火) 1時／東京都・東京文具共和会館2F(JR浅草橋駅より徒歩5分)／パンフ代
内容／「シュラト」ONLY同人誌即売会
問い／〒275・千葉県習志野市大久保4の14の22のA206 倉元陽子方「イ係」

●中部地区

◆コミックリボリューション 27
6月14日(日) 11時／静岡県・静岡産業館／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック(72円切手貼付返信用封筒同封)

◆帰ってきた東コン浜松大会 35
6月28日(日) 11時／静岡県・クリエート浜松／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック(72円切手貼付返信用封筒同封)

◆仮装迷彩 92
7月5日(日) 10時／石川県・金沢教育会館2F／入場無料
内容／コスプレイヤーによるお祭りイベント、お茶会、ゲーム会(参加者はコスプレのこと)
問い／〒910・福井県福井市桃園2の1の15 広部奈緒美

◆東海コミックコンベンション 40
7月19日(日) 11時／静岡県・静岡産業館大展示場／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック(72円切手貼付返信用封筒同封)

●長編アニメ映画「ぞう列車がやってきた」完成試写会先着ご招待●この夏のロードショー公開に先がけて、試写会に50名をご招待します。・6月17日(水)18時30分／東京都・安田生命ホール(新宿駅西口) 申込先／官製ハガキに住所、氏名、年齢、TELを書き、〒150・東京都渋谷区桜丘町6の2 共同映画株式会社「ぞう列車／アニメディア係」まで。先着順でご招待します。

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

Information Pack

◆安城RPGコンベンション 2
[illegible]
1300円、GM無料
内容/テーブルトークRPGフリープレイ
問い/〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴木正尚方「EXPLORER愛知本部」

◆風色のSYMPATHY
7月26日(日)10時30分/岐阜県・東別院青少年会館/1200円(予定)
内容/征士♡ナスティ中心のお茶会
問い/〒503・岐阜県大垣市割田1の58の2 玉田知代子

◆名古屋RPGコンベンション 54
8月1日(土)9時15分/愛知県・サンライノ名古屋(地下鉄[illegible]駅より徒歩0分)/プレイヤー1300円、GM無料
内容/テーブルトークRPGフリープレイ
問い/〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴木正尚方「EXPLORER愛知本部」

◆92アニメフィルムマラソン
8月2日(日)11時/愛知県・名古屋市公会堂(JR鶴舞駅より)/前売2000円、当日2500円
内容/矢尾一樹、高山みなみ、松井菜桜子を迎えてのイベント、『ナディア』『らんま½』『源氏』『ロードス島戦記』他のアニメ上映
申込み/現金書留にて現金2000円と切手312円分を同封し、左記へ。氏名、住所、TEL、枚数を明記のこと。7月24日〆切。
問い/〒460・愛知県名古屋市中区錦3の24の3 東映株式会社中部支社映像事業部(052・971・7634)

◆AFTER CARNIVAL
8月23日(日)時間未定/富山県・高岡テクノドーム/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒933-11・戸出郵便局私書箱4号AFTER CARNIVAL実行委員会

◆コミックシティin名古屋 9
9月6日(日)10時/愛知県・名古屋国際展示場(地下鉄築地口よりバス15分)/パンフ代600円前後
内容/同人誌即売会
問い/東京文芸出版(03・3811・9563)

◆COMIC STUDIO31in名古屋 3
9月13日(日)11時/愛知県・名古屋市国際展示場第2展示館(地下鉄名古屋港駅よりバス10分)/パンフ代
内容/同人誌即売会、他
問い/〒491・一宮郵便局私書箱62号 STUDIO31

●近畿地区

◆無敵のI LOVE YOU
6月14日(日)14時/大阪府・豊中市市民会館(阪急宝塚線曽根駅より徒歩3分)/当日3000円(全席指定)
内容/声優アニメコンサート
[illegible]
販売。尚、徹夜は固くお断り致します。また6月2日までは前売予約(0862・77・1179 17時30分〜22時)も受け付けます。[illegible]
問い/SCHAFT(06・445・1218/白崎恵理 月〜金の18時30分〜20時30分)

◆第2回 LETS PLAY THE声優!
6月21日(日)10時、14時/兵庫県・XEBECホール(ポートライナー中埠頭駅)/5000円
内容/堀[illegible]さんを迎えてのセミナー、全員参加のセリフ読み大会、質問コーナー他
問い/〒662・兵庫県西宮市愛宕山6の5 今住方アクト工房(案内書をお送りしますので、62円切手3枚をそえて、お問い合せを)

◆士郎正宗原画展
7月10日(金)〜19日(日)11時/大阪府・コミカビル4Fイベントスペース/入場無料
内容/原画展示、直筆サイン本販売&プレゼント
問い/〒530・大阪府大阪市北区天神橋5の6の5 コミックハウスコミカ「士郎正宗原画展係」(06・357・7171/担当前広)

◆大平透声優ゼミナール一日体験入学
8月20日(木)〜22日(土)13時/大阪府・大阪クリスチャンセンター(JR玉造駅より徒歩10分)/1100円
内容/発声、朗読、セリフなどを大平透が直接指導
問い/〒553・大阪府大阪市福島区福島5の8の17 アートビル3F OOVAS(06・453・7788)

◆92声優サマーフォーラム
8月21日〜23日(日)14時、18時/大阪府・阪急ファイブオレンジルーム(JR大阪駅より徒歩5分)/1日のみ4000円、2日間8000円、3日間通し11000円
内容/人気声優さんとの掛け合いや質問コーナー
予定声優/坂本千夏、野沢雅子、堀内賢雄
問い/〒553・大阪府大阪市福島区福島5の8の17 アートビル3F OOVAS(06・453・7788)

●中国・四国地区

◆COMIC STUDIO31 in広島 1
8月2日(日)11時/広島県・農協ビル10F講堂(広島市内線市役所前より徒歩5分)/パンフ代
内容/同人誌即売会、他
問い/〒491・一宮郵便局私書箱62号 STUDIO31

◆EX LINE 2
9月13日(日)11時/山口県・シーモール下関4Fシーモールホール/料金未定
内容/同人誌即売会
[illegible]
田千恵

●九州地区

◆コミックシティin西日本 4
7月19日(日)10時/福岡県・西日本総合展示場(JR小倉駅より徒歩5分)/パンフ代600円前後
内容/同人誌即売会
問い/東京文芸出版(03・3811・9563)

◆YOU♡誘コミケット V(FINAL)
8月9日(日)10時30分/熊本県・興南会館(JR平成駅よりバス)/料金未定
内容/同人誌即売会、コスプレ可
問い/〒860・熊本県熊本市池上町1340 勝本ノブ子

◆SUMMERが〜でん TWO
8月16日(日)時間未定/大分県・中津文化会館ホール/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒871・大分県中津市下宮永2の471の1 江本正子方「SUMMERが〜でん係」

◆CIRCLE FESTA in 小倉 1
8月23日(日)11時/福岡県・西日本総合展示場大展示場(JR小倉駅より徒歩5分)/パンフ代
内容/同人誌即売会、他
問い/〒491・一宮郵便局私書箱11号 サークルフェスタ開催委員会

THE OTHERS

◆劇団PRESENTS 劇団員募集
劇団山本正之PRESENTSでは、新メンバー(俳優&スタッフ)のためオーディションを行います。
日時/7月19日(日)14時(3時間程度)
場所/パオパブ学園アトリエ(都電面影橋)
オーディション実費/1000円(当日持参)
申込方法/履歴書に返信用ハガキをそえて左記まで。(締切/7月10日(金)必着)
問い/〒150・東京都港区赤坂7の5の47 U&M赤坂ビル2F メディアリンク内 劇団PRESENTSオーディション係(03・3584・0601/平日13時〜18時)

◆株式会社サンライズ 制作スタッフ募集
『ママは小学4年生』『伝説の勇者ダ・ガーン』『元気爆発ガンバルガー』等を企画・製作しているサンライズが、製作スタッフを募集しています。
職種/制作部制作進行
資格/専門学校卒業以上か25歳位までで普通自動車免許
応募方法/履歴書郵送(書類選考のうえ か月以内に必着)
問い/〒166・東京都杉並区上井草2の35の11 株式会社サンライズ(担当/斉藤)

◆アニメハウスセル画通信販売
[illegible]
*ドラゴンボールZ……単品1400円
*きんぎょ注意報!……単品1400円
*セーラームーン……単品1400円
*セイ[illegible]キッズ……単品600円、セット袋800円
*ファイバード、ダ・ガーン、以上は単品400円、セット袋600円
*[illegible]、単品4枚まで250円、セット袋は2袋360円
他にも作品がありますのでお問い合せ下さい。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金と送料をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先/〒272・千葉県市川市市川南1の10の20アニメハウス「セル画通信販売アニメディア係」
*当店の定休日は毎週火曜日、開店時間は11時〜18時、毎月第一日曜がセル画のみの販売日になっております。
*アニメディア読者全員に定価の5%を割引いたします。

◆東洋アニメーションセル画通信販売
*ドラゴンボールZ、まじかるタルるートくん、セーラームーン、きんぎょ注意報!、以上は、6枚組税込2472円。
*ドラゴンボールZ背景付、セーラームーン背景付、まじかるタルるートくん背景付、きんぎょ注意報!背景付、以上は、3枚組税込み3708円。すべて送料はサービスです。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先/〒464・愛知県名古屋市千種区井上町77 東洋アニメーション通信販売アニメディア係(052・781・8884)

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守って下さい。
(1)便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。
(2)長形の封筒に(1)を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)
あて先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

●岡本忠成監督追悼アンコール上映会●7月10日(金)、12日(日)／東京都・日仏会館ホール(御茶ノ水駅下車)／前売1300円、当日1500円、3回券3600円(子供券 前売700円、当日800円)内容／「注文の多い料理店」他 電話予約・問合せ／桜映画社(03・3342・5768)

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

もうすぐ試験、ど…キミに最大の味方に…史年表や英単語、公…かく試験に必要な暗記…用できるので、もう…の記憶術、記憶力や…なく、誰でもマスター…試験前におさらいして…

Information Pack

●同人誌講入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購入希望の方はすぐにお金を送らずに62円切手同封で直接サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せを受け付けておりませんのでご注意ください。

●武勇伝

発行　明日は明日の風が吹く
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370-23・群馬県富岡市富岡1542-11　上原優子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「ドラクエⅢ〜Ⅳ」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原偉個人誌です。

●ON AIR Ⅲ

発行　宣戦布告
体裁　オフ、A5、36P
連絡先　〒193・東京都八王子市散田町2-13-14　永沢多賀子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　剛ちゃん本のつもりがいつのまにかただのオールキャラ本になっていました。「皆が好き」という方に。

●COME ON!

発行　桃春倶楽部&Junction 21
体裁　オフ、A5、60P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17　阿部ゆみ子
購入方法　1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●ぎょぎょぎょ

発行　やっちーS
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒289-1・千葉県印旛郡八街市文違133-8　桜庭珠美
購入方法　400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR「きんぎょ注意報！」本です。「きんぎょ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●さいぼーぐ弁当

発行　さいぼーぐ互助会（田口樹美子）
体裁　オフ、A5、100P
連絡先　〒664・兵庫県伊丹市東有岡1-18-7　コープ野村伊丹B-401　田口樹美子
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　耽美な009、目玉のある004や2等身ギャグまで、気分はオリジナル。

●[illegible]

発行　BAO協同組合
体裁　オフ、A5、32P
連絡先　〒252・神奈川県綾瀬市寺尾北3-24-4　石川光
購入方法　500円分の無記名小為替と25円切手と宛名カード。
♡PR「天空戦記シュラト」のギャグ・ほのぼの中心の本です。アスラからテーヴァまでほぼオールキャスト。

●文句があるなら中野区へいらっしゃい

発行　I・CAN・BE
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒770・徳島県徳島市山城町西浜傍示155　アクティーハイツ山城201号　宮武ルミ
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●RETOUR!

発行　スタジオすちゃらか
体裁　オフ、A5、1?P
連絡先　〒511-11・三重県桑名郡長島町十日外面54　浅野方L・Y金森祐子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「三銃士」が大好きで大好きで、思いのありったけを本にしました。今でも「三銃士」が好きな方に…。

●すきすきにいちゃん

発行　Childish Spirit
体裁　オフ、A5、60P
連絡先　〒806・福岡県北九州市八幡西区東川頭町2-27　白土真紀子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　もーブッチ切れの「ファイバード」本です。火鳥さんへの愛情てんこもり。どうぞよろしくお願いします。

●H.P.&「TRUNKS」

発行　H.P.C（真崎輝）
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市長森岩戸944-99　弘峰寺内　田村峰子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●[illegible]

発行　ASSIST IKKA
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒781-02・高知県高知市横浜新町5-1713　鍋島奈美
購入方法　500円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　ワタルと虎王と海火子…しかでてこない、といってもさしつかえのない本です。「ワタル2」中心本。

●[illegible]

発行　第四惑星
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒341・埼玉県三郷市東町274　小沢秀一
購入方法　500円分の無記名小為替と310円切手と宛名カード。
♡PR　ちょいと変わった(?)「ライジンオー」本です。売りはラスト目前・全話座談会。「サイバー」特集有。

●ぼくの虎王

発行　かりん亭
体裁　オフ、B5、72P
連絡先　〒985・宮崎県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39　佐藤雅子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!?　通販特典付きです。

●がんばれ兄ちゃん

発行　まにふぁくちゅあ（森山みね）
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒642・和歌山県海南市別所205　森脇美貴子
購入方法　200円分の無記名小為替と176円切手と宛名カード。
♡PR　火鳥兄ちゃんと、美子先生の愛♡コメディ本です。短編ストーリーまんが集の笑える一冊。

●してしてピッコロボール

発行　GREEN VELVET
体裁　オフ、B6、30P
連絡先　〒222・神奈川県横浜市港北区樽町2-8-10　ノーザンピアコーポ101　内藤祥子
購入方法　500円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　変だけどかわいい「ドラゴンボール」本です。

●P-ポジション

発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒157・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号　西嶋久美
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　「サイバーフォーミュラ」のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●S1000

発行　PITNOTE
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370・群馬県高崎市本町179-1　ABC高崎A74号　PITNOTE事務局
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　たつなみ中心の「沈黙の艦隊」本。ギャグがほとんどですが、読みごたえはあり！　おまけシール付き。

●入谷の喜一たぁ　おれのことだ

発行　春のかつお（春ウララ個人誌）
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒130・東京都墨田区菊川3-20-8　長沢尚美
購入方法　500円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　全編時代劇調で統一した「パトレイバー」本。メインは特車二課。特に後藤隊長ファンにはオススメです。

●CANVAS　VOL.50

発行　アニメイト
体裁　オフ、A5、116P
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

●読者の方へ　同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

サークルパック掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名　●会名（発行者）　●体裁（印刷方法、本の大きさ、ページ数）●連絡先（郵便番号、住所、氏名。必ず電話番号も！）　●誌代と購入方法（会員募集の場合は、入会金と会費）　●PR文を50字くらいで。　●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。★送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルパック係」

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなぁもう」は、声優そっくりさん4連発！ ホットジャーナルもワイドになっ

「別れ」は、親しい仲間（動物を含めて）や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、〝じわっ〟だ。具体例を下で見てみよう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。

『ペリーヌ物語』のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ビルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。

他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会

▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また『アルプス物語わたしのアンネット』では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

©日本アニメーション

漫画版

超幕末少年世紀 タカマル

第十一章 発明 ぽい ぽい ぽいっ！

画／諏訪可奈恵（スタジオライブ）

原案／芦田豊雄&ジャム・クリエーション

必要は発明の母であり
友情は発明の父である
（指切源満談）

記子ちゃんの
ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど〜
キミに最大の味方にな
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスター
試験前におさらいして

Information Pack

Circle Pack
ファンが作ったファンのためのサークルパック

武勇伝

発行　明日は明日の風が吹く
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370-23・群馬県富岡市富岡1542-11　上原優子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『ドラクエⅢ〜Ⅳ』本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

●COME ON

発行　桃者倶楽部&ʟʟnc!ʟn 2
体裁　オフ、A5、50P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17　阿部ゆみ子
購入方法　1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーディアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

発行　やっちーS
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒289-11・千葉県印旛郡八街市文違133-9　板倉珠美
購入方法　400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR「きんぎょ注意報！」本です。「きんぎょ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっしゃい

発行　I・CAN・BE
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒770・徳島県徳島市山城町西浜傍示155　アクティーハイツ山城201号　宮武ルミ
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●H.P.C「TRUNKS」

発行　H.P.C（真崎緋）
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市長森岩戸944-99　弘峰寺内　田村峰子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

発行　かりん亭
体裁　オフ、B5、72P
連絡先　〒985・宮崎県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39　佐藤雅子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!?　通販特典付きです。

発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒157・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号　西嶋久美
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS

発行　アニメイト
体裁　オフ、A5、116P
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

●読者の方へ　同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…を50字くらいで。●以上の条件を満たし…、掲載します。★送り先／〒145・東京都大…ディア「サークルパック係」

●ちゃんぽん王国でも人気の『科学と学習』は科学少年のアルの必需品なのだ！

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなぁもう」は、声優そっくりさん4連発! ホットジャーナルもワイドになっ

「別れ」は、親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、"じわっ"だ。具体例を下で見てみよう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。

『ペリーヌ物語』のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ビルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。

他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会

▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また『アルプス物語わたしのアンネット』では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

©日本アニメーション

超幕末少年世紀タカマル

ありがとうございました

ハァ ちゃんぽん王国で電気が使えるのは源満先生のおかげでござるか

ちっ タカマル そんなことも知らなかったのかよ

これがちゃんぽん火山地熱発電所の発明者で責任者指切源満先生だ!

……あれ? 源満先生がアシスタントを募集するって書いてござる…

WHAT? 本当かよ! どこだ!?

今ね アシスタントが一人欲しいんですよ 発明コンテストでも開いて 才能ありそうな人材を見つけようかと… うーん 賞品ですか? このサンバイザーでどうでしょう?(笑)

オレ ティーチャーのとこ行ってくる!

ばさっ

変でござる アシスタントならアルがしてるでござるよなぁ

……!!

SHOCK

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、どーキミに最大の味方に史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるので、もうの記憶術、記憶力やなく、誰でもマスター試験前におさらいして

Information Pack

●武勇伝

発行　明日は明日の風が吹く
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370-23・群馬県富岡市富岡542　上原優子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「ドラクエIII〜IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原個人誌です。

●COME ON

発行　桃吾倶楽部&Junction
体裁　オフ、A5、50P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区厚別南4-3,-17　阿部ゆみ子
購入方法　200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR『サイバーフォーミュラ』のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●

発行　やっちーS
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒289-11・千葉県印旛郡八街市文違133-9　桜庭珠美
購入方法　400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR『きんぎょ注意報！』本です。『きんぎょ』のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

発行　I・CAN・BE
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒770・徳島県徳島市山城町西浜傍示155　アクティーハイツ山城201号　宮武ルミ
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR『創竜伝』のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●TRUNKS

発行　H．P C（真崎椰）
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市長森岩戸944-99　弘峰寺内　田村峠子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ぼくの虎王

発行　かりん亭
体裁　オフ、B5、72P
連絡先　〒985・宮崎県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39　佐藤雅子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!?　通販特典付きです。

●F

発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒157・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号　西嶋久美
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　『サイバーフォーミュラ』のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.

発行　アニメイト
体裁　オフ、A5、116P
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　今回『ナディア』特集号を作りました。ファンのみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

■読者の方へ──同人誌の購入希望の方は、すぐに(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

文を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先／〒145・東京都大ディア「サークルパック係」

あれねって…… ひどいじゃ ないか
ティーチャーには これほどまでに したっている オレがいるのにさーっ

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

「別れ」は親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、"じわっ"だ。具体例を下で見てみよう。

再会

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。

「ペリーヌ物語」のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ビルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。

他にも、名作「アルプスの少女ハイジ」での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

超幕末少年世紀タカマル

ん――……いや 勝手に来てるだけかもしんないけどさぁ――
あ アル そこ押さえてて
あ うん
アル あれも
OK
これもだアル
まかせとけ!
ハァハァ……だから あんな広告みたら全国各地から弟子入り希望者が殺到して…そりゃあタイヘンなことになっちゃうだろ!?
そうか 自分はそんなにスゴイ人物だったのか
はい どーも
……オレのしてることアシスタントって言わないかな?
さぁ?
こいつと一緒じゃないかな
お茶はいった ハイ
ハァ ハァ
まァ アルも応募してくれよ
それとも他人と競うのは自信ないかな?

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど-キミに最大の味方に史年表や英単語、公かく試験に必要な暗用できるので、もう「の記憶術、記憶力やなく、誰でもマスタ-試験前におさらいして

Information Pack

●武勇伝

発行　明日は明日の風が吹く
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370-23・群馬県富岡市富岡1542-11　上原優子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「ドラクエⅢ～Ⅳ」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原個人誌です。

●COME ON!

発行　桃香倶楽部&Junction 21
体裁　オフ、A5、50P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17　阿部ゆみ子
購入方法　1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●

発行　やっち-S
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒289-11・千葉県印旛郡八街市文違133-9　桜庭珠美
購入方法　400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR「きんぎょ注意報！」本です。『きんぎょ』のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっしゃい

発行　I・CAN・BE
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒770・徳島県徳島市山城町西浜傍示155　アクティーハイツ山城201号　宮武ルミ
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●H.P. TRUNKS

発行　H.P.C（真崎爀）
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市長森岩戸944-99　弘峰寺内　田村峰子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ぼくの虎王

発行　かりん亭
体裁　オフ、B5、72P
連絡先　〒985・宮城県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39　佐藤雅子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!?　通販特典付きです。

●

発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒157・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号　西嶋久美
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　「サイバーフォーミュラ」のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50

発行　アニメイト
体裁　オフ、A5、116P
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　今回『ナディア』特集号を作りました。ファンのみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

●読者の方へ　同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…を50字くらいで。　●以上の条件を満たし…、掲載します。★送り先／〒145・東京都大…ディア「サークルパック係」

ん?　今日は
もう帰るのか?

絶対確実に
優勝できるもの
発明するんだから
忙しいんだいっ

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

「別れ」は、親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、"じわっ"だ。具体例を下で見てみよう。

再会

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。

「ペリーヌ物語」のペリーヌは、父と田を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ビルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。

他にも、名作「アルプスの少女ハイジ」での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

記子ちゃんの
ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、どー
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいして

Information Pack

●武勇伝

発行　明日は明日の風が吹く
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370-23・群馬県富岡市富岡1542-11　上原優子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「ドラクエⅢ～Ⅳ」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●COME ON

発行　桃香倶楽部&Junction 21
体裁　オフ、A5、50P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17　阿部ゆみ子
購入方法　1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●ぎょぎょぎょ

発行　やっちーS
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒289-11・千葉県印旛郡八街市文違133-9　桜庭珠美
購入方法　400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR「きんぎょ注意報！」本です。『きんぎょ』のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっしゃい

発行　1・CAN・BE
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒770・徳島県徳島市山城町西浜傍示155　アクティーハイツ山城201号　宮武ルミ
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●H.P.3 TRUNKS

発行　H.P.C（眞崎輝）
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市長森岩戸944-99　弘経寺内　田村峰子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ぼくの虎王

発行　かりん亭
体裁　オフ、B5、72P
連絡先　〒985・宮崎県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39　佐藤雅子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!?　通販特典付きです。

●P

発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒167・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号　西嶋久美
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　「サイバーフォーミュラ」のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS

発行　アニメイト
体裁　オフ、A5、116P
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

●読者の方へ　―同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

を50字くらいで。　●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

●新作OAV版の動画でも忙しい諏訪先生におたよりを

〒145　東京都大田区上池台4-40-5　㈱学研　アニメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」⑪

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなぁもう」は、声優そっくりさん4連発！ ホットジャーナルもワイドになっ

「別れ」は、親しい仲間（動物を含めて）や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、〝じわっ〟だ。具体例を下で見てみよう。

再会

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。

「ペリーヌ物語」のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ビルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。

他にも、名作「アルプスの少女ハイジ」での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど
キミに最大の味方にお
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいして

Information Pack

●武勇伝

発行　明日は明日の風が吹く
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370-23・群馬県富岡市富岡1542-11　上原優子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「ドラクエⅢ〜Ⅳ」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

●COME ON!

発行　桃春倶楽部&Junction 21
体裁　オフ、A5、50P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17　阿部ゆみ子
購入方法　1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●

発行　やっちーS
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒289-11・千葉県印旛郡八街市文違133-9　桜庭珠美
購入方法　400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR「きんぎょ注意報！」本です。「きんぎょ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●

発行　I・CAN・BE
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒770・徳島県徳島市山城町西浜傍示155　アクティーハイツ山城201号　宮武ルミ
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●

発行　H.P.C（真崎締）
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市長森岩戸944-99　弘峰寺内　田村峰子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●

発行　かりん亭
体裁　オフ、B5、72P
連絡先　〒985・宮崎県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39　佐藤雅子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!?　通販特典付きです。

●

発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒157・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号　西嶋久美
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　「サイバーフォーミュラ」のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50

発行　アニメイト
体裁　オフ、A5、116P
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

●読者の方へ　同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

とを50字くらいで。　●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

「別れ」は、親しい仲間（動物を含めて）や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願いがかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、〝じわっ〟だ。具体例を下で見てみよう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。

「ペリーヌ物語」のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ビルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。

他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会

▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また『アルプス物語わたしのアンネット』では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

記子ちゃんの
ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

Information Pack

●

発行　明日は明日の風が吹く
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370-23・群馬県富岡市富岡1542-11　上原慶子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「ドラクエⅢ～Ⅳ」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原嬢個人誌です。

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●COME ON!

発行　桃春倶楽部&Junction 21
体裁　オフ、A5、50P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17　阿部ゆみ子
購入方法　1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●きよきよきよ

発行　やっちーS
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒289-11・千葉県印旛郡八街市文違133-9　桜庭珠美
購入方法　400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR「きんぎょ注意報！」本です。『きんぎょ』のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっしゃい

発行　I・CAN・BE
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒770・徳島県徳島市山城町西浜傍示155　アクティーハイツ山城201号　宮武ルミ
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●TRUNKS

発行　H.P.C（真崎輝）
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市長森岩戸944-99　弘峰寺内　田村峰子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ぼくの虎王

発行　かりん亭
体裁　オフ、B5、72P
連絡先　〒985・宮崎県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39　佐藤雅子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!?　通販特典付きです。

●

発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒157・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号　西嶋久美
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　『サイバーフォーミュラ』のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50

発行　アニメイト
体裁　オフ、A5、116P
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…を50字くらいで。　●以上の条件を満たし…、掲載します。★送り先／〒145・東京都大…ディア「サークルパック係」

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

別れ」は、親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、"じわっ"だ。具体例を下で見てみよう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。

「ペリーヌ物語」のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ビルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。

他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会

▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

超幕末少年世紀タカマル

いいって いいって
これはさ…どこでもスリープしちまうタカマルのために作ったんだ
携帯用の圧縮ふとん
アル…拙者うれしいでござる!
ところでどうやって使うのでござるか?

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

視線の先は？ 記子先輩 の巻で～す

「もうすぐ試験、ど
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいして

Information Pack

●武勇伝
発行　明日は明日の風が吹く
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370-23・群馬県富岡市富岡1542-11　上原優子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「ドラクエIII～IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原幅個人誌です。

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●COME ON
発行　桃香倶楽部&Junction 21
体裁　オフ、A5、50P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17　阿部ゆみ子
購入方法　1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●
発行　やっちーS
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒289-11・千葉県印旛郡八街市文違133-9　桜庭珠美
購入方法　400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR「きんぎょ注意報！」本です。『きんぎょ』のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●
発行　・CAN・BE
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒770・徳島県徳島市山城町西浜傍示155　アクティーハイツ山城201号　宮武ルミ
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●H.P.3 TRUNKS
発行　H.P.C（真崎郁）
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市長森岩戸944-99　弘峰寺内　田村啓子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ぼくの虎王
発行　かりん亭
体裁　オフ、B5、72P
連絡先　〒985・宮城県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39　佐藤雅子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!?　通販特典付きです。

●
発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒157・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号　西嶋久美
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50
発行　アニメイト
体裁　オフ、A5、116P
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　今回『ナディア』特集号を作りました。ファンのみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

●読者の方へ　－同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…を50字くらいで。　●以上の条件を満たし…、掲載します。★送り先／〒145・東京都大…ディア「サークルパック係」

先生 これで ござるよ

ボム！
あ
わーっ アル ごめんでござるっっ！
キャッチ 間にあわなかったでござる〜〜っ
ずざざざざっ

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなあもう」は、声優そっくりさん4連発！ ホットジャーナルもワイドになっ

超幕末少年世紀タカマル

●この作品の感想や似顔絵、待ってます！ あて先は

〒145 東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研アニメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」⑪

「別れ」は、親しい仲間（動物を含めて）や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、"じわっ"だ。具体例を下で見てみよう。

たマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。

「ペリーヌ物語」のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ビルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。

他にも、名作「アルプスの少女ハイジ」での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

再会

▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

また「アルプス物語わたしのアンネット」では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを負わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど- キミに最大の味方に 史年表や英単語、公 かく試験に必要な暗 用できるので、もう の記憶術、記憶力や なく、誰でもマスタ- 試験前におさらいし

Information Pack

●

発行　明日は明日の風が吹く
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒370-23・群馬県富岡市富岡1542-11　上原優子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「ドラクエIII～IV」本。ギャグとシリアス半々で読みごたえたっぷり。ゲスト様有りの上原輝個人誌です。

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●COME ON

発行　桃春倶楽部&Junction 21
体裁　オフ、A5、60P
連絡先　〒004-北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17　阿部ゆみ子
購入方法　1200円分の無記名小為替と70円切手と宛名カード。
♡PR「サイバーフォーミュラ」のグーデリアン×ハイネルオンリー本。ギャグ、シリアス、小説の三拍子揃い。

●きょぎょぎょ

発行　やっちーS
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒289-11・千葉県印旛郡八街市文違133-9　桜庭珠美
購入方法　400円分の無記名小為替と200円切手と宛名カード。
♡PR「きんぎょ注意報！」本です。「きんぎょ」のみんなが好きな人に。どうぞよろしく♡

●文句があるなら中野区へいらっしゃい

発行　I・CAN・BE
体裁　オフ、B5、48P
連絡先　〒770・徳島県徳島市山城町西浜傍示155　アクティーハイツ山城201号　宮武ルミ
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR「創竜伝」のほのぼのギャグ本です。竜堂兄弟の好きな方はぜひ！

●TRUNKS

発行　H. P. C（真崎那）
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市長森岩戸944-99　弘峰寺内　田村峰子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　ギャグ中心のトランクスONLY本です。ベジータや悟空などの他のキャラも結構出てます。よろしくね。

●ぼくの虎王

発行　かりん亭
体裁　オフ、B5、72P
連絡先　〒985・宮崎県宮城郡七ヶ浜町汐見台4-2-39　佐藤雅子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　CDに割と忠実な健全本なのに顔がにやけるのはヨコシマだからでしょうか!?　通販特典付きです。

●

発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒157・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102号　西嶋久美
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　「サイバーフォーミュラ」のグーデリアンとハイネルの特集本。彼らの出会いからライバルの現在まで…。

●CANVAS VOL.50

発行　アニメイト
体裁　オフ、A5、116P
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♡PR　今回「ナディア」特集号を作りました。ファンのみなさん、ぜひ読んで下さい。会員も大募集です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…を50字くらいで。　●以上の条件を満たし…、掲載します。★送り先／〒145・東京都大…ディア「サークルパック係」

●晴れて憧れの源満先生の正式なアシスタントとなったアル。よかったネ

もう昼か…応募作品は締め切りだな

ぷっ
アルなんて顔してんだ

ぱさっ

え？

しょんぼり

優勝おめでとう！これからもアシスタントよろしく

そ……それじゃオレ…！

Yeah！やったぜタカマル

アル！よかったでござる

友情の発明で輝かしいビクトリーだ！

パチパチパチパチ

パン

応募総数一名だったんでね

アニメディア8月号（7月10日発売）につづく！

SPECIAL

別れ＝死別で、まず思い出すのが「フランダースの犬」の最終回だ。主人公のネロ

「大願成就」型というと、終わって

You & Yu と pia の メディナーランド

今月の「あに目玉」は、名作アニメ特集。「びっくりしたなぁもう」は、声優そっくりさん4連発! ホットジャーナルもワイドになって絶好調のメディナーランド。楽しい情報てんこ盛りだよ!

今月のあに目玉 SPECIAL

みんなが涙する感動ポイントはここだ!!

★名作アニメ感動のツボ

フジテレビ系列毎週日曜日の夜7時30分から放映されている〝名作アニメ〟。家族そろって観ている人も多いんじゃないかな? 普段は「アニメなんて!!」とか言ってるお父さんやお母さんも、このシリーズだけはお気に入りのハズ。

さて、子供からお年寄りまで、幅広い年齢層に支持される名作アニメの魅力とは何だろう? それはやはり、なんといっても〝感動〟ではないだろうか。毎年、さまざまな新鮮な感動を求めて、このシリーズを楽しみにしている人は多いだろう。そこで、今月は名作アニメの感動のツボ、つまり感動させるパターンを分析してみよう。

感動のパターンは、「別れ」、「再会」、「大願成就」、「成長」の4つに分けられそうだ。

「別れ」は、親しい仲間(動物を含めて)や肉親と別れのシーンを描くことによって感動を呼び起こすというもの。主役や重要キャラが死んでしまうのも「別れ」型に含まれる。次に、捜し続けて、求め続けた人との「再会」型。それまでの道のりが長いほど感動は大きくなる。願望がかなうという意味では同じだけれども、苦労に苦労のすえ、当初の目的を達成する「大願成就」型も、感動パターンの王道だ。最後にじわじわとくるのが「成長」型。キャラの精神的成長により、思わずハッとさせられて、〝じわっ〟だ。具体例を下で見てみよう。

別れ

別れ=死別で、まず思い出すのが『フランダースの犬』の最終回だ。主人公のネロは、おじいさんや老犬パトラッシュとともに貧しくても幸せに生きていた。ところが、生活苦でおじいさんが亡くなった後、家を失ったネロとパトラッシュまで、友だちとの別れもすませないまま、死んでしまうのだ。天に召されていくシーンは、今でも多くのファンの心に残っているだろう。あれこそ感動の名シーンだった。

また、『あらいぐまラスカル』の最終回では、動物好きの少年スターリングが、赤ちゃんから育ててきたあらいぐまのラスカルを森に帰す姿が描かれた。ラスカルのために、あえて別れを決意したスターリングの姿が感動的だった。

他にも『アルプスの少女ハイジ』でのハイジとおんじの別れ、『少公女セーラ』での、セーラとベッキィやピーターとの別れなども、忘れがたい名シーンだ。

▲キミもボクも泣いた「フランダースの犬」

再会

「再会」といえば、まず思いだすのが『母をたずねて三千里』だ。主人公マルコは出かせぎに出た母を探して遠い国まで旅をする。様々な人々との出会いに支えられた旅の終わり、ついに母と再会したマルコの姿に感動した人は多い。名作アニメならではの名シーンだ。

▲再会大河ドラマ「母をたずねて三千里」

『ペリーヌ物語』のペリーヌは、父と母を失い、祖父のもとへ旅していく。やっと出会った祖父のもとでメイドとして働くペリーヌ。心を閉ざした祖父ビルフランは、息子夫婦を憎んでいたのだ。ついに心を通いあわせたペリーヌとビルフランが名乗りかわすシーンも、忘れがたい名場面だ。

他にも、名作『アルプスの少女ハイジ』での数々の再会も代表的なシーンだ。フランクフルトからもどった時のおんじやペーターとの再会、山を訪ねてきたクララとの再会など感動シーンは数々あった。

大願成就

「大願成就」型というと、終わって間もない作品だが『トラップ一家物語』を思い出す。

オーストリアで平和な生活をしていたトラップ一家の身辺にもせまってきた、ナチス・ドイツの魔の手。ナチスの服従命令に反発した一家は、ついに亡命を決意する。様々な困難を乗りこえて目的を達成した一家の姿は、観る人の心に大きな感動を呼び起こしたことであろう。

過去の名作アニメでは、『ペリーヌ物語』が印象的だ。「再会」型のところでも紹介したように、ペリーヌの目的はおじいさんと再会すること。だが、再会した後も、ペリーヌには憎しみに満ちたおじいさんの心を解きほぐす、という難題が待っていたのだ。この目的を達成した時、ペリーヌには「大願成就」と「再会」という、二重の喜びがわきおこり、見る者をより一層感動のうずにまき込んだ。

▲結婚も大願成就「トラップ一家」

成長

「成長」を描いて感動を与えてくれた作品の代表作は『赤毛のアン』だ。少女から女性に成長していくアンの姿をていねいに追ったこの作品には、成長がポイントになる感動のシーンがたくさんある。中でも、クイーン学院の寄宿舎に入るアンが、育ててくれたマシュウやマリラと別れる前夜などは印象的だ。普段は口の悪いマリラが、成長して旅立っていくアンのことを思い、涙を流す。そしてアンが〝大きくなったけど、自分は引きとってもらった時の小さなアンのままだ〟と語るのだ。

また『アルプス物語わたしのアンネット』では、主人公アンネットの成長が描かれた。アンネットは、弟ダニーに大ケガを追わせたルシエンを許すことができなかった。罪の意識に苦しむルシエンを救ったのは、心の成長をとげたアンネットの大きな心だった。この和解シーンは涙をさそった。

▲見事に成長を描いた「赤毛のアン」

絵/堀内満里子

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

爆笑！大ソックリさん大会!!

林原めぐみ　チラシの女性

佐々木望　みらいのパパ

関　俊彦　教科書の志賀直哉

松井菜桜子

ヤンキー雑誌のつっぱり少女

さぁどーだ4連発。じっくり味わってくらはい。まずは京都府の澤田あきらさんの送ってくれた関俊彦さんと志賀直哉。あと20年もすれば関さんもこうなるのかな。どーでもいいけど澤田クン、教科書破かないよーに。次は、愛知県の山本和代さんの佐々木望さんとみらいのパパ。うーん、髪型とか何となくね。林原めぐみさんネタを送ってくれたのは、広島県の檀上久美さん。5月号とは、また違った趣きがあるぞ。最後は、神奈川県の岬翼さんの松井菜桜子さんネタ。ヤンキー雑誌のコピーを送ってくれました。いやあ、これは、強烈。でも、そんなに似てるかなあ？アニメディアとヤンキー雑誌を読む岬さんってどんな人ですか？

ハヤトは120円!?

ミローィ゛バ゛イラン
アートコーヒー
AM7:30-PM9:00マデ

92年04月10日 13:46 '001

エビドーナツ	130
エビドーナツ	90
ハヤトクン	120
小計	340
(外税ショウ品計	340)
税金 3.0%	10
合計	350
預り	1,000
釣	650
NO.7855J	1名

オーホッホッホ、ハヤトが売り物だったとはしらなかったわ。しかも、パン屋さんで買えるなんてね。120円なんて安いもんじゃないの、ワタシも買いに行ってしまおうかしら!? もっとも、ワタシぐらい魅力的になると、お金なんか出さないでいくらでもオトコのコなんて思いどおりになるケド。オホホホホ。このレシートは、神奈川県の夢乃みやびさんが、「アートコーヒー」というパン屋さんで買い物をしたとき、もらったものだそうよ。なになに、フーン、本当はスイートポテトのことらしいわね。でも、なんでポテトの商品名が「ハヤトクン」なのかしら？ もしかしたら、パンやケーキの種類ごとに「サイバー」キャラ達の名前が付いていたりして…!? うーん、一度行って確認してみたいわっ。

スゴイ打ち切り？

00	愛の激流㊂　香山美子
30	Drスランプ㊓「アラレちゃん誕生／」ほか

「アラレちゃん誕生／」なのに最終回…？ あービックリした／ こういうのって、たった一文字間違えただけで大笑いになっちゃうよね。だけど、ホントに放送第一回目で打ち切り、なんてことになってたら、笑ってられないケド。香川県のアンドロメダ銀さんが見つけた「ビックリ」でした。

これがそうかい？

「ブックカバーの模様が創界山みたい」と愛知県の鈴木さん。そうかい？

ママは浅野温子

これもテレビ欄ネタじゃが、これは「ママ4」と「あぶない刑事」がごちゃまぜになっとるたいねー。岡山県の佐伯さんも、ビデオを録るのに思わず迷ってしまったそうな。それにしても、ママが浅野温子というのはよかばいねえ。

4	00	ママは小学4年生「コンパクトのひみつ」浅野温子◇55案内
5	00	ママは小学生「コンパクトのひみつ」
	30	情報ビタミンAtoZ「花粉症グッズ／」

yy メディナーランド

[illegible]さん、[illegible]ん、東京都のたかっぴやこノさん、ほかの人が教えてくれたんだ」

モン「愛知県の瑠璃仏所長さんからの質問が来てるモン。永谷園の大人のふりかけのCMで男の子がオモチャをねだるシーンで、そのオモチャがライジンオーだったそうだモン。でも、その上にあったロボットが何だかわからないので、教えてほしいんだって!!」

ユウ「う～ん、教えてほしいといっても、僕はそのCMを観たことがないからなあ…」

ぴあ「読者のみなさんで知ってる人がいたら、教えてくださいね。このコーナーで紹介しちゃいます」

ユウ「声優さんの情報も来てるよ。教育テレビの小学3年生の音楽の番組『ふえはうたう』に関俊彦さんが生出演してるんだってさ!! 青森県のバイキンマンさんから。見た見た、これは、だいぶ前からやってるよね。関さんファンは、ぜひ見てみるといいよ。関さんの歌が聞けるんだ」

ぴあ「バイキンマンさんのハガキには、ほかにも声優さんの情報が書いてあったわ。やっぱり教育テレビの『さんすうすいすい』では、津久井教子さんがピエロの姿で、出演してるんですって。それから、日本テレビの『Newジャングル』っていうドラマでは、安原義人さんがレギュラーだったそうよ」

ぴあ「今月は隠れキャラ情報がたくさん来たわよ」

ユウ「うん。でも、ほとんどは二つのネタに集中してるんだよな」

モン「何と何なんだモン?」

ぴあ「まずは『マリーベル』よ。第10話の終わり近くで、ジートが入院している病院の廊下のソファーに、『ミンキーモモ』のパパとママがいたんだって。神奈川県のユーミさん、埼玉県のポップの弟さん、神奈川県の松本仁さん、千葉県のなみさん、ほか、たくさんの人からの情報よ」

ユウ「もうひとつのネタは『ガンバルガー』から。第3話で魔界獣につぶされたバスの乗員が『ライジンオー』のタイダーだったんだって。新潟県の内山まさみさん、茨城県のク

◀バスから飛び出たタイダー。「ガンバルガー」より。どんな生活してるのかな?

◀関さんを見たい人は、NHK教育テレビにチャンネルを合わせてネ!

テレビアニメ ブックメーカー

今月の作品 伝説の勇者ダ・ガーン

ひかるちゃんは星史君にどんな世話を焼く?

5月号結果発表!!

4月号で予想を募集した、「忙しい現代人を狙う妖魔は何を利用する!?」の結果を発表します!! 正解は③番の「時計」でした。読者のみんなからの投票の結果は次のようになりました。

①電話——2票
②手帳(ダイアリー)——5票
③時計——217票
④カレンダー——0票
⑤電車——4票
⑥その他——0票

というわけで、ほとんどの人が正解でした。それもそのはず、出題の第9話のサブタイトルに「時計」って言葉が入っていたんですね。アニメシティでみつけた読者も多かったと思います。ああ、何てマヌケな出題者。へん、今回はサービスさ(負けおしみ)。③番のオッズは5倍なので、いきなり100ADを賭けてきた愛知県の石田英男くん、宮城県の沙魔魅羅さんほか35名の人は、500ADを手にしたわけです。50ADを賭けた人は、50×5＋50(残金)＝300AD、30ADを賭けた人は、30×5＋70(残金)＝220ADが現在の所持金となります。③番以外に賭けた人は、もちろん配当ナシの残金のみ!! 自分の所持金がいくらか、計算できた!?

キャラで正解したのはミス・タカピー。30×5＋10(先月号でも賭けているので、残金は10ADでした)＝160ADが、現在の所持金です。

ところで、今月はウッカリ者もいたゾ。③番に100ADを賭けてきた神奈川県の君!! 名前が書いてないぞっ。君の今月の配当は無効です。もう一度、100ADからスタートしてくださいね。それから、80ADを賭けてきた、愛知県の小林正英くん!! 君のハガキには解答が書いてなかったので、やはり無効です。残金の20ADからスタートしてください。みんなも、名前や解答の記入もれには注意してくださいねっ!!

☆　　☆

さて、今月の設問は人気上昇中の『ダ・ガーン』からの出題です。7月11日放映予定の第23話では、星史くんがマラソンでがんばるそうです。さて、いつも世話を焼くひかるちゃんは、この回はどんな世話を焼くでしょうか。今まで星史にどんな世話を焼いてきたか表にしたので、ご参考にネ。

編集部の予想は③番"マラソンの特訓の手伝い"。特訓スケジュールを組んでビシビシしごく、なんてありそ～じゃないですか!!

このブックメーカーに参加する読者のみなさんは、自分の所持金(最初は100ADです。[illegible])の範囲で、①～⑥に賭けてください。10月号の出題分までの間に1000AD以上を稼いだ方には、豪華記念品をさしあげます。自分の解答の番号と賭金、現在の残金をハガキに書いて、105ページの「ブックメーカー」係まで送ってください。締切は、6月末必着。結果発表は9月号です!!

※6か月連続の途中で100ADに達しても、途中で一回でも棄権すれば、無効です。ただし参加は途中からでもOKです。

AD・BOOK MAKER

配当率

予想	配当率
①食事を作る	2：1
②部屋のそうじをする	3：1
③マラソンの特訓の手伝い	5：1
④朝、起こしに来る	10：1
⑤宿題を手伝う	15：1
⑥その他	20：1

掛金20AD 残金60AD
予想結果①
ぴあ「24話[illegible]リカよ。しょっちゅう見れないから、こういう日常的なシーンがあるんじゃない」

掛金60AD 残金100AD
予想結果③
ミス・タカピー「[illegible]はダメね!! [illegible]はあの子をきたえてやらなきゃダメよっ!!」

掛金10AD 残金10AD
予想結果②
ユウ「ひかるちゃんだって、そういつもいつも、星史くんのことかまってられないけど、[illegible]」

※5月号P.27『ライジンオー』色紙プレゼント当選者発表……(仁)神奈川県　樋貝幸・(飛鳥)香川県　高木麻紀子・(吼児)岐阜県　笹瀬友晴・(マリア)東京都　片山雅之・(ゆう)千葉県　石毛上夫

記子ちゃんの
ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

試験

「もうすぐ試験、ど…
キミに最大の味方に…
史年表や英単語、公…
かく試験に必要な暗…
用できるので、もう…
の記憶術、記憶力や…
なく、誰でもマスタ…
試験前におさらいし…

MEDINER SHOW ROOM

グッズの数は三つになったけれども、ホットジャーナルが充実よ。これであなたも情報通。

ゲームボーイユーザーのみんなに、うれしいお知らせ。バンプレストから、「ONI-II～隠忍伝説」が、ついに発売されたのよ。

これは、あのヒット作「鬼忍降魔録ONI」の続編として作られたもので、遠い昔の日本を舞台にしたロールプレイングゲームなのよね。ゲーム自体にも、純日本的な雰囲気があふれているの。普通のファンタジーRPGとはちょっと違う、いわば伝奇RPGってとこかしら。今回は、このソフトを3名にプレゼントしちゃうわよ。P105のあて先の「ONI-II」係まで応募してきてね。

ONI II ～隠忍伝説～

発売元	バンプレスト
定価	¥4980(税込)

シナリオは、前作と同じパンドラボックスのオリジナル。2メガの大容量を使った、本格的ソフトだ

▼ジャケット（下）とブックレットイラスト（右・高河ゆん画）

「サイレントメビウス」などの作詞、作曲、歌などで有名な、小笠原ちあきさん主催のアルバムが、6月10日に発売されちゃうの。その名も「ちゃきちゃきはうすザ・パーティ」／

パーティと言うだけあって、たくさんのゲストを迎えているの。漫画家さんに小説家さん、声優さんからレーサーの人まで、その顔ぶれは実に多彩。超豪華なメンバーのおかげで、歌ありトークありの、とても楽しいアルバムに仕上がっているわ。

これは、なにがなんでも聞いてみなくちゃいけないわね。さて、このCDアルバムを3名の方にプレゼントしちゃうわよ。希望者は、P105のあて先の「ちゃきちゃきはうす」係まで、住所と名前と、ほしい商品名を書いて送ってきてね。

ちゃきちゃきはうす ザ・パーティ

発売元	キティレコード
定価	¥3000(税込)

ゲストは、土屋圭市さん、川村万梨阿さん、岡本麻弥さん、平井和正さん、麻宮騎亜さん、他

どこでも登るものすごカー

最近は、おもちゃ業界でも技術の進歩がすごくて、いろんなハイテクを使った製品がたくさん出ているけど、そんな中にまたひとつ、画期的なホビーアクションカーが発売されることになったの。

セガ・エンタープライゼスから発売された、そのホビーカーの名前は、「素粒子伝説バリオンゲージ」。左の写真がそうなんだけど、この写真、縦と横を間違えちゃったんじゃないわよ。実はこの車、なんと垂直の壁を登ることができちゃうのよ／

その秘密は、永年の研究によって生み出された、粘着バリオンタイヤ。これと、普通のスリックタイヤとのワンタッチ交換により、壁面での垂直走行と、平面でのハイスピード走行を実現したわけね。まさに、科学の勝利／　といったところかしら。

こんなすごい機能を持ってながら、単3型電池2本で動くというのも、またすごいわよね。お値段も手ごろだし、簡単に遊べるわ。この製品を、5名にプレゼントするわよ。P105のあて先の、「バリオンゲージ」係まで、応募をよろしくね／

素粒子伝説バリオンゲージ

発売元	セガ・エンタープライゼス
定価	¥1000(税別)

今後も、可能性を広げるチューンアップのためのアイテムが、続々と発売されてくる予定だ

HOT JOURNAL

★7月18日に公開される宮崎駿監督『紅の豚』のアフレコが、5月2日にスタート。この日、顔を見せたのは、主役のポルコ・ロッソ演じる森山周一郎さん、大役は今回が初めてというフィオ役の岡村明美さん、そして、フィオの祖父役でゲスト出演する落語家の桂三枝さん。桂さんは大の宮崎アニメファンで、「テンポが落語と違うので難しい」と言いながらも「自分のセリフを忘れてしまうぐらい素晴らしい画面」と語っていた。7月1日に、「おそらく世界で初めて」というJAL機内での先行ロードショー後、全国公開。

▶右から桂さん、森山さん、岡村さん、宮崎監督

★5月11日、東京・ON AIRにて声優の金丸淳一さんと謎のシンガー、ダイナマイトシゲさんのジョイントライブが行なわれた。今まで秘密のベールに包まれていたダイナマイトシゲが初めて姿を現すということで、期待にふくらんだファンで会場は満杯。『雷舞』などを中心に「サイバー」関連の歌で、おおいに盛り上がった。ゲストとして三石琴乃さんや島田敏さんもかけつけ、ファンには忘れられない一日となった。

▶ダイナマイトシゲ(右)とノリノリの金丸淳一さん

★バナナフリッターズのコンサートツアーの日程が決定。ツアータイトルは、「プラトニックじゃ我慢できない」。6月23日、24日・東京・二子玉川高島屋アレーナホール。7月4日・名古屋・ダイヤモンドホール、7月5日・大阪・IMPホールだ。くわしくは、河野プロモーション・03-3462-5040まで。7月にシングル、8月にアルバムも発売予定だ。

★6月25日発売の『サイバーフォーミュラ』のイメージアルバム・『麗VIEW・一葉』のレコーディングが、4月16日、東京・JAKスタジオにておこなわれた。このアルバムは、ドラマと歌の両方入って好評の「THE雷舞」のIIに相当するもの。当日は、あすか役の三石琴乃さんの収録。「歌はまだまだ素人なんですが…。"えーい、こませ!" ってカンジの勢いで、歌ったので、わりとリラックスできました」と初々しく語る三石さんが、印象的だった。

▶収録中もいつも笑顔を絶やさない三石さんでした。

★5月5日、東京・読売ホールにおいて、「パトレイバー・コンサートツアー'92」のプロジェクト・トーキョーが行われた。これは、4月に全16巻のビデオシリーズが完結し、その売り上げ本数が100万本を突破したことを記念して開かれたイベントで、テレビ、OAV、劇場版と、シリーズを通して『パトレイバー』の音楽を手がけた川井憲次氏のコンサートが中心。『第二小隊』『グリフォン』など、アンコールを含めて、17曲の生演奏に、会場のファンもうっとり。ほかに、ゲストの笠原弘子さん、野明役の冨永みーなさんの熱唱や、メカデザイナーの出渕裕氏とともに楽しいトーク、7月発売のミュージッククリップスのテストバージョン上映など、盛りだくさんな内容だった。

メディナーランド

データセンター DATA CENTER

人気キャラ何でもランキング

新番組で赤丸急上昇キャラ

順位	キャラクター名	得票
1	高杉星史	165
2	山口大介	120
3	伍代 隼	113
4	月野うさぎ	.06
5	水木なつみ	97
6	Dボゥイ	95
7	鋼鳳虎太郎	77
8	桜小路 蛍	61
9	坂本竜馬	60
10	トランクス	39

「やっぱカっこいいし、たまにフッとみせる優しい表情なんかがgood!」
愛知県/悟飯君のGF

「いやあ、なんてったって明るいし、好少年(?)じゃあないか!」
山口県/孫悟空親衛隊

星史1位、第8位と「ダ・ガーン」コンビがランクイン。ひかるがヤキモチ焼いたりしないかな? あと、トランクスは違うんだけど…

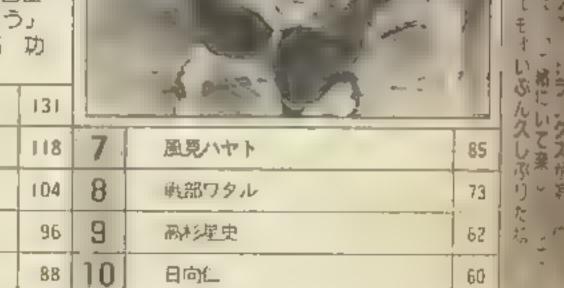
↑メディナークラブ投票より

キャンプに行くならこのキャラ

順位	キャラクター名	得票
1	トランクス	149
2	孫悟空	131
3	早乙女乱馬	118
4	大友譲二	104
5	フリート加賀	96
6	天童あかね	88
7	風見ハヤト	85
8	戦部ワタル	73
9	高杉星史	62
10	日向仁	60

「トランクスがいれば、クマもヘビも怖くない」
北海道/トド

「肝だめしで守ってもらう。どんなにコワくっても大丈V」
東京都/水晶の目玉

「テント張るとき、手伝ってくれそう」
富山県/中略 功

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売り上げベスト10

順位	前回順位	トータル順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	0	YOU AND I	永井真理子	YAWARA!	ファンハウス
2	—	28	うたをうたおう	大事MANブラザーズバンド	クレヨンしんちゃん	ファンハウス
3	—	55	いつもそこに君がいた	レイジー・ルーズ・ブギー	YAWARA!	キティレコード
4	—	73	ラヴ・シーカー	VisioN	らんま½熱闘編	ヴァージン・ジャパン
5	—	79	勇気のファイター	YASU	うしおととら	東芝EMI
6	—	90	ドント・ルック・バック	FENCE OF DEFENCE	三国志	エピック・ソニー
7	—	140	Everthing For You	本多知恵子	サイレントメビウス	キティレコード
8	—	145	一度だけの魔法	松井菜桜子	サイレントメビウス	キティレコード
9	—	146	Morning Star	鶴 ひろみ	サイレントメビウス	キティレコード
10	—	149	ガラスのMoon Light	藤田淑子	サイレントメビウス	キティレコード

第4位の「勇気のファイター」は佐々木望の「Dear My Best Friend」とのカップリング。こりゃ売れるわ

↑5月11日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売り上げベスト10

順位	前回順位	トータル順位	タイトル	発売元
1	—	6	KO世紀ビースト三獣士 I	ソニー・ミュージックエンタテインメント
2	—	10	機動警察パトレイバー P-16	バンダイ・東北新社
3	1	13	リトル・マーメイド(日本語吹替版)	DHVジャパン
4	—	14	電影少女 Vol.2	ビクター音産
5	—	15	サイレントメビウス	CIC・ビクター
6	—	22	眠れぬ夜の小さなお話 I	アミューズ
7	8	24	ファンタジア(日本語吹替版)	DHVジャパン
8	9	33	ファンタジア(バイリンガル版)	DHVジャパン
9	—	36	機動警察パトレイバー S-16	バンダイ・東北新社
10		—	ウォーリーをさかせ!	ポニーキャニオン

↑5月11日付オリジナルコンフィデンス調べ

趣味で一番お金をかけるものは?

順位	モノ	得票
1	本・雑誌	206
2	CD	184
3	グッズ	125
4	服	05
5	食費	96
6	ビデオ	89
7	ファミコンソフト	81
8	映画	67
9	ハガキ	55
10	同人誌活動	40

なんと、「本・雑誌」の中で、アニメディアと答えていた人が45人もいました。偉い!でも、余ったお金は何に使ってるの?

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10(4/6〜5/31)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	25.7%
2	2	ちびまる子ちゃん	22.3%
3	3	ドラゴンボールZ	21.1%
4	5	ドラえもん	19.3%
5	6	サザエさん(再)	18 5%
6	4	キテレツ大百科	17 8%
7	7	YAWARA!	15.5%
8	9	まじかる☆タルるートくん	14 3%
9		世界名作劇場・ブッシュベイビー	12.7%
10	—	おぼっちゃまくん	11.1%

毎回、9位10位が変化する程度で、上位のランキングは全く変化なし。この、不動の順位に異変を起こす作品は現れるのか?

↑ビデオリサーチ調べ

メディナーランド視聴率調査(4/13〜4/19)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	ドラゴンボールZ	64.9%	19.4%
2	6	らんま½熱闘編	46.8%	6.9%
3	—	伝説の勇者ダ・ガーン	45.1%	3.6%
4	4	ドラゴンクエストダイの冒険	44.1%	9 7%
5	3	YAWARA!	42 7%	14 7%
6	8	ママは小学4年生	41 8%	4 6%
7	7	美少女戦士セーラームーン	31.6%	9.7%
8	10	ドッジ弾平	29 3%	9 3%
9	—	元気爆発ガンバルガー	24 8%	8 9%
10	—	ゲンジ通信あげだま	17.5%	9.2%

↑メディナークラブ投票より

梅雨もハガキでブッとばせ!

梅雨になると、空気がジメジメしてきて、なんだか気分もジメ〜、っとしてきちゃうよね。そういう時は、ハガキでも書いて、夏まで乗り切っちゃおう!

①悪女といえばこのキャラ
②宿題をやってほしいキャラ
③①②でそのキャラを選んだ理由(必ず書いてね)
④6月15日〜21日に見た、再放送を除くアニメ番組
⑤一度、旅行してみたいところ
⑥今月のメディナークラブで面白かった&つまらなかったもの(たくさん書いてもOK)&誌上でやってほしいコーナー!

以上の6項目を官製ハガキに書いて、メディナーランドまで送ってください。集計し、誌面作りの参考にいたします。なるべくたくさんの意見を参考にするようにしてるんで、みんなもたくさんハガキをくださいね。

そうそう、掲載するとき必要なので、住所氏名とペンネームを忘れずに。あて先は左のとおり。楽しいハガキ、待ってまーす!

◀ハガキの書き方

①
②
③
④
6月15日
6日
⋮
⑤
⑥

〒145
東京都大田区上池台4-40-5 学研
アニメディア⑦
メディナーランド
「 」係

※しめ切りは6月末日

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

ANIME CITY

テレビ☆アニメ☆シティ

6/10 ⇩ 7/9

7 JUL.

今月の『元気爆発ガンバルガー』はすごい。なんせ11話では鷹介がビリビリ人間に。12話では青空町が歩き出し、13話では虎太郎がケロケロ状態だ。何が何だかわからない——なんて人は必ず見るべし！

イラスト／せたのりやす

アニメ キャラクターリサーチ

セーラームーン
月野うさぎ

C 武内直子／講談社・テレビ朝日・東映動画

——まずプロフィールを教えてください。
うさぎ「6月30日生まれカニ座のO型、身長体重はナ・イ・ショ／ 家族はパパ、ママ、おとーとの進悟——それにルナ、5人家族よ」
おっちょこちょいなあなたが正義の戦士なんて、大丈夫なんですか？
うさぎ「まあっ、ホントにしつれーね／ ちゃんとリッパにセーギの戦士してるでしょっ？ ……ちょ、ちょっとたよりないかな？ やっぱ……」
——……。えーと、質問を続けます。いつも口うるさいネコのルナですが、そんなルナに何か言いたいことはないですか？
うさぎ「うんうん、ホント口うるさいわよねっ。それに最近デブよ、ルナ。シェイプアップした方がいいわよっ。……でも、あてにしてるわ、すっごく／ ね？ ルナ♡」
——ところで、顔もはっきり見えないタキシード仮面に、あなたはなぜあこがれちゃってるんでしょうか？
うさぎ「だってだって、カッコイイんだもんっっ／ ああっ!! オモイ出しただけでくらくらしちゃうっ」
——……。次の質問、いいですか？ 将来の夢を聞きたいんですが。
うさぎ「えー—っ!? えへへへぇ♡ それはぁ、タキシード仮面のぉ、およめさんっっ♪ かナ？ きゃっ♡」
——(聞かなきゃよかった)えー、最後に、読者に一言お願いします。
うさぎ「これからもみんな♡ ドーゾドーゾ、オーエンヨロシクねっ♡ アタシもめいっぱいセーギの戦士しちゃうから、ねっ♡」 (武内直子)

土曜日 SATURDAY

伝説の勇者ダ・ガーン

(土)夕方5時 テレビ朝日系名古屋テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13 (19話)	ペガサスセイバー登場	平野靖士	杉島邦久	佐々門信芳	岡田有章
6/20 (20話)	ブッチョ最後の挑戦	志茂文彦	ふくだみつお	石田敦子	
6/27 (21話)	闇にひそむ猫	五武冬史	大畑清隆	柳沢哲也	〃
7/4 (22話)	落とし物はダイレクター	川崎ヒロユキ	高松信司	平岡正幸	〃

19話 星史はピンキーに会いたいがため、ひかるの出前にくっついて、休業札が下がるサーカス小屋に入り込む。

だがそこでは、ブッチョが今までにない強力な装甲獣を開発中だったのだ。団長の変身を目撃したひかるの悲鳴に、取材要請中だった美鈴、パトロール中の根元までが飛び込んできて、膨張しはじめた装甲獣に飲み込まれてしまう。星史はダ・ガーンに連絡するが……。

20話 隠し続けた正体がバレ、ヤケクソ気味に宇宙戦艦まで浮上させ、あげくのはてにレディに見放されたブッチョ。スパイ獣を総動員しての緑ケ浜壊滅作戦を開始する。星史はダ・ガーンらとともに出動。だがその目の前で螢がさらわれてしまう。

宇宙戦艦と装甲獣の攻撃に苦戦する勇者たちは、螢を救出するため二手にわかれる。星史はランダーズと宇宙戦艦に進入するが……。

21話 宇宙人が潜んでいたことで、緑ケ浜は急にあわただしくなった。星史はブッチョを倒したことで安心していた。だが敵はブッチョだけではなかった。

マジカルピンキーの部屋へ、一匹の猫がやって来る。妙に図々しいその猫はいきなり変身！ オーボスの腹心、ピオレッツェとなる。ピンキーこそ、ブッチョを陰から操っていたあのレディだったのだ。

※このコーナーの番組放映時間は東京キー局のものです。東京以外におすまいの方は117ページの「TVステーションネットワーク」をご覧下さい。

丸出だめ夫

(土)夜6時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／13 (32話)	ボロットが反乱する日？	浦沢義雄	うえだしげる	榎本明広	池田祐二
6／20 (33話)	リモコンボロットだホヨーン	大橋志吉	新房昭之	高橋資祐	〃
6／27 (34話)	幸せは歩いてくるよ夢の中	橋本裕志	小柴純弥	増谷三郎	〃
7／4 (35話)	本物どっち？ボロットが二人	阪口和久	横山広行	〃	〃

33話 ブラック・コブラ団のボスは、どんな物でも遠くから操ることができるという、すぐれ物のリモコンを手に入れた。ボスはこのリモコンでボロットを操作しようとする。

わたしとわたし ―ふたりのロッテ―

(土)夜6時30分　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／13	野球中継のためお休み				
6／20	野球中継のためお休み				
6／27	野球中継のためお休み				
7／4 (24話)	待ってて、ロッテ！	山崎晴哉	岡崎ゆきお	滝口禎一	水谷利春

24話 ロッテとルイーゼの写った写真がミュンヘン・グラフ社に送られたことで、ケルナー夫人は二人の計画を知る。ルイーゼは、今までのいきさつを夫人に話すことにした。

まんが日本昔ばなし

(土)夜7時　TBS系毎日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／13 (835話)	a)さかなの神様 b)きんちゃく(ひろったにわとり(再)	沖島　勲	しもゆきこ 三善和彦	今村新美 塚田芳子	しもゆきこ 小池百合子
6／20 (836話)	a)粉ひき臼の神 b)子を呼ぶフア鳥	〃	こはなわためお 前田真宏	柏木郷子 前田真宏	門屋達郎 〃
6／27 (837話)	a)初成りのウリ b)イキアキとブンバイ(再)	〃	細谷秋夫 三輪孝輝	細谷秋夫 三輪孝輝	島崎一意 安藤ひろみ
7／4 (838話)	a)月夜の見張番 b)波よけ観音	〃	三善和彦 前田こうせい	三善和彦 前田こうせい	三善和彦 前田こうせい

835話a 昔、四国は土佐の幡多の山奥の村に、頓兵衛という腕のいい猟師がいた。山のウサギは頓兵衛にとり尽くされてめっきりと減っていたので、村の婆さんは何度も「山の神が怒る」と忠告したが、頓兵衛はまったく聞く耳を持たなかった。

そんなある日、遠い海の村から魚売りがやって来た。しかし魚を食べない山の村では商売にならない。がっかりして帰ろうとした魚売りは、山でワナにかかったウサギを見つけた。魚売りは鯛をワナに結び付け、かわりにウサギを持って帰った。

翌朝、頓兵衛のワナに見たこともない恐ろしい顔の赤い魚がかかっているという話で、村は大騒ぎになる。

836話b 三月、麦の実る頃になると、石垣島にはかっこうが渡ってくる。ある年、かっこうは小さな子供をおぶってやって来た。島は飢饉で食べ物がまるでなく、島中飛び回ってわずかに実っている小さな麦畑を見つけて食べることができた。そこへ一羽のカラスが突然降りてきて、ここは自分の畑だと言って怒った。乱暴なカラスは麦をやるかわりに子供を奪い、次の春に返してやる、と言って飛び去った。叫び続けてもわが子は帰らず、母かっこうは泣く泣く島をあとにした。そして一年後、母かっこうは再び島へ渡った。

美少女戦士セーラームーン

(土)夜7時　テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／13 (14話)	新たなる強敵、ネフライト魔の紋章	桐山　茂	佐藤順一	香川　久	窪田忠雄
6／20 (15話)	うさぎアセる！レイちゃん初デート	隅沢克之	幾原邦彦	松本　清	〃
6／27 (16話)	純白ドレスの夢！うさぎ花嫁になる	杉原めぐみ	竹之内和久	安藤正浩	〃
7／4 (17話)	モデルはうさぎ？妖魔カメラの熱写	富田祐弘	遠藤勇二	只野和子	〃

14話 なるちゃんの幼なじみのお姉さん、西園寺瑠衣は十番中学の花形テニスプレーヤーだ。うさぎとなるちゃんが瑠衣の練習を見学していると、どこからかカッコいい青年実業家が瑠衣に近づいてコーチをはじめた。すると瑠衣は今まで以上にすごいサーブを打てるようになる。しかし、実はこの青年実業家の正体はダークキングダムの幹部、ネフライトで、瑠衣のエナジーを吸い取るために近づいてきたのだった。

15話 亜美は高層ビル群の一角にある緑豊かな自然公園にうさぎとレイを連れてきた。この公園は、国立建十郎というおじいさんが一人で管理していた。三人は国立に、この公園が間もなくオフィス街になってしまうと聞かされショックを受ける。そしてレイは、この公園がなくなる前に彼氏を連れてきて、デートすると決意するのだった。

16話 近頃、家庭科の秋山ヒグレ先生は授業中でも上の空。実は秋山先生、近いうちに結婚することになったのだ。秋山先生は、自分で縫いあげたウエディング・ドレスで豪華な結婚式をあげることが夢だった。ところが、ドレスのデザインは決まっているのだが、いいレースが見つからず悩んでいた。そんな秋山先生が、ネフライトのターゲットになってしまう。

おぼっちゃまくん

(土)夜7時30分　テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／13 (151話)	a)ぼっくん地震満々 b)なんかやら戦車い	田中浩司 西村孝史	大地丙太郎 〃	藤田宗克	内田誠彦
6／20 (152話)	新聞配達？この石頭知らずめ	西村孝史	中野頼道	未定	〃
6／27 (153話)	小さな親切！大きなおケツ？	田中浩司	しとうゆーじ	〃	〃
7／4 (154話)	a)未定 b)〃	やすみ哲夫 田中浩司	佐藤真人 〃	宍戸久美子 〃	〃

151話a 貧保には貧乏ゆすりのクセがある。貧乏ゆすりを知らなかった茶魔は、挑戦してみるが、うまくできない。みんなに笑われた茶魔は「貧乏ゆすりのプロと呼ばれる男になってみせるとぶぁい」と決意する。

父・亀光に「貧乏ゆすりがしたい」という茶魔。ところが亀光はなぜか茶魔の貧乏ゆすりに反対する。御坊家では貧乏ゆすりは固く禁止されているというのだ。

152話 早朝、亀光が乾布摩擦をやっていると、貧保が新聞を配達しにくる。その姿に亀光はとても感動する。

そのことを茶魔に告げる亀光。すると茶魔は新聞配達をすると言い始めた。

苦労して早起きした茶魔は、貧保と一緒に新聞配達をはじめた。その日は何とか配達を終えた茶魔は、学校でみんなに尊敬の眼差しで見られ得意顔。明日からは一人で配達すると言い始める。

153話 朝礼のときも体育のときも、列を作るときはいつも一番前の茶魔。近頃背が低いことを気にし始めた。沙麻代たちに「気にすることはない」となぐさめられた茶魔は、気晴らしにみんなを家に呼ぶことにした。

みんなでかくれんぼをしているとき、茶魔たちは蔵の中で「打出の小槌」のような物を発見する。それを振ってみると……。

入学してよかった！　好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

TV・ANIME・CITY

日曜日

スーパービックリマン

(日)朝8時30分　テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／14（5話）	リトルミノス！	松井亜弥	山田　徹	小山善孝	吉池隆司
6／21（6話）	呪いの山の秘密！	渡内　裕	岡　佳広	谷口守泰	[illegible]
6／28（7話）	聖魔子ロッキング	〃	設楽　博	河野宏之	塩崎広光
7／5（8話）	挑戦！　ドッジボール	菅　良幸	貝澤幸男	青山　充	[illegible]

5話 フェニックスたちの道中は、順調には進まなかった。クールな性格のティキは、脳天気に旅を楽しむフェニックスたちにイライラし、フェニックスとケンカを始めてしまう。

その頃、いよいよ天魔界ではデビルゼウスの秘蔵っ子、鬼壮士・リトルミノスが誕生していた。人工カプセルの培養液の中で育ち、イメージトレーニングを重ねていたバイオ・ミュータント悪魔のリトルミノスは、わずか5歳程の少年にしか見えないが、ゾッとするほど冷たく恐ろしい少年であった。デビルゼウスはこのリトルミノスを、対フェニックス用にと、天地球に送り込んできた。

6話 リトルミノスの攻撃から、からくも逃れたフェニックスたちの目の前に、あの謎の飛行物体、メカタートルが再び現れ、4人を導いた。吉報天女のお告げにあった、天からのお導きというのはメカタートルのことに違いない。石板を探す4人はメカタートルの行く先を追い、霧に包まれた山麓の村にたどり着いた。

その村には、老人のザールと子供のカラビーの二人が住んでいるだけだった。ザールから、10年前の流星の夜以来この山はクリスタルにおおわれてしまい、登った者も一人として帰ってこないという話を聞かされたフェニックスは、石板に関係していると思い……。

超電動ロボ鉄人28号FX

(日)朝10時30分　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／14（11話）	鉄人を取り返せ！	園田英樹	元永慶太郎	本橋秀之 亀垣　一	[illegible]
6／21（12話）	にせ鉄人あらわる！	岸間信明	青山　弘	〃	
6／28（13話）	ブラックオックス登場！	志茂文彦	飯島正勝	〃	〃
7／5（14話）	フランケンのなぞ	静谷伊佐夫	西村純二	〃	〃

11話 鉄人28号FXを奪われ、意気消沈の正人。一方ランファは鉄人を使って南アフリカを襲う。26号のパイロット、イカムは鉄人に苦戦を強いられる。ところが鉄人にとどめをさされそうになった時、突然ランファの様子がおかしくなり、鉄人は退却した。

再び現れた、ランファが操縦する鉄人に、26号と旧鉄人28号が向かっていくが、まるで歯が立たない。

12話 大仁田から、鉄人28号FXが泥棒を働いたと連絡を受けた金田探偵所の面々は驚く。しかも、ここ一週間たてつづけに犯行が行われているというのだ。しかし、誰も鉄人を動かした覚えはない。今まで盗難にあった物を調べてみると、鉄人に関係している部品ばかりだということがわかった。

一方、ネオ・ブラック団では、ニセ鉄人の完成が近づいていた。そして、その指揮をとっているのは、その昔旧鉄人に倒されたフランケン博士の生まれ変わりなのだった。

13話 金田探偵事務所の面々は、鉄人28号Fと正人のテレビ出演のため、ロンドンにやって来た。

生中継が始まった。集まった子供たちの質問に、偉そうに答える正人。その子供たちの中には、9歳くらいに成長したシュタイナーの姿もあるのだった。

キン肉マン　キン肉星王位争奪編

(日)朝11時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／14（33話）	出るか!? 完璧マッスルスパーク	伊東恒久	細田雅弘	篠田　章	横立智子
6／21（34話）	血の伝説！ 死を呼ぶ二つの陰謀	山崎晴哉	渡辺正彦	桃下　直	常盤庄司
6／28（35話）	中国四千年！ ピラミッドパワー	伊東恒久	伊東政雄	大戸幸子	井出智子
7／5（36話）	超人ハンター オメガマン現わる	山崎晴哉	大町　繁	菊池城二	宮前光春

33話 対サタンクロス戦、ディフェンド・スーツを装着したキン肉マンは五分と五分、正に死闘を演じていた。しかし、サムソンの体からサタンクロスが離れてしまい……。

妖精ディック

(日)夜6時　NHK衛星第2

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／14（2話）	家つき妖精はいたずら者	遠藤　玄	小泉謙三	小泉謙三	広瀬愛一郎
6／21（3話）	人間たちがやってきた	〃	瀬構紀文	瀬構紀文	〃
6／28（4話）	森には魔物が住んでいる	宇　嵐	水谷貴哉	蓮　輝三	〃
7／5（5話）	帰られちゃ大変だぁ！	富田祐弘	堤　純子	門脇孝一	〃

2話 今夜はとてもいい晩になる、と思ったディックは、昔の妖精仲間を訪ねた。グリム爺さんとロブに出会ったディックは、謎の人魂を発見する。

ちびまる子ちゃん

(日)夜6時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／14（127話）	a)フタが開かない b)まる子秒時計が欲しい	さくらももこ	楠美直子	藤井裕子	[illegible]
6／21（128話）	まる子　大パニック	〃	高木佐和子	木村文代	〃
6／28（129話）	うれしい　お中元	〃	高木　淳	船越英之 武内　啓	
7／5（130話）	商店街の七夕祭り	〃	楠美直子	山田みちしろ	

127話a 近所のおばさんからおすそ分けをもらったまる子たち。中身は黒豆の甘露煮（かんろに）だった。ところが、いくらやってもビンのフタが開かなくて……。

サザエさん

(日)夜6時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／14（1175話）	a)見かけは立派ですが b)波平あんみつの味 c)ワカメ愛のキューピット(仮)	西村現男 飛島　功 井上知幸	岡田宇啓 山岸　博 岡田宇啓	大隈夫美雄 片野　功 大隈夫美雄	亀崎経史 川上克彦 〃
6／21（1176話）	a)強力な子どもたち b)おむかえタラちゃん c)すてきなお父さん	西村現男 面出明美 古川佳明	村上　徹 山岸　博 なかさいさぶろう	村沢英治 関本典孝 国保　誠	川上克彦 亀崎経史 加藤雅明
6／28（1177話）	a)マスオ山のおみやげ b)てるてる坊主は知っている c)あめ、あめ、ふーれ	西村現男 小沢修博 影山由美	村山　徹 鳥居有之 なかさいさぶろう	片野　功 村沢英治 未定	未定
7／5（1178話）	a)手作りの七夕さま b)タラちゃんの社会見学 c)波平の本物指向(仮)	西村現男 飛島　功 曽田博久	村山　徹 岡田宇啓 未定	未定	〃

1175話b 10年前、波平が交番で交通費を借りた時のメモが出てきた。さっそく次の日返しに行くが、その時お金を貸してくれた警察官は、今は退職していた。

SUNDAY

「もうすぐ試験、ど・
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

記子ちゃんのラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

視線の先は？ 心了先輩の巻で～す

日曜日 SUNDAY

キテレツ大百科

(日)夜7時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／14 (177話)	コロ助の時代！ コロッケ5円でバス10円	雪室俊一	山口武志	渡辺はじめ	小林七郎
6／21 (178話)	田植えツアー！ ブタコレラ＆トンガラシ	〃	白色如夏	〃	〃
6／28 (179話)	ベンも仰天！ 痛いのとんでけ一鍼痛香	〃	松本智充	〃	〃
7／5 (180話)	超ふしぎ!? タナバタ竹の子ノーベル賞	〃	山口武志	〃	〃

177話 昔の映画を見たコロ助は、コロッケが5円だったと知りびっくり。そこで、航時機で昔に行き、コロッケをゲップが出るほど食べようと、5円玉を集め始める。

大草原の小さな天使 ブッシュベイビー

(日)夜7時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／14 (20話)	霧のキリマンジャロ	宮崎　晃	中西伸彰	細井信宏	森元　茂
6／21 (21話)	思い出にさようなら	〃	加賀　剛	加藤裕美	〃
6／28 (22話)	マーフィーの許可証	〃	中西伸彰	伊藤広治	〃
7／5 (23話)	波止場の大事件	〃	加賀　剛	飯田敏弥	〃

20話 ローズ家はイギリスに行くことになった。そこでアフリカ生活最後の思い出に、キリマンジャロに登ることにした。そこでジャッキーは、例の密猟者たちを見かける。

月曜日 MONDAY

それいけ！ アンパンマン

(月)夕方5時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／15 (186話)	a)アンパンマンとふでじいさん b)アンパンマンとスタンプぞうさん	中村　修 岸間信明	篠原俊哉 阿部　司	前田　実 佐藤　徹	横山幸博
6／22 (187話)	a)アンパンマンとおんせんくん b)アンパンマンとニンジンさん	日吉　恵 宮下準一	鮎崎奈々子 〃	鳥居豊緒 伊東　誠	〃
6／29 (188話)	a)アンパンマンとぼうしのハットくん b)アンパンマンと空とぶながれぐも号	岸間信明 中村　修	阿部　司 矢野博之	佐藤　徹 未定	〃
7／6 (189話)	a)てんどんまんとてんどん母さん b)アンパンマンとめだまやきくん	西園　悟 城山　昇	篠原俊哉 鈴木芳美	増谷三郎 鈴木芳美	〃

186話a ふでじいさんは俳句が得意。俳句に興味を覚えたバイキンマンは、ふでじいさんに「弟子にしてくれ」と頼む。ところがふでじいさんは弟子にしてくれなくて……。

花の魔法使いマリーベル

(月)夜6時　テレビ東京系テレビせとうち制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／5 (20話)	友情の一輪車レース	三井秀樹	勝亦祥視	広田正志	[illegible]
6／22 (21話)	星の国から来たポーラ	やまだやすのり	日下直義	深沢幸司	〃
6／29 (22話)	ケンの初めてのお使い	清水定彦 小山高生	勝亦祥視	安東信悦	〃
7／6 (23話)	迷子の迷子の人魚姫	町田知之	吉田　浩	長森佳容	〃

20話 サニーベルで一輪車レースが開かれることになった。完走者にはテレビのヒーロー「キャプテン・マーク」がメダルをくれるのだ。ケンも張り切って参加したが……。

クレヨンしんちゃん

(月)夜7時　テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／5 (9話)	a)××ちゃんのジャマはしないゾ b)粘土で遊んじゃうゾ c)本屋で立ち読みだゾ	もとひら了 西園　悟 〃	ささきひろゆき	小川博司 〃 高倉佳彦	川井　憲
6／22 (10話)	a)女子大生はお友達だゾ b)ハイレグ水着が欲しいゾ c)プールの時間だゾ	もとひら了 西園　悟 〃	寺東克己	高倉佳彦 林　静香 小川博司 〃	〃
6／29 (11話)	a)シロにエサをあげるゾ b)夫婦ゲンカは大変だゾ c)親子で地引き網だゾ	〃 翁　妙子 〃	原　恵一	大塚正実 小川博司 堤　規至	〃
7／6 (12話)	a)床屋さんに行くゾ b)宝物はオラが守るゾ c)ビデオで撮影するゾ	もとひら了 桜井正明 中　弘子	市野文隆	樋口善法 〃 〃	〃

10話a コーポに独り暮らしの女子大生、柴田裕子は、二日酔いで目が覚めても頭はガンガン。ふと、外を見ると雨が降っている。洗濯物が干しっ放しだったので取り込もうと思い、窓を開けると、子供が窓の手すりにべったりとしがみついている。しんのすけが雨宿りをしていたのだ。

10話b 来週から幼稚園でプールが始まる。しんのすけは幼稚園から帰るとすぐ、タンスを引っかき回し、水泳パンツを探し始めた。ママが水泳パンツを見つけだして、しんのすけははいてみた。すると、それは小さすぎて全然入らない。そこでママは、しんのすけを連れて水着を買いに行くことにした。

10話c 今日はいよいよふたば幼稚園のプール開きの日。いつもは朝起きれないしんのすけも、ママに「今日からプールでしょ」と言われると、ガバッと起き上がった。

水泳パンツを「着てっていい？」とママに聞くしんのすけ。ママは、今のうちに着とけば忘れる心配がない、と思い……。

11話a 初夏の太陽がサンサンと照っているある日、ママはしんのすけがシロにエサをやっていないことに気づく。ママはしんのすけをしかってエサをあげるよう言って聞かせた。しんのすけは庭の暑さを見て、シロのエサに氷をあげることを思いつく。

炎の闘球児ドッジ弾平

(月)夜7時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／15 (34話)	指先から炎を放て!!	井上美保子	津田義三	仲野一弘	中村　靖
6／22 (35話)	新たなる宿敵 陸王登場！	山田隆司	望月敬一郎	中島豊秋	〃
6／29 (36話)	友情の ダブルショット完成!!	水出弘一	岩崎良明	長岡みどり	〃
7／6 (37話)	勝負だ！　陸王	井上美保子	生頼昭憲	山崎展義	〃

34話 弾平は、弾十郎と男の人が炎上山の練習場で撮った写真を見つけた。その写真の裏には「指先から炎を放て!!」と書いてあった。弾平はどんな意味があるのか知りたくて、炎上山に向かった。

炎上山では、白士光という、弾十郎と写真に写っていた人の息子が練習していた。光は、父親から聞いていた弾十郎の必殺技「炎のシュート」をマスターしたくて、特訓していたのだ。光は弾平の炎のボールにヒントが隠されていると思い、弾平に勝負を挑んできた。だが光は、ボールをキャッチしようとしたはずみに、崖から落ちてしまう。

35話 弾平は、球小のグラウンドで練習していても「炎のシュート」のことが頭から離れない。「指先から炎を放て!!」とはどういう意味なのか……。必殺技を自分の物にしたい弾平は、炎のマークのボールで練習を始めた。

かけ声とともに投げられたボールは、風を巻き起こしながら珍念に向かって飛んでいった。威力が強く、珍念は地面に叩きつけられる。そして、なぜか弾平までが気を失い、倒れてしまう。

気づいた時、弾平は病院のベッドの上だった。ボールを投げた時に左の腕をねんざしたのだ。静かに寝ていられない弾平は病院を抜け出そうとするが……。

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

TV・ANIME・CITY

月 曜日 MONDAY

YAWARA!

(月)夜7時30分　日本テレビ系読売テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	[illegible]
6／15 (112話)	お父さんのうしろ姿	曹 良幸	阿部 司	君塚勝教	[illegible]
6／22 (113話)	不敗神話が終わる時	〃	森脇真琴	大久保富彦	〃
6／29 (114話)	世界一のお嬢サマ	〃	神田直人	高坂希太郎	〃
7／6 (115話)	富士子ママの挑戦！	〃	滑川 悟	藤田しげる	〃

112話 結婚式も終えて、幸せいっぱいの富士子と花園。柔はアツアツの二人にあてられながらも親友たちを祝福する。

一方鶴亀トラベルでは、滋悟郎を名誉顧問とする柔道部がいよいよ発足された。当面の目標は、来たる全日本体重別選手権での柔の優勝である。本阿弥さやかも、ヨーロッパ全土をまたにかけた道場破りツアーを終え、帰国した。そして全日本選手権に向けて、またしても柔に対する挑戦状を叩きつける。

113話 いよいよ世界選手権への代表選考会を兼ねた全日本体重別選手権が始まる。しかし柔は、朝に家を出たきり、行方不明になってしまう。柔を待つ観衆たちにざわめきが広がっていく。松田はバイクを飛ばし、必死で柔を捜しまわる。柔は、むかし、父親の虎滋郎とよく出かけた公園で、一人ベンチに腰を下ろしていたが……。

114話 バルセロナの世界選手権。続々と世界の強豪たちが集まってくる。彼女たちは皆、柔と闘うことを、そして世界で初めて柔を倒すことを夢見ていたのだが……。

その頃日本では、富士子と花園が落ち込む柔をはげましていた。柔は、二人に感謝しながらも、柔道への意欲を取り戻せない。そしてさやかも、柔のいない世界選手権に興味を失い棄権しようとする。

火 曜日 TUESDAY

あしたへフリーキック

(火)夕方5時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	[illegible]
6／16 (10話)	ワン+ワン	山本 優	鈴木敏明	林桑千夫	[illegible]
6／23 (11話)	こんな時にデート	桶谷 顕	加戸誉夫	小森高博	〃
6／30 (12話)	ウォンチュー	山本 優	岡田 聡	堀剛志	
7／7 (13話)	ママ トールド ミー	〃	藤本義孝	坂本雅史 桂憲一郎	〃

10話 隼は朝霧の中、一人でロードワークをしている時、チコという少年に出会う。この少年、何とワールド・カップのスーパースター、パトラッチの息子なのだった。そしてパトラッチは古い友人、ゴダイの二軍のエースストライカーである三浦幸則と会うためにここに来ているのだった。

森田監督は以前、パトラッチのコーチをしていた。それを聞いたゴダイ・ユースのメンバーは驚愕する。そしてパトラッチと三浦は、臨時コーチを買って出てくれた。狂気乱舞のゴダイ・ユース。楽しく、充実した一時を過ごすのだった。

11話 ルーキーカップまであと8日となり、ゴダイ・ユースの練習も熱を帯びてきた。多少のケガでは皆休もうとはしない。その中でただ一人、隼だけはサッカーの戦術にとまどいを覚え、練習についていけずにいた。

森田監督はメンバーを集めた。そしてメンバーの疲れをとるために、明日の練習は休みだと告げる。隼は急いで自分の部屋に帰り、サッカーの戦術とシステムのレポートを作った。これ以上みんなから遅れをとらないためだ。そして、明日のオフにこのレポートを覚えようとしていた。そんな隼を見たセバスチャンは、「気晴らしになる」と言って釣りに誘うのだった。

宇宙の騎士 テッカマンブレード

(火)夜6時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	[illegible]
6／16 (17話)	鋼鉄の救世主	岸間信明	鈴木吉男	加野 晃	[illegible]
6／23 (18話)	栄光への代償	〃	西山明樹彦	井口忠一	
6／30 (19話)	心開きした戦士	渡辺誓子	高瀬節夫	加藤 茂	
7／7 (20話)	蘇れ！ Dボウイ(仮)	山下久仁明	[illegible]	胡 [illegible]	

17話 ついにソルテッカマンが完成した。スペースナイツは軍の要請により、粒子加速器の警備に当たっていた。しかし彼らは、ソルテッカマン版ボルテッカとでもいうべきフェルミオンが、この場所で製造されているとは知らされていなかった。

ラダム獣がフェルミオンを求めて降下を開始した。Dボウイは恐怖におびえながらテッカマンブレードに変身するが……。

18話 テッカマンブレードの危機を救ったのは、意外にもソルテッカマンに搭乗したバルザックだった。その活躍により連合防衛軍は、どこか怪しいテッカマンブレードより地球製のソルテッカマンに全幅の信頼をおくようになる。Dボウイは思い悩む中、またしても暴走の恐怖から戦いを放棄してしまう。その結果、連合防衛軍により危険人物と断定されたDボウイは逮捕、連行されていく。

19話 ソルテッカマンの活躍によりラダムを撃破し、士気高まる連合防衛軍は、ORS奪回作戦、オペレーションヘブンを開始する。だが、ソルテッカマンを中心として展開されたこの作戦も、突然現れたテッカマンエビルの反撃を受け、完全なる失敗に終わった。

一方ノアルとアキは、連合防衛軍内に拘留されたDボウイを救出するため、防衛軍基地に潜入する。

おーい！ 竜馬

(火)夜7時30分　NHK総合

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	[illegible]
6／16 (10話)	絶体絶命	山元清多	[illegible]	郷 敏治	[illegible]
6／23 (11話)	大芝居	吉田通代	阿部紀之	[illegible]	
6／30 (12話)	三日三晩の意地	〃	富永九蔵	[illegible]	
7／7 (13話)	母の教え	岸間信明	岩崎良明	鈴木 [illegible]	

10話 天狗の正体は、何と船が難破して漂着した外国人のジョン・エリックという人間だった。初めて異人に会ったにもかかわらず、竜馬はすぐにエリックと意気投合してしまう。

母に教えてもらった「海」という字の向こうに広がる、「世界」という果てしなく大きな存在に、竜馬は戸惑うやら、感嘆するやら。そんな時、天狗の隠れ家を発見した村の者が、天狗を退治すべく押し寄せてきた。

11話 家族一同死罪になると言われても、竜馬はエリックが大好きで、とても藩に差し出すことなどできはしない。エリックの方も竜馬をすっかり信用して、もはやあわてず騒がず、竜馬に命をあずける。

竜馬のよき理解者である加代と母は、一世一代の大芝居をうって、エリックを船に乗せて、大海原へと旅立たせる。

12話 時の藩主の息子、山内容堂。そのカゴの行列の前に、竜馬の友だちである農民の子供が、釣った魚の入った籠を倒してしまったために無礼討ちにあってしまう。それを目撃した竜馬は、相手が藩主の息子だということも忘れ、刀を抜いて突っ込んでいく。

あわや、その場で打ち首というところに加代が駆け出し、必死で容堂に命乞いをする。命だけは助かるが、竜馬は土蔵に放り込まれて三日三晩過ごすことになってしまった。

火曜日 TUESDAY

さすらいくん

(火)夜9時　TBS系「ギミアぶれいく」内

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／6 (　話)	旅列車つれづれ	梅野かわる	渡辺慎一	岡迫亘弘	宮野　隆
6／23 (12話)	郷愁	〃	善聡一郎	〃	〃
6／30 (13話)	銭易旅情	〃	渡辺慎一	〃	〃
7／7 (14話)	未定	〃	未定	〃	〃

11話 さすらいが新幹線に乗り発車を待っていると、駅のホームで一組の男女が涙ながらに別れている姿があった。ところが新幹線に乗ってきたその男は、とてもうれしそうで…。

チエちゃん奮戦記じゃりン子チエ

(火)夜7時　毎日放送ほか

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／16 (24話)	ヤーさんが消えた、また消えた	高屋敷英夫	須藤典彦	田中敦子	土師勝弘
6／23 (25話)	胸さわぎの命日	日吉　恵	佐土原武之	朝倉　隆	〃
6／30 (26話)	気になるお化け屋敷	高屋敷英夫	片渕須直	伊藤一男	〃
7／7 (27話)	生き残りお化け合戦	金春智子	須藤典彦	才田俊次	〃

24話 ヤクザの悪口をガマンしたテツは、次の日から生まれ変わったように、だまったまじっとしていた。数日後、そのヤクザがまた現れて……。

水曜日 WEDNESDAY

長靴をはいた猫の冒険

(水)朝7時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／10 (11話)	ラ・マンチャの夢騎士	山田隆司	大庭秀昭	丸山泰英	東条俊寿
6／17 (12話)	くしゃみ三回・死の予感	〃	松浦錠平	高木信一郎	宮前光春
6／24 (13話)	湖に舞う恋の行方？	雪室俊一	矢吹賞弓	進藤満尾	東条俊寿
7／1 (14話)	ある日突然、王子さま	〃	鈴木吉男	アベ正巳	宮前光春
7／8 (15話)	イワンと魔法の子馬	山田隆司	又野弘道	矢沢則夫	東条俊寿

11話 ラ・マンチャ村のドン・キホーテは、滑稽なほど騎士道の世界を引きずって生きている。例によって騎士物語を読みふけっていたドン・キホーテが部屋から出てくると、従士のサンチョ・パンサに向かい「悪魔を倒しに行くから、すぐ旅じたくをせいっ！」と叫んだ。ドン・キホーテに弟子入りしたクストは、ドン・キホーテに従って一緒に旅に出た。しかし、それは散々な旅だった。

12話 二つに分かれた道にやって来た三人は、ピエールのヒゲの感じた左の道に行ったために散々な目にあったあげく、泊めてもらった農家で、ピエールが誤って火を出してしまい納屋を全焼させてしまう。

三人は責任を取ってザキル捜しの旅を中断し、納屋を建て直すはめになってしまった。三人は納屋の建材を得るため、森へ行った。そこで不思議な老人に出会う。

13話 ジークフリート王子は、お城の舞踏会までにオデットを捜し出さないと魔王ロートバルトの娘と結婚させられてしまう。ロートバルトは、娘のオディールを王子と結婚させて国を乗っ取ろうと企んでいた。

ロートバルトはオデットを呪いによって白鳥の姿に変えてしまう。事情を知ったクストたちは、ロートバルトと戦い、オデットを人間の姿に戻したが……。

魔法のプリンセスミンキーモモ

(水)夕方5時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／10 (34話)	いたずら妖精パニック	菊池有起	泰泉寺　博	三島利佳	長島若菜
6／17 (35話)	いつもどこかで	佐藤　茂	藤本義孝	堀内　修	〃
6／24 (36話)	レジェンドイン最後の日	首藤剛志	加戸誉夫	つるやまおさむ	〃
7／1 (37話)	どうなるどうなるミンキーモモ	〃	阿部雅司	工藤柾輝	〃
7／8 (38話)	ようこそニューハウス	面出明美	加戸誉夫	梶浦紳一郎	〃

34話 今日はパパとママが初めて出会った日。そのお祝いに、パパとママは二人っきりのデートに出かける。モモは、留守番だけでなく、掃除、洗濯、皿洗いまで引き受ける。

しかし、慣れない作業に思いのほか手間取ってしまうモモ。さらに、わけの分からないものは何でもかんでも凍らせてしまう、宇宙生物研究所のアイリーンと妖精の敵、妖精ハンターのランドルの二人がレジェンドインにやって来て、またまた一騒動……。

35話 モモはママに頼まれて、いつもの新聞売店に新聞を買いにきた。そこの店主、ボブはガンコじいさんで、もう20年も息子のロバートとケンカし続けている。今日もケンカが始まった。あっと言う間に見物人の輪ができる。そのどさくさにまぎれて、一人の少年が子犬を捨てていった。

36話 いつも通りの朝、いつものようにモモが目を覚ますと、突然ゴゴゴ…と地鳴りがして部屋が揺れた。地震かと思ったが、外を見ると青い戦車や装甲車が木々を蹴散らしてはしっている。空には青いヘリコプターが。と思ったら今度は赤い戦車軍団登場。次は白い戦車、さらには黄色い潜水艦が現れた。

レジェンドインに四人の将軍がやって来た。将軍たちの話によると、あそこの国は四つの国に分裂してしまったというのだった。

元気爆発ガンバルガー

(水)夜6時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／10 (11話)	鷹介はビリビリ人間"	志茂文彦	元永慶太郎	菱谷　均	池田繁美
6／17 (12話)	青空町が歩き出す!?	金巻兼一	谷口悟朗	菊池　晃	〃
6／24 (13話)	合言葉はケ〜ロケロ	志茂文彦	越智浩仁	西村誠芳	〃
7／1 (14話)	魔界クジラが空を飛ぶ	なかむらまなぶ	河本昇悟	近藤高光	〃
7／8 (15話)	出てこい！ リボルガー	金巻兼一	山口祐司	佐久間信一	〃

11話 今日は青空小学校の参観日。鷹介の教育ママは、息子にすごい期待の入れようだ。そのせいか鷹介は朝から緊張気味。しかし、その鷹介が大変化。電気ウナギ魔人の電流でビリビリ人間になってしまったのだ。ビリビリ人間は性格が凶暴になり、ゾンビのように人に伝染するのだ。

ビリビリ鷹介は教室に乱入、教室は大パニックとなる。

12話 ヤドカリ魔界獣は、あらゆる物に足を生えさせる魔法を持っている。さっそく町に出た魔界獣は、元気堂のおかしや電信柱に足をつけては喜んでいる。しかし、これでは人間界を大魔界に陥れるにはほど遠い。そこで魔界獣は、青空小学校に足をつけた。学校は大きく揺れながら、町を移動し始めた。

学校にいた虎太郎たちは異常事態に気づき、外へ飛び出した。ガンバーチームの出動だ。

13話 うっとうしい雨が続く毎日。こんな日にうってつけのカエル魔界獣が出現した。人をカエル人間にしてしまうのだ。カエル人間とは、ケロケロ語を喋り、常にカエルすわり、カエル跳びをする習性を持つのだ。まず通学途中に虎太郎がケロケロ人間に。驚く鷹介と力哉は、ケロケロ虎太郎を引っ張って学校へ行くが、そこにはもっと驚くべき事実が待ち構えていた。

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

TV・ANIME・CITY

水曜日 WEDNESDAY

ドラゴンボールZ

(水)夜7時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督
6/10 (143話)	憎悪と破壊の生命体!! 奴の名は人造人間セル	隅沢克之	橋本光夫	山室直儀
6/17 (144話)	ピッコロ痛恨の大失敗! セルが街に放たれた	〃	上田芳裕	[illegible]
6/24 (145話)	セル誕生の秘密! 研究所の地下に何かある?	戸田博史	西尾大介	内山正幸
7/1 (146話)	悟空闘いへの目覚め! 超サイヤ人を超えろ!!	松井亜弥	橋本光夫	久田和也
7/8 (147話)	修行を急げサイヤ人! 精神と時の部屋で	〃	山内重保	[illegible]

143話 未来から来た怪物は、人々の生体エキスを次々と吸い取っていく。それに対抗すべく、神様と融合し絶大なパワーを持った新生ナメック戦士ピッコロ。両者の激闘はついに開始された。

怪物は、何とかカメハメ波を放ってきた。何とか避けたピッコロだったが、怪物に背後をとられてしまう。そして怪物はピッコロの腕から生体エキスを吸い始めた。

144話 怪物セルに片腕のエキスを完全に吸われてしまったピッコロだったが、その腕を捨て去り、新たな腕を再生させた。ピッコロは、セルに吸い取られた片腕分のエネルギーを計算してもまだオレの方が実力は上、と再生された左の拳を突き上げた。

セルは太陽拳を放ち、この場から立ち去った。完全体になるために17号18号を捜しに向かったのだ。

145話 セルによって廃墟となったジンジャータウンでクリリン、トランクス、天津飯、ベジータがピッコロの話を聞いている。いかにセルがもの凄い怪物かという話だ。何とか良い策はないかと思案をめぐらす一同の中で、ベジータだけは「オレは必ずスーパーサイヤ人を超える!」と言い、飛び立ってしまう。

Drゲロの研究室にやって来たトランクスとクリリンは、何と17号の設計図を発見する。

木曜日 THURSDAY

燃えろ! トップストライカー

(木)夜7時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督
6/11 (33話)	夢のチームにむけてシュート	高橋義昌	清水 明	[illegible]
6/18 (34話)	燃え! 世界のエースたち	菅 良幸	佐々木勝利	[illegible]
6/25 (35話)	大決戦! ヨーロッパ大会	〃	[illegible]	[illegible]
7/2 (36話)	猛攻突破! それぞれのライバル	高橋義昌	山崎 茂	[illegible]
7/9 (37話)	勝利への執念! フランスの反撃	菅 良幸	金子勝久	石之博和

33話 ロブソンと光は混成軍チームを作るため、イギリスへやって来た。二人はまず、ロブソンの実家へやって来た。ロブソンの実家は資産家なので、資金を出してもらおうと思ったのだ。

ロブソンの家は、ロブソンの弟のチャールズがきりもりしていた。しかし、チャールズは資金は出さないと言う。チャールズは兄とサッカーをうらんでいたのだった。

34話 ジュリアンがフランス代表チームに入れなかったと聞いた光。さっそく混成軍チームにジュリアンを誘う。母国フランスを心から愛するジュリアンだったが、この光の誘いを快く受ける。

ジェノバ・スタジアムに初めて混成軍が勢ぞろいする日がやって来た。見慣れぬ選手数人に混じって、ロベルトとボーレスの顔も見える。そして何とルカまでやって来た。

35話 四カ国対抗親善試合の日がやって来た。オランダチームが出場辞退したため、代わりに混成軍チームが出場することになったのだ。初戦、混成軍の相手はイギリスチームだ。

試合開始直後から攻めまくる混成軍チーム。しかしあと一歩のところでイギリスのキャプテン、DFのピーターの決死の守りにゴールはゲットできない。混成軍は一方的に攻めながらも一点も取れず、前半残り5分となった。

ドラゴンクエスト ダイの大冒険

(木)夜7時　TBS系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 (31話)	レオナ救出作戦の始まりだ! バルン島上陸	大橋志吉	新田義方	[illegible]	[illegible]
6/18 (32話)	宿敵ハドラー!! ポップよ勇気で立ち向かえ!!	神戸一彦	矢部秋則	[illegible]	[illegible]
6/25 (33話)	戦士は復活した 激突ヒュンケル対ハドラー	大橋志吉	芝田浩樹	[illegible]	[illegible]
7/2 (34話)	いのちの輝き! 最終闘気・グランドクルス!!	神戸一彦	又野弘道	[illegible]	未定
7/9 (35話)	フレイザード撃破への執念! 嵐の弾岩爆花散	大橋志吉	小田武範	[illegible]	〃

31話 大魔道師のマトリフは、魔法使いとして魔の森でポップを徹底的に鍛えていた。ダイもマァムとの特訓が続いた。

フレイザードはダイたちに、凍らされたレオナ姫の命はあしたの日没までと告げる。時間がないダイたちは、夜にレオナ救出の決行を決め、バルジ島に向かった。しかし、そこには一気に決着をつけようと魔王軍が集結していたのだ。

32話 氷魔塔に向かったポップとマァムの前には、魔軍司令ハドラーが現れた。ハドラーはアバンを殺したとあって、怒りをあらわにするマァム。しかし、ポップとマァムの力が、以前よりパワーアップしたハドラーに通用するはずはなかった。

一方、ダイとバダックは炎魔塔でザボエラとミストバーンの呪文に苦しんでいた。

33話 マァム絶体絶命のピンチを救ったのは、死んだはずの鎧の戦士、ヒュンケルだった。ヒュンケルはクロコダインによって助けられていたのだった。

ヒュンケルはマァムとポップに、中央塔に向かうように言い、ハドラーを睨んだ。ハドラーの部下のアークデーモンたちを軽く退けたヒュンケルは、ハドラーに一騎討ちを挑む。

一方炎魔塔のダイも、クロコダインの助けを受け、中央塔に向かった。

クッキングパパ

(木)夜7時　テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 (11話)	チャオ! 陽気なお客さまはイタリア人!!	雪室俊一	大庭秀昭	野口啓生	[illegible]
6/18 (12話)	ガンバレ母ちゃん! イシダイ釣りに挑戦だ!	〃	江上 潔	河合静夫	〃
6/25 (13話)	うまかーっ! 父ちゃんはヒミツ料理人!	〃	福田 信	越崎鉄也	〃
7/2 (14話)	これが秘訣! 食べても食べても太らない(仮)	〃	小林孝志	未定	
7/9 (15話)	じ〜ん! まことくんの愛情ロールサンド(仮)	〃	佐藤育郎	〃	

11話 荒岩は取引先の人に、ティート・チョッタというイタリア人を紹介された。このティートという男、実に女好きで、夢子を一目見ただけでゾッコンになってしまった。

やけに夢子になれなれしいティートを見た田中は、怒り心頭。梅田を引き連れ、ティートを殴ると言い始めた。ところが、ティートのイタリア式のあいさつ、抱擁と熱烈なキスを受け、まいってしまう。

12話 虹子は荒岩とまことに大きいイシダイを釣って帰る約束をして、五島列島に取材旅行に出かけた。

まことは、かあちゃんの虹子がイシダイを釣って帰ることを心から楽しみにしていた。そして、友だちのみつぐにイシダイを分けてあげる約束をしたと荒岩に言う。イシダイはそんなに簡単に釣れる魚ではないことを知っている荒岩は……。

13話 荒岩行きつけのギョーザの店、一品亭。そこの夫婦の浩太郎と美津江の間に子どもが生まれた。女の子である。

長女誕生に喜ぶ浩太郎だったが、もともと忙しかったところに美津江が入院とあって、店はますます大変になってしまう。おまけに、その忙しさのために浩太郎は自分の初めての子どもの顔も見に行けなかった。それを聞いた荒岩がだまって見ているはずもなく……。

記子ちゃんの
ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

視線の先は？ 先輩の恋で～す。

「もうすぐ試験、ど
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし」

TV・ANIME・CITY

木曜日 THURSDAY

ああ播磨灘

(木)夜7時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／11 (8話)	炎の横綱、怒りの一撃！	松下幹夫	金澤勝眞	服部一郎	長尾　仁
6／18 (9話)	出た！ 荒技"仏壇返し"！	奥山耕平	上條　修	上條　修	〃
6／25 (10話)	千秋楽前夜、恩人岡林教授死す！	〃	小泉謙三	小泉謙三	〃
7／2 (11話)	竜が飛ぶ！ 怒濤の千秋楽	中村俊一	秦泉寺　博	松本勝次	〃
7／9 (12話)	全勝対決 真の横綱は誰か!?	松下幹夫	佐藤真人	河村明夫	〃

8話 播磨灘と北道山の大相撲史に残る名勝負に、絶賛の座布団が飛び交う館内。しかし、その称賛の嵐の中、播磨は北道山の頭をまたいだ。身を起こし睨む北道山に、播磨は「かりそめにも横綱についた男が、土俵で寝るな！」と叱った。

「北道山が横綱を返上する」という知らせに、仕度部屋の記者団は大騒ぎ。その中で、明日の播磨の取組相手である、大関、紫電海だけは冷静だった。紫電海は「明日は播磨を必ず倒して、土俵でトンボをきる」と宣言したのだ。

そして十三日目、播磨灘と紫電海の対決の軍配が返った。

9話 大関、紫電海のぶざまな取組を、明日の対戦相手の横綱、大江川はじっと見届けていた。播磨は敗者である紫電海の前に立ちはだかり「裏へ廻れ」と命令した。播磨の侮辱的行為に対し、館内は非難の嵐が吹き荒れ、大江川への「播磨打倒」の期待は高まった。

その夜、大江川はテレビニュースで師匠の稲綱親方の「もし大江川が負ければ、私は明日限りで相撲界から身を引かせてもらう」という爆弾発言を聞き、言葉もないのだった。

十四日目、観客、家族、親方の期待を一身に受け入場する大江川は、今までになく横綱らしい堂々とした風格が感じられるのだった。

金曜日 FRIDAY

ママは小学4年生

(金)夕方5時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／12 (23話)	わたし、学校やめます！	影山由美	近藤信宏	山田きさらか	西川淳一郎
6／19 (24話)	楽しいお泊りゴッコ	三宅直子	加瀬充子	遠藤裕一	〃
6／26 (25話)	転校生はチャオ？	中村　修	鈴木　行	なかじまちゅうじ	〃
7／3 (26話)	パーティーはもういや	中　弘子	東根和樹	西村誠芳	〃

23話 盲腸で倒れた大川先生を見舞いに病院へ行ったなつみは、てきぱきと働く看護婦の桜井に出会い、その仕事ぶりに感心する。

帰宅すると、いづみがみらいにデッサン集を汚されていてカンカンになっていた。「母親なんだから育児に責任を持て！」――言い合いになった勢いで、なつみはいづみから、母のるりこが自分を生んだために仕事をやめたことを聞かされる。

ファッションデザイナーという素敵な仕事をしていた母を写真で見て、なつみは自分も学校をやめて育児に専念しようかと迷う。

そんな時、なつみは桜井と再開する。

24話 タマエとえり子が久しぶりになつみの家で「お泊まりゴッコ」をやろうと言い出す。もちろん、みらいがいるので、理由をつけて断るが、結局押し切られて二人はやって来てしまう。

二人は最近妙につき合いの悪いなつみを心配していた。もしかするとなつみは自分たちを気づかってロンドンに行かなかったのかも。それならばたとえ離れたっていつまでも友だちだから、心配しないでお母さんのところに行った方がいいよ、となつみを励ます二人。

二人のやさしさにふれたなつみは、みらいのことを隠しきれなくなり、たまらず打ち明けるのだった。

らんま1/2熱闘編

(金)夕方5時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／12 (128話)	必殺！ 地獄のゆりかご	中　弘子	山本裕介	磯野　智	三浦　智
6／19 (129話)	青い恐怖にボンジュール	木村直人	橋本　毅	山根理宏	〃
6／26 (130話)	織姫は流れ星に乗って	久島一仁	白旗伸朗	遠藤麻未	〃
7／3 (131話)	一つ召しませ恋の桜餅	柳川　茂	よしだのどか	磯野　智	〃

128話 乱馬と玄馬がケイコで勝負をする。が、あっさり玄馬は負けてしまう。「わしは乱馬より弱くなってしまった～」とショックを受ける玄馬。

それ以来、乱馬はケイコと称しては親父をブッ飛ばす。そこでついに玄馬は、親子の縁切り宣言をした上、真剣勝負を挑む。

129話 ある日、天道家にヨーロッパ調の豪華な馬車が来る。中から現れたのは、あの格闘ディナーのマダム・サンポール。実は近頃ピコレットの様子がおかしいというのだ。しかも、若い娘が突然倒れて高熱にうなされるという、最近になって流行り始めた謎の病気に関係あるかもしれないという。

130話 七夕の夜、あかねは天体望遠鏡をのぞいていた。と、織女星が流れ星になって空から落ちてきた。驚いたあかねは、その拍子に物干しから落ちてしまうが、それにもめげず織女星が落ちた方へと駆け出す。そこには、この世のものとは思えないような一人の女の子がいた。

131話 あかねはおかしな老人から、運命の人を当てるという桜餅のもとを買う。半信半疑ながらとりあえず桜餅を作ってみたが、ものすごい味になった。そのため誰も食べようとしない。早雲と玄馬がむりやり八宝斉に食べさせると、額にバツ印が出て……。

ゲンジ通信あげだま

(金)夜6時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6／12 (36話)	サラリーマン吼える！	山田隆司	桜井弘明	音地正行	工藤ただし
6／19 (37話)	クッキーはつむじ風	海老沼三郎	酒井伸次	玉川達文	〃
6／26 (38話)	御先祖様はお見通し	柳川　茂	小村敏明	小西洋子	〃
7／3 (39話)	お金が欲し～いッ	海老沼三郎	松井仁之	田中　良	〃

36話 毎度毎度、あげだマンに世界征服の邪魔をされることに業を煮やした雷蔵は、対あげだマン用の合成獣のアイデアを周囲の者に募る。しかし、麗の考えた案はとうてい実行不可能なものばかりだし、執事たちが出したアイデアはPC郎のシミュレーションによってことごとく却下され、ロクなものがない。

自分たちの意見をけなされた麗たちは怒って、PC郎にもアイデアを出せと迫る。PC郎は苦しまぎれに執事3人を一緒に合成しては、と言う。このアイデアを気に入った雷蔵は、さっそく3人を合成マシーンに入れて、合成獣、「安サラリーマン」を完成させる。

37話 副業で墓地の販売を始めたツリパンの父親が、雷蔵に墓を買わせようと九鬼邸にやって来た。たまたま王の墓に関する予言詩を読んでいた雷蔵は、ちょうど良いとばかりにツリパンの父親に墓作りを命じる。

できあがった自分の墓を前にして、何か物足りなさを感じる雷蔵。せっかくお墓ができたのだから、お参りする人がいなくてはつまらない、という麗の言葉に触発された雷蔵は一計を案じ、自分の葬式をとりおこなうことにする。

弔問に訪れた人々は皆、悲しんでいるようだったが、実は陰で自分のことばかり気にしている。それを棺の中で見ていた雷蔵は……。

入学してよかった! 好きなことを学ぶって、とても楽しい!

いま毎日が充実している

TV・ANIME・CITY

金曜日

まぼろしまぼちゃん

(金)夕方4時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 (9話)	氷魔はギャルが好き!?	岸間信明	新田義方	金沢比呂司	[illegible]
6/19 (10話)	ギャンブル村の大勝負	山田隆司	藤川 茂	大宅幸男	[illegible]
6/26 (11話)	丸・四角・三角	丸尾みほ	湖山禎崇	金沢比呂司	[illegible]
7/3 (12話)	タイムマシンにお願い	富田祐弘	うえだしげる	アベ正己	[illegible]

9話 まぼ太たちがやって来たブルブル村はとても寒い村。ところが今年は今までになく暑いという。それはゲンコツ山の氷魔が雪の下から出てきたからだった。

サラダ十勇士トマトマン

(金)夜6時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 (11話)	ナップル博士のとめとめカメラ	大橋志吉	高松信司	進藤満尾	東条俊秀
6/19 (12話)	コンコン泉の水中戦	井上美緒子	榊原 純	鈴木信一郎	〃
6/26 (13話)	走れ! サラダスロン	平見 瞠	ワタナベシンイチ	進藤満尾	〃
7/3 (14話)	ライバルはメロンプリンス	桜井正明	又野弘道	増谷三郎	〃

11話 バタフライ女王は、ナップル博士が発明したカメラを無断で持ちかえってしまう。このカメラ、写したものがピタッと動かなくなってしまうという不思議なもので……。

ドラえもん

(金)夜7時　テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/2 (510話)	a)アンキパン b)交通標識ステッカー(再)	水田弘一 松岡清治	芝山 努	中村英一	石橋健一
6/9 (511話)	a)夢とロマンを探索モグラ b)ついせきアロー(再)	水田弘一 もとひら了	〃	〃	
6/26 (512話)	a)ミニミニ・ロボット b)なおしバンとこわしパン(再)	松岡清治 水田弘一	〃	〃	〃
7/3 (513話)	未定	未定	〃	〃	〃

510話a のび太があせりまくって部屋中駆け回っている。明日は算数と国語、二つのテストがあるのだ。ドラえもんはのび太を、はじめは冷たく突き放すが、結局泣きつかれて「アンキパン」を取り出した。

このアンキパン、ノートにのせて文字を写すことができ、そのパンを食べるとそのページが覚えられるというもの。でも、のび太がきちんとノートをとっているわけがなく……。

511話a 昔と違って、現代では歴史的発見はできないと言うのび太に、ドラえもんは「歴史マップ」を取り出した。この地図帳には、22世紀に発掘された昔の遺跡や遺物、化石などが載っているのだ。それを見ると、のび太の町でもいくつかの遺跡があることがわかる。のび太はしずかちゃんやジャイアンを誘って、発掘に出かけるが……。

512話a 今日はやけにしずかちゃんの元気がない。聞くと、幼稚園のとき、九州に引っ越していったキミちゃんからもらった思い出のオルゴールが鳴らなくなったというのだ。さっそくのび太は、何かいい道具はないか、ドラえもんに聞いてみた。

ドラえもんが取り出したのは、小指ほどの人型ロボット「ミニミニ・ロボット」。これは人が入り込めないような場所で作業ができるロボットなのだ。

三国志

(金)夜7時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/2 (33話)	徐庶の母	鳥海尽三	奥田誠治	谷口守泰	勝又 [illegible]
6/19 (34話)	三顧の礼	鳥海尽三 藤本さとし	宮崎一哉	斎藤 格	〃
6/26 (35話)	孔明初陣	鳥海尽三 伊藤健司	福田 暁	福田 暁	〃
7/3 (36話)	孔明大手柄	鳥海尽三 荒島晃宏	渡辺健一郎	菊池城二	〃

33話 単福は樊城攻略の殊勲者として玄徳に厚遇され、軍師として武将たちからも信任されていたが、まだ誰もその本当の素性(実はすぐれた兵法家の徐庶、元直であるということ)は知らなかった。

一方、丞相の曹操は徐庶を我が元へ呼び寄せようと、徐庶の母を都に軟禁した。そしてにせの手紙によって徐庶を都に引き込むことに成功した。

徐庶は玄徳との別れの間際に、当代の大天才と言われている伏竜の正体を告げる。伏竜とは諸葛亮・孔明と言い、隆中という村に住んでいるということだった。

34話 曹操が春には動き出すと聞いた玄徳は、何とか諸葛亮・孔明を春までに迎え入れようと思い立つ。

自ら孔明の家を訪ねた玄徳だったが、孔明はあいにく留守だった。孔明の妹の話では、いつ帰るかわからないということだったので、その日は帰ることにした。

孔明在宅の情報を得た玄徳は、猛烈な吹雪の中、再び孔明の家に赴く。しかし、またも孔明は留守だという。仕方なく引き返す玄徳だったが、今度は手紙を残して帰った。

春。玄徳はまたも自ら孔明を訪ねた。今度は、孔明は昼寝中であった。玄徳は孔明の目覚めをただ待つのだった。

FRIDAY

アニメQ&A

? 「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」で、大友さんの役だった、富田晃介さんについて教えて下さい。
(千葉県/大友直輝)

A 富田晃介さんは、昭和32年7月31日、滋賀県生まれ。身長は170cm、体重は53kg。これまでしてきた主な仕事は、OAVでは『メガゾーン23』、『忍者戦士・飛影』、テレビアニメでは『サイバーフォーミュラ』の大友譲二役。他にも『ファイバード』、『ガンバルガー』なんかにも出演している。その他、CMも多数こなしているし、TVドラマの『銭形平次』や『水戸黄門』にも(声優としてではなく)出演。舞台や映画にも数多く出演している。

なお『サイバーフォーミュラ』のOAVも、10月に発売が予定されている。楽しみに待て。

ファンレターのあて先は……

〒107　東京都港区南青山2-7-5
スタジオJ　1F
株式会社　大沢事務所
富田晃介様　まで

? 「絶対無敵ライジンオー」を描いている武内啓先生、今までの「ライジンオー」の話を、できればカラーで描いてくれませんか? 発売したらすぐ買います。
(北海道/サラン)

A 描いてくれませんか、て言われても…。なんちゃって。みんなもう知ってると思うけど、そんな「絶対無敵ライジンオー」の本がもう学研から発売されてるんだな。内容は、武内啓氏・ロングインタビュー、武内氏がアニメディアのために描きおこした「ライジンオー」のセル画(オールカラー)、全51話をオールカラー・フィルムストーリーで再現などなど、もりだくさん。780円で好評発売中なのだ。

試験

「もうすぐ試験、ど…キミに最大の味方に…史年表や英単語、公…かく試験に必要な暗…用できるので、もう…の記憶術、記憶力や…なく、誰でもマスタ…試験前におさらいし…

記子ちゃんの ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

視線の先は？記子先輩の巻で〜す

他 月〜金時間の帯・その他 WEEKDAY・OTHERS

ディズニー・アニメ劇場 テイルスピン
月▼金 夜6時 WOWOW

40話 幸せってなんだっけ？（6/10）
41話 失われた記憶（6/11）
42話 ギャングママ、大暴れ！（6/12）
43話 ピザ宅配は大忙し！（6/15）
44話 負けるなルーイ（6/16）
45話 ジャングル秘密冒険団（6/17）
46話 鐘は砂漠に鳴り響く1（6/18）
47話 鐘は砂漠に鳴り響く2（6/19）
48話 飛んで火に入る海賊船（6/22）
49話 落第バルーの小学校（6/23）
50話 ピラミッドを掘りあてろ！（6/24）
51話 ライバル・ジェーン（6/25）
52話 裏切り者を探せ！（6/26）
53話 マカダミア王国の陰謀（6/29）
54話 御用だ！ インチキ修理工（6/30）
55話 英雄グレート・ラマ（7/1）
56話 不思議の国のモリー（7/2）
57話 あやうし！ 恐竜天国（7/3）
58話 恐怖の時限爆弾（7/6）
59話 糊付けの友情（7/7）
60話 名誉を回復せよ（7/8）
61話 パーティ大好きおばさん（7/9）

地球SOSそれいけコロリン
水 夜6時 NHK教育

5話 切っても切ってもムダガミラー！ のコロリ
※5/13放映分の再放送（6/10）
9話 自転車はコリゴリのコロリ（6/17）
10話 鳥だって怒ってるのコロリ（6/24）
11話 おばあちゃんの知恵で解決のコロリ（7/1）
12話 チョウのおばけにチョービックリ！のコロリ（7/8）

ワーナー・アニメ劇場 タイニー・トゥーン
水 夜6時30分 テレビ東京系

11話 エルマイラにこうさん！（6/10）
12話 a見て見て！ バブス bザ・救助犬アーノルド cチョウチョウタコかいな（6/17）
13話 aセンチメンタルな贈りもの bそうぞうであそぼ！ cファーボールのともだち（6/24）
※7/1・7/8放映分は未定です

アニメ・チロリン村
月▼金 夕方5時25分 NHK教育

48話 対決！ 男の子・女の子（6/10）
49話 看護婦さんになりたい（6/11）
50話 トンペイは天才少年？（6/12）
51話 ポンキーの学芸会（6/15）
52話 ひみつの基地が見つかっちゃう？（6/16）
53話 ごきげんなおしてバナーナさん（6/17）
54話 落とし穴に気をつけろ！（6/18）
55話 水泳は楽しいな！（6/19）
56話 トンペイの家出（6/22）
57話 ガンコさんの絵日記（6/23）
58話 大さわぎ！ カボチャさん（6/24）
59話 星に願いを（6/25）
60話 ブローチはどこへいった？（6/26）
61話 山からイッキにすべり台（6/29）
62話 カボチャさんが盗まれた？（6/30）
63話 レモンさんのクッキー（7/1）
64話 村長さんのひみつ（7/2）
65話 霧がでてきてキリキリまい！（7/3）
66話 え！ レモンさんが大けが？（7/6）
67話 牧場へようこそ（7/7）
68話 ボクらの宝を取りもどせ！（7/8）
69話 犯人はオイラたちじゃない！（7/9）

コビーの冒険
月▼金 夕方5時50分 NHK総合

34話 道場の決闘（6/10）
35話 ペルーの暑い日（6/11）
36話 地球の裏側（6/12）
37話 破壊マシーン（6/15）
38話 未定（6/16）
39話 停電さわぎ（6/17）
40話 砂漠の氷山（6/18）
41話 クジラマグネット（6/19）
※6/22〜7/9放映分は未定です

キャプテン・ドリーム
月 夜6時30分 WOWOW

6話 小さな大統領（6/15）
7話 モンスター学校は大騒ぎ（6/22）
8話 キャプテンになったスプリング（6/29）
9話 ドリーム基地を取り戻せ！（7/6）

ヨーヨーの猫つまみ
月▼金 深夜1時5分 日本テレビ系

53話 宝石とお揚げの中身（6/10）
54話 マリン・マリネ（6/11）
55話 鶏っぱらいと猫っぱらい（6/12）
56話 思い出のグラタン（6/15）
57話 ぎょうざパンは恋の皮算用（6/16）
58話 虫歯でもツルン！（6/17）
59話 ドクはコーンなにいい男（6/18）
60話 ドリアでパワーUP（6/19）
61話 カレーで観戦！ カタツムリ（6/22）
62話 映画の後は鮭ねいず（6/23）
63話 ピザは眠りを呼ぶ（6/24）
64話 勝利の鍵はゼリーサンド（6/25）
65話 リンゴとポテトのキッス！（6/26）
66話 セロリの焦げ目（6/29）
67話 しいたけの帽子（6/30）
68話 お祝いの子持ち人参（7/1）
69話 太陽とマッシュルーム（7/2）
70話 薔薇のようなスパサラ（7/3）
71話 わんぱくポテトで乾杯（7/6）
72話 さっぱりしたら願いごと（7/7）
73話 コロッケ・パニック（7/8）
74話 おしのぎスパはジターナ風（7/9）

ガーフィールド
火 夜6時30分 WOWOW

6話 aとりかえっこ物語 bテレビに出たら c動いちゃダメ！（6/16）
7話 aマジックはいかが？ b月曜日はイヤよ c夢のキャッチ・ショー（6/23）
8話 aオーディーのすべて b怪人をさがせ！ c野菜をつくろう裏庭で（6/30）
※7/7放映分は未定です

いんふぉめ〜しょん

〈5月号の追加訂正〉
109P「ドラゴンボールZ」138話「歩く超破壊兵器!! 人造人間悟空に迫る」
110P「クッキングパパ」5話a「ソワソワ授業参観日」b「ダハーッ！初ガツオ」6話「いらっしゃい！ 味知お姉ちゃん」

〈6月号の訂正〉
98P「丸出だめ夫」31話「だめ夫のシンデレラ救出作戦」「日本昔ばなし」834話a「飛ぶ鳥喜八」b「播磨のめっかい」
100P「それいけ！アンパンマン」185話「アンパンマンとひみつの砂時計」
101P「クレヨンしんちゃん」8話a「シロと散歩に行くゾ」b「シロの家を作るゾ」c「ピーマンは嫌いだゾ」
102P「テッカマン」16話「裏切りの肖像」「さすらいくん」9話「田園紀行」10話「旅は道づれ」
104P「クッキングパパ」9話「パパこっち向いて！ ひとりぼっちの純子ちゃん」10話「ウキウキ遠足！ あした天気になぁ〜れ」

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

テレビ局ネットワーク

相撲アニメあああ播磨灘 (土) 25:35～
サザエさん (日) 17:00～
▶鹿児島テレビ
おそ松くん (火～金) 16:00～
燃えろ！トップストライカー (月) 16:00～
キテレツ大百科 (月) 16:30～
丸出だめ夫 (火) 16:30～
ちびまる子ちゃん (水) 16:30～
ドラゴンボールZ (木) 16:30～
それいけ！アンパンマン (金) 16:30～
らんま1／2熱闘編 (日) 7:30～
美味しんぼ (日) 18:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日) 18:30～
▶鹿児島放送
小公女セーラ (月～木) 16:00～
つるピカハゲ丸くん (月～木) 16:30～
クレヨンしんちゃん (月) 19:00～
クッキングパパ (木) 19:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～
▶琉球放送
じゃりン子チエ (月) 16:00～
それいけ！アンパンマン (月) 17:30～
伝説の勇者ダ・ガーン (火) 16:30～
燃えろ！トップストライカー (水) 16:00～
まじかる☆タルるートくん (水) 16:30～
ドラえもん (木) 16:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶沖縄テレビ
キテレツ大百科 (～6/17)
(月～金) 16:30～
トム・ソーヤの冒険 (6/18～)
(月～木) 16:00～
サザエさん (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
楽しいムーミン一家・冒険日記
(金) 6:00～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日) 19:30～

衛星放送

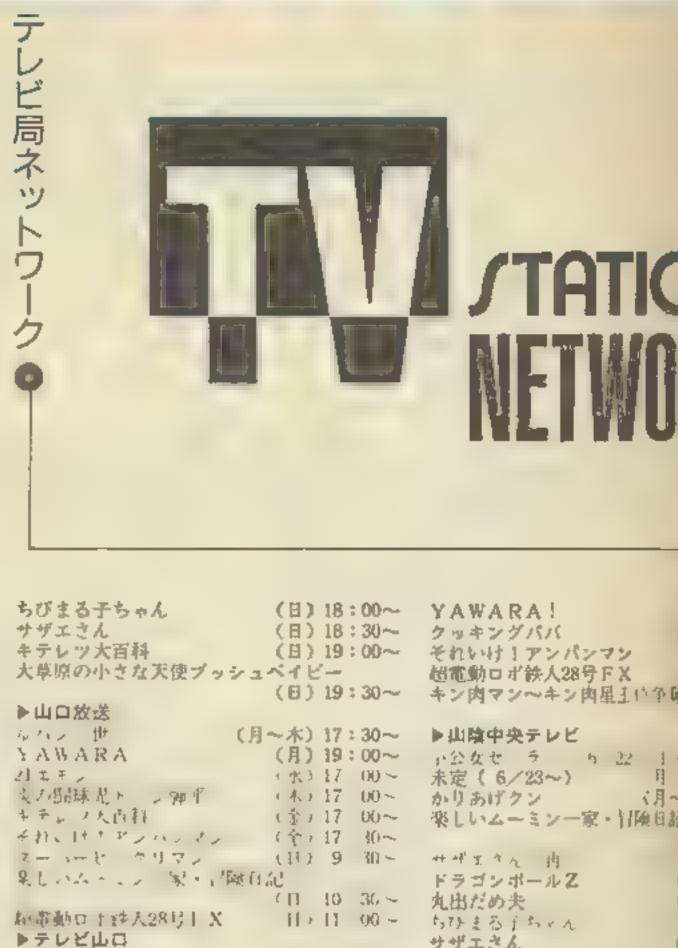
▶NHK第1放送アニメ番組はありません。
▶NHK第2放送
2020年ワンダーキディ (～6/13)
ジャングル大帝＋ムーミン
(月～土) 18:00～
妖精ディック (日) 18:00～
ウルトラマンキッズ
母をたずねて3000万光年 (日) 18:30～
▶日本衛星放送
ナルニア国ものがたり (月～金) 8:00～
ティルスピン (月～金) 18:00～
キャプテンドリーム (月) 18:30～
カーフィールド (火) 18:30～
ウィリアムテル (水) 18:30～
ぞうのババール (木) 18:30～
キャラミル (金) 18:30～
ディズニー短編アニメ (土) 15:00～

スーパービックリマン (日) 8:30～
▶長崎国際テレビ
あらいぐまラスカル (月～金) 6:45～
シティーハンター (月～金) 17:30～
ルパン3世 (月) 17:00～
YAWARA！ (月) 19:30～
ちいさなおばけアッチコッチソッチ
(～5/12) (火) 17:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ
(水) 17:00～
ママは小学4年生 (木) 17:00～
それいけ！アンパンマン (金) 17:00～
イソップ物語 (土) 6:00～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
(日) 11:00～
▶熊本放送
ドラゴンクエストダイの大冒険
(木) 19:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶テレビくまもと
キテレツ大百科 (再) (月～木) 16:00～
花の魔法使いマリーベル (月) 16:30～
タイニートゥーン (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
丸出だめ夫 (木) 16:30～
炎の闘球児ドッジ弾平 (金) 16:00～
楽しいムーミン一家・冒険日記
(金) 16:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日) 19:30～
▶くまもと県民テレビ
ヨーヨーの缶つまみ (月～金) 10:25～
北斗の拳 (～6/11) (月～金) 17:30～
美味しんぼ (6/12～) (月～金) 17:30～
それいけ！アンパンマン (月) 17:00～
YAWARA！ (月) 19:30～
元気爆発ガンバルガー (火) 17:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ
(水) 17:00～
ベルサイユのばら(～6/11) (木) 17:00～
銀河英雄伝説 (6/18～) (木) 17:00～
ママは小学4年生 (金) 17:00～
ダメおやじ (土) 6:30～
わたしとわたし～ふたりのロッテ
(土) 18:30～
まんがことわざ事典 (日) 7:45～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
(日) 11:00～
▶熊本朝日放送
パーマン (月～木) 17:30～
忍者ハットリくん (月～金) 17:00～
クレヨンしんちゃん (月) 19:00～
クッキングパパ (木) 19:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～
▶大分放送
ドラゴンクエストダイの大冒険
(木) 19:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶テレビ大分
きんぎょ注意報！ (月) 16:00～
相撲アニメあああ播磨灘 (月) 16:30～
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 16:00～
ドラゴンボールZ (火) 16:30～
丸出だめ夫 (水) 16:00～
キテレツ大百科 (水) 16:30～
YAWARA！ (木) 16:00～
らんま1／2熱闘編 (木) 16:30～
まじかる☆タルるートくん (金) 16:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(金) 16:30～
ちいさなおばけアッチコッチソッチ
(日) 9:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
▶宮崎放送
炎の闘球児ドッジ弾平 (金) 17:25～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶テレビ宮崎
トム・ソーヤの冒険 (月～金) 6:00～
キテレツ大百科 (月) 16:00～
YAWARA！ (月) 16:30～
新桃太郎伝説 (～6/23)
(火) 16:00～
ダッシュ！四駆郎 (6/30～)
(火) 16:00～
らんま1／2熱闘編 (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
(水) 16:00～
丸出だめ夫 (水) 16:30～
ドラゴンボール (水) 19:00～
きんぎょ注意報！ (木) 16:00～
ドラえもん (木) 16:30～
それいけ！アンパンマン (金) 16:00～
まじかる☆タルるートくん (金) 16:30～
ちびまる子ちゃん (金) 19:00～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 7:30～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
▶南日本放送
ドラゴンクエストダイの大冒険(木) 19:00～
名作サザエさん (土) 17:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶高知放送
らんま1／2熱闘編 (月～木) 16:00～
ドラえもん (月) 16:30～
サザエさん (月) 19:00～
YAWARA！ (月) 19:30～
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:30～
それいけ！アンパンマン (水) 16:30～
ちびまる子ちゃん (木) 16:30～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(金) 16:30～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
▶テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16:00～
まんが日本昔ばなし (日) 11:00～

九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
ドラゴンクエストダイの大冒険
(木) 19:00～
まんが日本昔ばなし 19:00～
▶九州朝日放送
まじかる☆タルるートくん (再)
(月～金) 17:00～
北斗の拳 (月～木) 17:30～
クレヨンしんちゃん (月) 19:00～
ハイ！あっこです (木) 19:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
スーパービックリマン (日) 8:30～
▶ティー・エックス・エヌ九州
ミスター味っ子 (月～木) 7:35～
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00～
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00～
宇宙の騎士テッカマンブレード
(火) 18:30～
長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00～
元気爆発ガンバルガー (水) 18:00～
ワーナーアニメ劇場 (水) 18:30～
ヤッターマン (木) 7:00～
燃えろ！トップストライカー (木) 19:00～
タオタオ絵本館 (金) 7:00～
キャプテン翼 (金) 7:35～
ゲンジ通信あげだま (金) 18:00～
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30～
三国志 (金) 19:30～
機動戦士Zガンダム (土) 7:30～
▶テレビ西日本
おそ松くん (月～金) 16:00～
アルプスの少女ハイジ (月～金) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
丸出だめ夫 (土) 18:30～
ドロロンえん魔くん (日) 6:45～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日) 19:30～
▶福岡放送
一休さん (月～金) 17:30～
シティーハンター'91 (～6/29)
(月) 17:00～
YAWARA！ (月) 19:30～
名門！第三野球部 (火) 17:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ
(水) 17:00～
それいけ！アンパンマン (木) 17:00～
ママは小学4年生 (金) 17:00～
シートン動物記 (土) 7:00～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
(日) 11:00～
▶サガテレビ
ピーターパンの冒険 (月～金) 16:00～
海のトリトン (月) 16:30～
らんま1／2熱闘編 (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
私とおしなかわしさん (金) 16:30～
楽しいムーミン一家・冒険日記
(土) 6:45～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日) 19:30～
▶長崎放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶テレビ長崎
北斗の拳 (月～木) 17:25～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
丸出だめ夫 (土) 18:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日) 19:30～
ドラゴンボール (6/13) 17:00～
▶長崎文化放送
とんがり帽子のメモル (月～木) 17:00～
海のトリトン(～6/8) (月～木) 17:30～
未定 (6/9～) (月～木) 17:30～
クッキングパパ (木) 19:00～
魔女っ子チックル (金) 17:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～

ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日) 19:30～
▶山口放送
ルパン三世 (月～木) 17:30～
YAWARA！ (月) 19:00～
ムーミン (水) 17:00～
炎の闘球児ドッジ弾平 (木) 17:00～
キテレツ大百科 (金) 17:00～
それいけ！アンパンマン (金) 17:30～
スーパービックリマン (日) 9:30～
楽しいムーミン一家・冒険日記
(日) 10:30～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 11:00～
▶テレビ山口
ちびまる子ちゃん (月) 17:00～
丸出だめ夫 (火) 17:00～
ドラゴンボールZ (火) 17:30～
まんが日本昔ばなし (水) 17:00～
らんま1／2熱闘編 (水) 17:30～
学園七不思議 (木) 17:00～
花の魔法使いマリーベル (木) 17:30～
ドラゴンクエストダイの大冒険
(木) 19:00～
サザエさん (再) (金) 17:00～
ドラえもん (金) 17:30～
サザエさん (日) 17:00～

四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ (月) 17:00～
丸出だめ夫 (月) 17:30～
クレヨンしんちゃん (月) 19:00～
YAWARA！ (月) 19:30～
ちびまる子ちゃん (火) 17:30～
それいけ！アンパンマン (水) 17:00～
キテレツ大百科 (水) 17:30～
サザエさん (木) 17:30～
まじかる☆タルるートくん (金) 17:00～
ドラえもん (金) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 17:30～
▶西日本放送
宇宙戦艦ヤマト2 (月・火) 17:00～
YAWARA！ (月) 19:30～
魔法のプリンセスミンキーモモ
(水) 17:00～
それいけ！アンパンマン (木) 17:00～
ママは小学4年生 (金) 17:00～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
(日) 11:00～
▶瀬戸内海放送
魔法使いサリー (月～金) 7:00～
Dr.スランプアラレちゃん
(月～木) 16:00～
クレヨンしんちゃん (月) 19:00～
クッキングパパ (木) 19:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～
▶南海放送
スーパービックリマン (月) 16:55～
YAWARA！ (月) 19:30～
ダッシュ！四駆郎 (火) 16:55～
楽しいムーミン一家・冒険日記
(水) 16:55～
それいけ！アンパンマン (木) 16:55～
まんが日本昔ばなし (金) 16:55～
▶テレビ愛媛
キテレツ大百科 (～6/30)
(月～木) 6:00～
アルプスの少女ハイジ (7/1～)
(月～木) 6:00～
丸出だめ夫 (火) 17:25～
ドラえもん (水) 17:25～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25～
らんま1／2熱闘編 (金) 6:00～
サザエさん (再) (金) 17:25～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日) 19:30～

YAWARA！
クッキングパパ
それいけ！アンパンマン
超電動ロボ鉄人28号FX
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
▶山陰中央テレビ
小公女セーラ (～6/22)
未定 (6/23～)
かりあげクン (月～木)
楽しいムーミン一家・冒険日記
サザエさん (再)
ドラゴンボールZ (水) 19
丸出だめ夫 (金)
ちびまる子ちゃん
サザエさん (日) 18:30
キテレツ大百科 (日) 19:00
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日)
▶山陽放送
ドラゴンクエストダイの大冒険
まんが日本昔ばなし
じゃりン子チエ
▶岡山放送
母をたずねて三千里 (月～木)
キテレツ大百科 (月～木)
サザエさん (再)
ドラゴンボールZ
らんま1／2熱闘編
丸出だめ夫
ちびまる子ちゃん
サザエさん
キテレツ大百科 (日)
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
(日)
▶テレビせとうち
ハイスクール！奇面組 (月～金)
いなかっぺ大将 (月～木)
花の魔法使いマリーベル (月) 18
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00
宇宙の騎士テッカマンブレード
長靴をはいた猫の冒険
元気爆発ガンバルガー
ワーナーアニメ劇場
ヤッターマン
燃えろ！トップストライカー
相撲アニメあああ播磨灘
タオタオ絵本館
ゲンジ通信あげだま
サラダ十勇士トマトマン
三国志
機動戦士ガンダム ノート
▶中国放送
ドラゴンクエストダイの大冒険
まんが日本昔ばなし (土)
▶広島テレビ
ルパン三世
YAWARA！
元気爆発ガンバルガー
魔法のプリンセスミンキーモモ
それいけ！アンパンマン
ママは小学4年生
超電動ロボ鉄人28号FX
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
▶広島ホームテレビ
Dr.スランプアラレちゃん
魔法使いサリー
タッチ
クッキングパパ
機動戦士ガンダムZZ
ドラえもん
あんみつ姫
伝説の勇者ダ・ガーン
美少女戦士セーラームーン
おぼっちゃまくん
まじかる☆タルるートくん
▶テレビ新広島
名門！第三野球部 (月
花の魔法使いマリーベル
楽しいムーミン一家・冒険日記
サザエさん (再)
ドラゴンボールZ
丸出だめ夫

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

記子ちゃんの
ラクラク記憶術

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

「もうすぐ試験、ど
キミに最大の味方に
史年表や英単語、公
かく試験に必要な暗
用できるので、もう
の記憶術、記憶力や
なく、誰でもマスタ
試験前におさらいし

COMING UP NEXT→

次号は'92年7月10日㈮発売です！

●AUG.
8月号
定価400円
(本体388円)

→この夏封切られるアニメ映画の期待作「らんま1/2」が次号の表紙。今回の乱馬の活躍は如何に?

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 夏のリゾート地でくつろぐ人気キャラの描きおこしセル画で贈る、夏休み恒例のスペシャル企画

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

夏休み、人気キャラからエアメイル

●読者アンケートによる人気キャラのリゾートファッション●リゾートスポット当てクイズ

じめじめした梅雨ももうすぐ終わり、楽しい夏休みがやってくる。「らんま」「サイバー」等、人気作品のキャラクターたちも海へ、山へとくりだして「アニメディア」の読者へメッセージを届けてくれるゾ／ 読者参加のクイズもあって気分はほとんどパラダイス♡

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 新作映画も人気テレビもアニメの先取り情報はこのページから

●劇場版アニメ公開直前フィルムシアター

「紅の豚」「サイレントメビウス2」「アルスラーン戦記Ⅱ」「らんま1/2」等々封切り直前のアニメ映画の誌上ロードショー//

●この夏ゾク続ッ！ 美少年♡

「鉄人28号FX」「ママは小学4年生」「スーパービックリマン」等の作品に続々登場する美少年キャラ大集合／

●驚天動地！ 奇々怪々!? 人気アニメ、真夏の大異変!!

この夏、「ダ・ガーン」「テッカマン」等のメインキャラがだ～いピンチ／ ワガママ主人公も、もうワガママは言ってられないゾ//

★夏休みお役立ち情報BOX★ライジンオーOAV情報★サイバーフォーミュラ㊙情報★ビデオジャーナル★ADスクランブル★まんがタカマル★アニメアイ★メディナーランドほか

SUPPLEMENTS ●付録 アニメディアオリジナルの夏休みお役立ちハッピー付録

■アニメディア・スペシャルレターセット

夏休みといえば暑中見舞い。日頃ごぶさたしているあの人、この人に特製レターでごあいさつ。シールもついてる超便利セットだ／

■とじこみポスター&アイロンプリントほか

人気アニメカレンダーとダ・ガーンの特大ポスターの2点セットに、アニメキャラのアイロンプリントも大サービス//

(古川 耕)

●アニメディア7月号 特別定価500円
(本体485円)
1992年7月1日発行（毎月1回1日発行）第12巻第7号

編集長／忍足恵一
編集人／倉田幸雄
発行人／古岡秀樹
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台
4-40-5
☎(番号案内)03・3726・8111
☎(編集部直通)03・5496・5041
印刷所／凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集
●斎藤 裕(副編集長)・三木浩也・伊藤由美子・斉藤みち
編集協力
●書上久美・草刈 勤・松末憲子・宮村妙子・宮崎清美・竹田裕一郎・山田理恵子・瀧下彩子・寺井 淳
●アイプランニング・企画者104・游心・パッションプレイ・スタジオHEGE

表紙レイアウト●スタジオ・フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木馨子デザイン室
●ドモン・マインズ
●ドゥプラン
●スタジオ・フレックス

入学してよかった！ 好きなことを学ぶって、とても楽しい！

いま毎日が充実している

あな

●アニメ

●漫画家

●アニメ

今月の名場面

あなたの投票が
ページを作る

たとえテレビ放映は最終回を迎えようと、心に焼きつけた名シーンは永久に生きる

今月の開票速報

順位	作品	票数
1	『ライジンオー』	211票
2		208票
3	『ダイの大冒険』	105票
4	『ひみつの花園』	97票
5	『ドラゴンボールZ』	60票

3位 〈ドラゴンクエスト ダイの大冒険〉22話「暗黒闘気／〝闘魔傀儡拳〟がダイを襲う!!」

1位 〈絶対無敵ライジンオー〉最終話「僕らの夢は絶対無敵／」

●ジャークドリームを見せられている吼児が、ニセの仁たちに向かって、「僕はライジンオーを信じる／」と叫ぶ場面。★戦うのを怖がっていた吼児が、ここまで強くなった。ずいぶん成長した。スゴイよ／（香川県／鬼猫）

4位 〈ひみつの花園〉最終話「魔法」

2位 〈絶対無敵ライジンオー〉最終話「僕らの夢は絶対無敵／」

●ライジンオーから降りる二人を、みんなが迎えるシーン。★正義を信じ、仲間を信じて戦いぬいたみんな。地球を君たちの手で守ることができて、本当によかったね。5年3組のみんなお疲れさまでした。（埼玉県／YOH）

5位 〈ドラゴンボールZ〉132話「追撃!! ドクターゲロ・謎の研究所を探し出せ」

3位 ●クロコダインがヒュンケルかをかばい、死んでいく場面★「人間はいいぞ」と何度も繰り返しながら息をひきとった彼。今度生まれ変わったら、きっと素晴らしい人間になるよ。（岩手県／火鳥裕子）

4位 ●ひみつの庭でコリンが二、三歩歩いたシーン。★車椅子の生活をしていたコリンが、クレイヴンさんの前で歩いた。やっとつながった父子の絆、お庭も屋敷も今まで通りでよかったね。（大阪府／絶対無敵）

5位 ●未来のブルマがトランクスに、ベジータについて語るシーン。★「素直じゃないけど優しかった」「私にはわかるの…」とつぶやく、ブルマの悲しい目に感動。ベジータへの愛がひしひし。（愛知県／森川葵）

投票方法

「ライジンオー」の最終話に投票が殺到／　新番組「ガンバルガー」が先輩を追いこす人気を得る日、いつか来るかな？

●投稿方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想数行を書いて、下記へお送り下さい。

▼〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「今月の名場面」係

入学期4

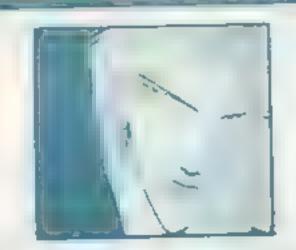
◆アニメ
◆アニメ
◆アニメ
◆アニメ
◆アニメ
◆漫画家
◆イラスト
◆漫画房
◆コミッ
◆編集テ

●スーパービックリマン●毎週日曜日朝8時30分より朝日放送・テレビ朝日ほかで放映中 セル原画／青山 充

©LAD／小学館・NAS・朝日放送

animateビデオ通販

送料無料（現金書留にてお申し込み…）

東京バビロン（完全予約限定）	ビースト三獣士（全3巻）	綺愛－1999－
▶ビデオ(10/21)——¥9,800（2本組特殊ケース入） ▶LD(10/21)——¥7,600（2面ディスク） ＊予約締切は9月1日	▶ビデオ①、②——〒各¥4,800 ▶LD①、②——〒各¥4,800 （③は10月予定）	▶ビデオ(7/29)——¥9,800 （予約特典：テレカ、解説書付） ＊LDは秋頃の予定

マクロス（完全版）（愛おぼえていますか）	NG騎士ラムネ&40（完全限定版）（LD Box）	サイバーフォーミュラ（グラフティー）
▶ビデオ(8/21)——¥9,800 ▶LD(8/21)——¥14,800 （LD3枚組）	▶LD（10枚組）——¥59,800 （8月21日発売） （抽選で20名にテレカプレゼント）	▶ビデオ——〒¥3,800 （8月5日発売）

超神雷電ライジンオー（TVシリーズ）
▶ビデオ①〜⑬——各¥9,000
▶LD①〜⑬——各¥7,800
（ミュージックビデオ）
「キャラクター大百科」（仮題）
▶ビデオ・LD共——〒各¥3,500
（8/26発売）

キャッツアイ（パーフェクトコレクション）II
（完全予約限定版）
▶LD10枚組(9/5)——¥58,800
（特典：テレホンカード）
＊〆切は7/5

魔法のスターマジカルエミ（パーフェクトメモリアル）
（完全予約限定版）
▶LD10枚組(9/5)——¥61,800
（特典：ポストカードキット）
※〆切は7/5

コンパイラ（ミュージッククリップ）
▶ビデオ・LD共——各¥5,800
（9月5日発売）
（抽選で30名にテレカプレゼント）

魔神英雄伝ワタル3 メモリアル・ライブ
（See you again）
▶ビデオ(6/21)——〒¥4,800

わたしとわたし〜ふたりのロッテ〜
▶ビデオ①〜④——各¥9,800

グランゾート（冒険編）
▶ビデオ①〜③——〒各¥4,944

聖伝（RG VEDA）
▶ビデオ①、②——各¥6,000
▶LD①、②——各¥6,000

グリーンレジェンド 乱①
▶ビデオ(7/25)——¥10,094
▶LD(7/25)——¥8,034

マクロスII
▶ビデオ①〜②——〒各¥4,800
▶LD①〜②——〒各¥4,800

あしたへフリーキック①
▶ビデオ(7/1)——¥8,600
▶LD(7/1)——¥7,800

放課後のティンカーベル
▶ビデオ・LD共(7/22) 各¥9,800

プラレス三四郎（セットアップBox）
▶LD10枚組(8/25)——¥70,040

ママは小学4年生
▶ビデオ①——〒各¥7,800

ウラシマン（パーフェクトコレクション）
▶LD13枚組(8/1)——¥71,500
（6/15〆切）

ミンキーモモ（TV版）
▶LDのみ①〜③——各¥5,800

電影少女（全6巻）
▶ビデオ①〜④——〒各¥4,500

（ビデオはVHSのみです）	ビデオ	LD
アルスラーン戦記	¥9,800	¥6,600
愛と剣のキャメロット	㊎¥4,800	—
アーシアン1・2	¥10,800	¥10,800
アキラ（スペシャルコレクション）(7/25)	—	¥18,540
アリス ヘスト キャラクター	〒¥3,500	—
アイドル天使ようこそようこ1〜6	各¥9,800	—
[illegible]の二人娘	¥7,251	¥6,623
アッセンブル・インサート（文庫版）	〒¥4,000	〒¥4,000
イクサー1 1〜3	〒各¥3,980	〒各¥3,980
イデオン（発動編）、（接触編）	〒各¥3,900	—
うる星やつら（いつだってマイダーリン）	¥14,800	¥9,800
うる星やつら（劇場版）1、3、4、（完結編）	〒各¥4,800	—
〃 （霊魂とデート）	¥5,600	¥5,600
〃 （乙女ばしかの恐怖）	¥5,600	¥5,600
〃 （ヤギさんとチーズ）	¥5,665	¥5,665
海の闇、月の影	—	¥5,800
宇宙皇子①〜⑬	〒各¥4,800	〒各¥4,800
エリアル（発動編）、（接触編）	各¥7,800	—
エブリバディ・クリスマス（山口、山寺 他）	〒¥3,500	—
おもひでぽろぽろ	¥12,800	¥9,800
お元気クリニック1〜3	各¥13,184	各¥7,800
乙姫コネクション	¥7,800	¥6,600
オネアミスの翼（王立宇宙軍）	〒¥4,800	¥5,800
おさなりダンジョン1〜3	各¥6,800	各¥6,800
おちゃめなふたご（クレア学院）〜6	各¥7,800	—
風の谷のナウシカ	¥14,307	¥9,538
源氏（上巻）	¥8,800	¥8,800
月光のピアス（ユメミの銀のバラ騎士団）	¥5,000	—
気ままにアイドル	¥12,360	—
ガンダム（劇場版）1〜3	〒各¥4,900	3のみ¥7,800
〃 （逆襲のシャア）	〒¥4,800	¥5,800
ガンダム0083 1〜13（9は5/21）	〒各¥4,800	〒各¥4,800
ガンダム（フェスタ・ライブ）	¥5,800	¥5,800
笠原弘子（FIRST KISS）	〒¥4,800	〒¥4,800
ガンダムF91（完全版）	¥10,000	¥9,800
笠原弘子とクリスマス	〒¥3,800	〒¥3,800

基礎演技入門（声優、俳優編）（ビデオ・カセット・テキスト入り）〜声優・俳優を目ざす人のために〜 ¥10,000

タイトル	ビデオ	LD
吸血鬼ハンターD	〒¥3,900	〒¥4,900
究極超人あ〜る	¥8,800	¥8,800
究極超人あ〜る（番外編）	〒¥3,800	〒¥3,800
クレオパトラDC（パンドラのはこ）	—	〒¥3,900
ケルベロス（地獄の番犬）	¥16,274	¥9,800
ここはグリーンウッド1、2（LDはカップリング）	各¥5,800	¥7,800
コンディショングリーン①〜③（〃）	各¥13,184	¥18,540
今夜は絶対カーニバル	¥5,000	¥5,000
キューティーハニー1、2	—	〒各¥4,800
強殖装甲ガイバー（act II）1、2	各¥13,184	—
草尾毅（元気を出そう）	〒¥4,800	〒¥4,800
〃 （VOICE）	¥9,800	¥9,800
〃 （in バルセロナ）	¥5,800	¥5,800
〃 （ライブドキュメンタリー）	〒¥4,800	〒¥4,800
ガイ（妖魔覚醒）	—	〒¥4,841
雲のように風のように	¥9,500	¥7,800
きたがわ翔（サウンドイラスト）	〒¥3,500	〒¥3,500
グランゾート（TV版）1〜14	各¥7,725	—
〃 （ノンストップラビ）	〒¥4,000	〒¥4,000
〃 （マジカル大戦）前、後	〒各¥3,914	¥7,600
〃 （前夜祭）	〒¥3,500	—
きまぐれオレンジロード（TV版）1〜12	各¥6,800	各¥7,591
〃 （あの日に帰りたい）	¥13,339	—
〃 （ふたりの夏のレパートリー）	¥7,251	—
〃 （春はアイドル）	¥6,283	〒¥4,944
銀河英雄伝説（わが征くは星の大海）	¥2,381	¥9,538
〃 （第1期）（ビデオ7本組セット）	¥79,104	—
〃 （第2期）1〜4	各¥12,800	各¥12,800
銀河鉄道999（劇場版）	¥14,307	—

（ビデオはVHSのみです）	ビデオ	LD
佐々木望（SEDUCER）	〒¥4,800	〒¥4,800
3×3アイズ①〜④	〒各¥4,800	〒各¥4,800
サイバーシティOEDO 1〜3	各¥9,888	—
サムライトルーパー（メッセージ）1〜5	〒各¥3,900	〒各¥3,900
〃 （輝煌帝伝説）1〜4	〒各¥3,900	〒各¥3,900
〃 （外伝）1〜2	〒各¥3,914	—
サイバーフォーミュラ（TVシリーズ）①〜⑧	各¥7,800	—
さよなら銀河鉄道999	¥14,307	—
ザ・学園超女隊（バンダイ）	¥13,184	—
シュラト（創世への階段）1〜5	各¥5,800	各¥5,800
サイレントメビウス（劇場版）	¥9,800	¥7,004
シティハンター（百万ドルの陰謀）（宿命のマグナム）	¥12,381	¥7,519
シティハンター（ベイシティ）、（百万ドルの〜）	各¥9,476	〒各¥4,635
〃'91（愛のレクイエム）、（復活の迷コンビ）	各¥7,004	—
手天童子3	—	¥6,800
少年アシベ（TVアニメ版）①〜⑥	各¥9,270	—
スイートミントセレクション①〜③	各¥6,800	各¥6,800
三国志（TV版）1〜5	各¥13,184	—
ジョーカー（マージナルシティ）	¥9,800	¥7,800
創世機士ガイアース1	¥9,800	¥9,800
声優への道	〒¥2,800	〒¥2,800
サウンドクリエーターへの道	〒¥3,200	〒¥3,200
聖伝（リグヴェーダ）1、2は(6/21)	各¥6,000	各¥6,000
聖闘士星矢（TV版）①〜⑫（⑫は¥12,381）	各¥10,000	—
〃 （真紅の少年伝説）	¥12,381	〒¥4,800
〃 （最終聖戦の戦士たち）	¥8,508	〒¥3,980
〃 （神々の熱き戦い）	¥8,508	〒¥3,980
〃 （12宮番外編）（上、中、下）	各¥9,476	—
〃 （劇場版第1作目）	—	〒¥3,980
シークエンス	¥9,800	¥9,800
ダーティペア（劇場版）	¥12,381	¥5,800
〃 （謀略の005便）	¥9,476	¥7,519
ダビデの星	¥10,094	—
ダンクーガ（失なわれた者たち〜）	〒¥3,900	〒¥4,900
ダロス	〒¥4,800	¥5,800
超人ロック（新世界戦隊）1、2	各¥9,800	—
超未来少年世紀タカマル上、下	各¥7,540	—
Tokyo cityめるへん2	¥8,800	—
〃 3（Shout）、（FLASH）	各¥6,200	—
天空の城ラピュタ	¥12,381	¥12,463
となりのトトロ	¥12,381	¥9,538
トップをねらえ1〜3	各¥10,444	各¥7,591
トワインナイト	¥7,800	¥7,800
ドラゴンフィスト（片山愁）	¥9,470	¥9,470
ドラゴンボール（魔神城のねむり姫）	¥6,571	—
〃 （まか不思議大冒険）	¥8,508	—
ドラゴンボールZ（この世で一番強いやつ）	¥9,970	〒¥3,980
〃 （地球まるごと超決戦）	¥9,970	〒¥4,800
〃 超サイヤ人だ孫悟空	—	〒¥3,980
ドリームハンター麗夢（夢の中の騎士たち）	¥9,800	¥7,800
チャイナさんのゆううつ	¥9,800	¥9,800
人魚の森（高橋留美子）	¥12,830	¥9,670
ハンサムな彼女（吉住渉）	〒¥3,800	〒¥3,800
バブルガムクラッシュ①〜③	各¥9,400	各¥9,470
バブルガムクライシス	1〒¥4,800・2 3は〒各¥3,600	—
パトレイバー（劇場版）	¥10,000	¥9,800
林原めぐみ（りぼん）	〒¥4,800	—
日高のり子（あなたが宇宙）	〒¥4,800	〒¥4,800
〃 （元気です）	¥6,800	—
BE-BOY	〒¥4,800	〒¥4,800
ふしぎの海のナディア（TVシリーズ）1〜10	各¥12,800	セット¥70,000
〃 （ミュージックビデオ）1、2	〒各¥4,800	〒各¥4,800
〃 （バラエティビデオ）	¥5,000	¥5,000
〃 （劇場版）	¥8,755	¥6,180
〃 （ノーチラスストーリー）1(6/21)	¥6,800	¥6,800
ファイブスター物語	¥5,800	—
炎の転校生（ビデオスペシャル）	¥11,000	—
ハイファム1〜3	〒各¥3,500	〒各¥3,500

（ビデオはVHSのみです）	ビデオ	LD
ベルサイユのバラ（TV版）①〜⑩	各¥10,444	—
〃 （総集編）	¥9,476	—
〃 （メモリアルエディション）	〒¥3,900	—
星くずパラダイス	¥7,800	¥7,800
ボーグマン（ラバーズレイン）	¥6,695	¥7,800
〃 （ラストバトル）	¥11,330	—
〃 （アニスファーム編）	¥9,476	—
パトレイバー（オリジナル）1〜6	〒各¥4,800	—
〃 P-1〜P-18	各¥7,800	各¥7,800
バビル二世1、2	各¥6,800	各¥6,800
マシンロボベストセレクション（総集編）	—	¥5,800
マジカルエミ（せみしぐれ）	—	¥9,538
魔神英雄伝ワタル（TV版）①〜⑮	各¥7,540	—
〃 （魔神山編）上、下	〒各¥3,914	—
〃 （創界山英雄伝説）	¥5,150	—
魔神英雄伝ワタル2（TV版）1〜14	〒各¥3,900	—
〃 （超激闘編）1〜5（5は〒¥3,900）	各¥7,800	—
魔女の宅急便	¥12,800	¥9,800
魔物ハンター妖子	〒¥4,944	〒¥4,944
MADARA上、下	各¥9,800	各¥9,800
マジンガーZ対暗黒大将軍	—	〒¥3,980
ミルキーウエイ	—	㊎¥4,800
夢 夕①〜④	各¥5,315	各¥5,315
ハーンナップ	〒¥3,800	—
めぞん一刻（完結編）	¥13,349	¥9,734
〃 （移りゆく季節の中で）	¥9,476	¥9,538
〃 （一刻館ナンパ始末記）	¥5,600	¥5,600
よりぬき八神くんの家庭の事情	—	〒¥4,800
らんま1/2（[illegible]）	¥14,800	¥8,800
YAWARA（柔 衝撃のデビュー）	¥9,476	—
妖刀伝I・II・III	各¥8,476	—
ようこそようこ①〜⑧	各¥9,800	—
VABコレクション（中村大樹、冨沢美智江）	各¥6,500	—
〃 （山口勝平、子安武人）	各¥6,500	—
ラムネ&40（オリジナル）1〜3	各¥5,800	各¥5,800
〃 （総集編）1〜4（LDは1、2）	〒各¥4,800	各¥7,800
ルナヴァルガー①〜④	〒各¥4,800	—
るーみっくわーるど（ザ・超女）	〒¥3,800	—
〃 （炎・トリッパー）	〒¥3,800	—
〃 （笑う標的）	〒¥3,800	—
ルパン三世（TV版）1〜7（1は〒¥4,800 2〜7〒各¥5,800）		—
〃 （カリオストロの城）	¥9,148	¥9,249
〃 （ナポレオンの辞書を奪え）	¥9,800	¥7,800
スターフリート	〒¥4,900	—
レイナ（ミュージックビデオ）	—	〒¥4,630
レンタマン1〜6	各¥14,214	—
ロードス島戦記1〜13	〒各¥4,800	—
〃 （カップリング）I〜VI	各¥9,476	各¥9,200
老人Z	¥9,800	¥6,600
遊人ブランド	¥13,184	—
宇宙戦艦ヤマト（完結編）	¥12,360	—
けっこう仮面1〜3	各¥12,360	—
巴がゆく1〜2	各¥8,800	各¥8,800
武神①〜③	各¥9,476	—
キャプテン（TV版）①、②	〒各¥4,800	—

LDのみ

タイトル	ビデオ	LD
どうぶつ宝島・空とぶゆうれい船	—	各¥7,800
長靴をはいた猫	—	¥9,800
ダーティペア（ノーランディアの謎）	—	¥9,538
有閑倶楽部1、2	—	〒各¥3,800
未来少年コナン（TV版）		1〜6各¥5,800・7、〒¥4,800
ファントラ	—	¥8,800
銀河鉄道999（ギャラクシーBox）	—	¥4,800
うる星やつら（ビューティフルドリーマー）	—	¥6,000

るり色プリンセス（全2巻） ▶ビデオ●1 2 〒各¥3,800

LD Set

- 宇宙戦艦ヤマト（劇場版）、（TV版）……各¥46,350
- 海のトリトン（パーフェクトコレクション）……¥41,200
- グランゾート（マジカルコレクション）……¥65,000
- クリィミーマミ（パーフェクトコレクション）……¥80,000
- ワタル（創界山完全大絵巻）……¥72,100
- スペースコブラ（パーフェクトコレクション）……¥46,200
- イデオン（接触・発動編）……¥15,244
- 鉄腕アトム（新世紀ボックス）(5/21)……¥78,000
- ファイヤーマン（パーフェクトコレクション）……¥53,000
- ふしぎの海のナディア（TV完全版）……¥78,000
- 勇者ライディーン（パーフェクト）……¥43,260
- ミンキーモモ（マジカルBOX）②……¥46,400
- ミンキーモモ（マジカルBOX）①……¥52,200
- 魔法の妖精ペルシャ（TV版セット）……¥72,100
- 名探偵ホームズ大全集……¥52,600
- モスピーダ（ワンダーBOX）……¥43,260
- マシンロボクロノスの逆襲（LD大全集）……¥60,500
- きまぐれオレンジロード（メモリーBOX）……¥37,080

家なき子（メモリアルBOX）
▶LD14枚組（ポスター、設定集付）(7/21)¥84,000

（お申し込み方法） （表示価格は税込み価格です）

タイトル		機種	VHS・LD
住所	〒		
氏名		TEL	

上記のように記入した申込書を同封の上「現金書留」にてアニメイト②係までお申し込み下さい。
〈送料について〉ビデオ・レーザー共に送料無料、ただし〒の商品を単品で御注文の場合は送料500円です。

〒220 横浜市西区高島2-12-12ヨコハマプラザホテル2F
アニメイト②係 ☎(045)441-1616

青山芸術学院
国際アニメーション研究所
INTERNATIONAL (KOKUSAI) ANIMATION INSTITUTE
社団法人 日本漫画家協会所属・社団法人 日本映画テレビ技術協会所属・財団法人 日本視聴覚教育協会所属
〒150 東京都渋谷区神南1 20-14-5F 6A TEL(03)5489-2241(代)●渋谷公園通りパルコ前
フレキシブル制でいつでも！楽しく！自由に学べる。
フレキシブル・学習タイム
A.M.10:00～12:00
P.M. 1:00～3:00
P.M. 3:30～5:30
P.M. 6:30～8:30
※一日の学習は、午前、午後、夕、夜の4つの時間帯の中から自由に選べます。
「私も入学できますか!?」
「何月生ですか。」
「オットセイです。」
「ドッヒャ～～。教務部までどうぞ。」
渋谷公園通りパルコゾーンにアニメワールド誕生！
アニメーションⅠ科
(作監、アニメーター養成)
アニメーションⅡ科
(仕上げアーチスト、背景美術家養成)
コミックⅠ科
(少年、少女コミック、ギャグマンガ家養成)
コミックⅡ科
(劇画、レディスコミック作家養成)
平成4年度夏期生(6月生)
秋期生(9月生)
入学願書受付中
●新聞奨学生制度有り
●アパート・寮紹介
●学生任意保険有り
案内書無料送呈
入学案内書 CAREER UP キャリア・アップ
新刊完成！

「DRA CON'92」と「ライジンオー」のイベントには、応募者の中から抽選で2000名をご招待いたします。特製オリジナルテレカは、申し込まれた方全員へのサービスです。

みんな、私と一緒に応募の仕方を勉強しましょうね♡ 先生よろしくお願いしまぁす♡

私が皆さんに応募方法をレクチャーします。応募の達人めざしてがんばりましょう！

1 DRA CON'92 [illegible]大会

●日時…8/21(金) 12時開場、13時開演、15時終演
●場所…東京・九段会館
●応募メ切…7月9日(木)(当日消印有効)

往復ハガキを用意してください。往復ハガキは切り離さないで使用します。133ページの図を参考にしながら、私の説明をよく聞くこと！ まず、往信と返信の書き方を説明します

(1)往信用のハガキの表面に次のあて先を書いてください
〒145 東京都大田区上池台4-40-5学研アニメディア「ドラコン92ご招待」係
2係名の所だけ「ドラコン'92ご招待」係と赤で書きましょう
3そして、返信用ハガキの表面と往信ハガキの左下隅に、君の住所、氏名、年齢、電話番号を書いてください
4また、返信用ハガキの裏面には何も書かないこと

う〜ん…特に注意しなきゃならないのは、1ハガキを切り離さないまま送る 2往信の表面に相手の住所を書く 3返信と往信の表面に自分の住所、氏名、年齢、TELを書くこの3つなのね あら？ 先生、返信の裏面にはどうして何も書いちゃいけないんですか？ 絵とか描いちゃダメですか？

2 [illegible]ライジンオーイベント

●会場…Ⓐ8/22(土) 大阪・万博ホール
Ⓑ8/23(日) 名古屋・テレピアホール
Ⓒ8/30(日) 東京・杉並公会堂
●時間…ⒶⒷⒸいずれも、16時開場、17時開演、19時終演
●応募メ切…平成4年7月9日(木)(当日消印有効)

「ライジンオー」の応募も、「DRA CON'92」と同様に往復ハガキを使用します。133ページのハガキの図をよく見るように！ 書き方は「DRA CON'92」とほとんど同じです 注意してほしいのは、往信ハガキの裏面の書き方かな。この面には、ⒶⒷⒸいずれの会場を希望するのかを必ず明記すること また、応募のあて先は「DRA CON'92」と同じですが、係名は違うから注意！「ライジンオーイベントご招待」係と赤字ではっきりと書いてください。わかりましたか？

はい♡ 私もハガキに書いてみまぁ〜す
1応募のあて先は、「DRA CON'92」と同じで
2係名は赤字で「ライジンオーイベントご招待」係よね
3そして、ⒶⒷⒸの会場の中から、自分の希望する会場名を一つだけ選んで、往信ハガキの裏面に記入して、
4返信ハガキの裏面には何も書かない。…とあとは返信と往信の表面に自分の住所、氏名、年齢、TELを書きこんで終わりね♡

3 特製オリジナルテレカ全員サービス

◀特製オリジナルテレカの[illegible]は7月9日です。どしどし応募してね

要項

用意：62円切手を貼った長3封筒2枚(うち一枚は返信用として使用)、500円の定額小為替、133ページ左下の応募券

方法：封筒に応募券と500円の定額小為替と返信用封筒を入れてアニメディアまで送ってください。コピーした応募券は無効です。

応募先：〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメディア「テレカ全員サービス」係(※係名は赤で明記すること)

注意：①応募は一通につき一枚まで。何通応募してもOKです
②返信用封筒には62円切手を必ず貼ること
(3)定額小為替の半券は、事故防止のため保管しておいてください
4 500円の定額小為替は無記名のままで、何も書かないこと

先生、[illegible]000円の小為替でテレカ2枚申し込めますか？ 為替のかわりに切手じゃダメですか？

1000円の小為替

注 どちらもダメ！ 原則として500円の定額小為替以外は無効です。切手も受けつけませんから注意するように!!

アニメディア創刊11周年記念大募集・応募方法

"これで君も応募の達人"

返信（表） 往信（裏） 往信（表） 返信（裏）

41 返信
名前 様
（あなたの）住所
年齢
TEL

ドラコン'92招待希望

41 往信
145
東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア⑦
「ドラコン'92ご招待」係
（あなたの）住所 氏名
年齢 TEL

（この面には、「DRACON'92」の招待状が印刷されます。）

注 裏には、各イベントが招待状を印刷して君たちに送るんだからね。何も書かないように！

▲「ドラコン'92招待希望」の文字は、はっきりと書いてください。
それ以外の文字や絵は書かないように

▲住所は、耐水性のペン、またはボールペンで上の図のように、はっきりと書いてください。「ドラコン'92ご招待」の文字は赤で明記してください

4
名前 様
（あなたの）住所
年齢
TEL

希望会場名を一ヶ所だけ記入すること。

1 往信
145
東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア⑦
「ライジンオーイベントご招待」係
（あなたの）住所 氏名
年齢 TEL

（この面には、イベントの招待状が印刷されます。）

注 ここに自分の住所と氏名と年齢とTELを書くのよ。住所は必ず都道府県名から書きはじめてね♡ 郵便番号も忘れないでね。あなたの名前の下に「様」をつけるのも忘れずに頼むわネ

▲返信ハガキの表書きも、耐水性のペンかボールペンを使用してください。また、油性マジックのように裏うつりするものは避けた方が良いでしょう。

▲ⓐⓑⓒのいずれの会場を希望するのかを必ず書いてください。一通につき1会場とします。一通に2会場以上書くのは無効です。何通応募してもかまいません。

▲左下隅に必ず自分の住所、氏名、年齢、TELを書きましょう。「ドラコン'92」も同様におねがいします。

イラスト／池田ゆき

定額小為替は郵便局で買います。…は、切手の窓口では…、貯金…の窓口で買いまし…

ⓐⓑⓒをひとまとめにして封筒に入れること。小為替は切り離さないように。封筒は長形4号を使用するとBESTです。返信用封筒は折ってもかまいません。

ⓑ 500円の小為替
ⓒ 応募券
ⓐ 62 （あなたの）住所・氏名 年齢・TEL

アニメディア創刊11周年記念!!

アニメクロスワード

2か月連続

正解者全員に記念品が当たる!!

みなさんのおかげで「アニメディア」も創刊11周年を迎えました。!! 正解者全員にプレゼントする特別企画「アニメクロスワード」。先月号の問題は解けたかな? 今月はマス目の数が少ない分、ちょっとだけ難しくなっています。がんばってね!!

(クロスワード解き方)「タテのカギ」と「ヨコのカギ」をよく読んでください。そして、それをヒントに同じ番号のマスをうめていきます。なお、ヒントに"○ラ○"とあったら、最初と最後の2文字でマスをうめてください。

解答

a	b	c	d	e
シ	ユ	ウ	ネ	ン

応募方法

さて、今月号のクロスワードは解き終わりましたか? 全部のマスをうめたら、二重マスのなかの文字を書き出してください。その文字をa〜eの順に並べ変えると、あることばができあがります。それが今月号の解答です。

なお、このクロスワードは2か月連続の企画ですので、今月号の解答だけでは応募できません。応募するためには、先月号(6月号)のクロスワードの解答と、応募券が必要です。

応募方法は、官製ハガキを用意し、下記の要領で6月号と7月号の2か月分の解答と応募券を、必ずつけてください。正解者全員に、もれなくアニメディア特製の記念品をお送りします。締切りは'92年7月9日(当日消印有効)。正解の発表は9月号のアニメディア誌上で行います。

〒145
東京都大田区上池台四ー四〇ー五
学研
アニメディア編集部
アニメクロスワード係

▲ハガキ表

◀▼宛て先は左記の通りです。ハガキには必ず6月号と7月号の2か月分の解答を記入し、応募券(コピー不可)をしっかりとはりつけて

ヨコのカギ

①マリアたちが操る、ライジンオーの支援ロボット
⑥ノアルは、これの代わりにチョコバーをホルスターに入れてます(テッカマン)
⑦加賀にとっては、今日子のいいなりよりもリタイアの方が○○だった(サイバー)
⑧緊急発進セイバー○○○
⑨栗木容子のアダ名(ライジンオー)
⑪虎王や香の声でおなじみの声優さん
⑭内海課長は、よく外国人やピエロの○○をする(パトレイバー)
⑮ラムちゃんの友達で、二重人格の女の子(うる星やつら)
⑯史上初のOAVです
⑱人気上昇中のサッカーアニメ「燃えろ!○○○ス○○○○ー」
⑳男塾一号生、伊達○○○
㉒サリーちゃんの弟
㉓サイバイマンは、これを土に埋めることで誕生します(ドラゴンボール)
㉔期待の新番組!! 元気バク○○○○○○

タテのカギ

②アムロ・レイがνガンダムの前に乗っていたモビル・[illegible]ーツ(逆襲のシャア)
③「アーシアン」「源氏」など
④[illegible]
⑤わびこの周り[illegible]不良の[illegible]
⑦水棲族のビースト、メイ・○○(ビーストニ獣士)
⑨「聖伝」「東京[illegible]」などを描いているマンガ家のグ[illegible]
[illegible]ゴンボールZ)
[illegible]ける地球防衛軍の別名(パトレイバー)
[illegible]ネ&40)
⑰帝国軍の双璧といえば、ミッターマイヤーと○○○ン○○ル(銀河英雄伝説)
⑱野明やマアムの声でおなじみの声優さんといえば○○○みーなさん
⑲戸田豊雄さんがキャラデザインのアニメは「たいむ○○○○トンデケマン!」
[illegible]やんの○○親です(ママは小学4年生)
㉒シ[illegible]まった(ワタル)

6月号の解答					
7月号の解答					

6月号の応募券をはる

7月号の応募券をはる

住所( )
氏名( )
年齢( )
学年又は職業( )
電話番号( )

▲ハカキの裏

カット/阿部川キネコ

アニメクロスワード ⑦ 応募券

レモン文庫のオイシーイ最新刊！
毎月23日発売・定価330円（税込）
レモン文庫
西崎めぐみ
「時間の国で待っていて」
イラスト 可愛ゆり
「ふしぎの丘の妖怪変化」
イラスト 飯坂友佳子
森奈津子

ール

北爪宏幸のスーパーヒロインがやってくる!?

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

今月の注目はあの『グランゾート冒険編』だ 第2巻が完成し、完結編の制作もスタート//

モルダイバー

パイオニアLDCより、12月より毎月発売予定。各30分、全6巻。各4,944円。

北爪宏幸のスーパーヒロインがやってくる!?

世を忍ぶ仮の姿に身をやつし、ひとたび事件が起きれば、風のように駆けつけて瞬く間に事件を解決、風のように去っていく……。アメリカンコミックスのヒーローたちはかっこよかったよなぁ……と、最近再びブームになりつつあるアメコミ。

この作品は、その魅力をアニメの世界でもう一度、というコンセプトで作られる痛快アクションコメディシリーズだ。

監督・キャラデザインは北爪宏幸、コンセプトデザイン・メカデザインは河森正治という実力派の組み合わせも見逃せない。

舞台は21世紀頃の東京。地球外物質から生み出されたモルダイバーは、あらゆるエネルギー干渉をはね退け、加速自在、すべての物質の切断、透過も可能という無敵のスーパースーツだ。弱点は連続作動時間666・8秒のタイムリミット。憧れのヒト岬一蕉とともにモルダイバーとなった美少女未来が、アンドロイド軍団相手に大活躍するぞ!!

モルダイバー1号

岬蕉23歳。航空宇宙局に勤務するパイロットで、寛の親友。スポーツ万能でスーパースーツの扱いも未来とは格段の差。素早く事件を解決して去っていく正義の味方。

モルダイバー2号

大宇宙未来(おおそらみら……スーパースーツの制御……活躍どころか大騒動を引き起こしてしまう。

▲大宇宙寛(おおぞらひろし)21歳。ZICの技術開発員で、モルダイバーの……
▶大宇宙……のぞむ)12歳。大宇宙家の末っ子で天才美少年

▲白鳥真緒17歳。未来のクラスメイトで、岬蕉をめぐる恋のライバル
◀マシンガル教授 懐古メカマニアのマッドサイエンティスト
▼マシンカル教授の秘書イザベル。アンドロイド

電影少女 第3話
「洋太がくれた服を着て初めてデートした」

発売元(販売元)	発売日	時間	価格
集英社(ビクター音楽産業)	発売中	30分	4,500円

DATA
■スタッフ 原作/桂 正和 監督/西久保瑞穂 シリーズ構成/関島眞頼・あかほりさとる 脚本/山下久仁明 キャラデザイン・作画監督/後藤隆幸 カラーコーディネーター/遊佐久美子ほか
■キャスト 弄内洋太/草尾 毅 天野あい/林原めぐみ 早川もえみ/天野由梨 新舞貴志/辻谷耕史

はしゃぐあいちゃん、戸惑う洋太。二人の初デート記念日編

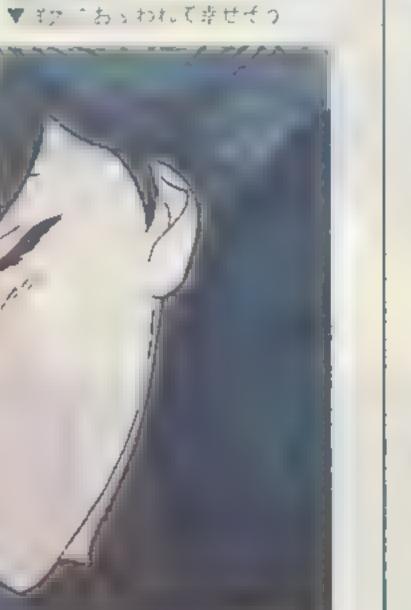
今日は日曜日。洋太がくれた服を着て、日中遊ぶんだ！ となぜかあいちゃんはおおはしゃぎ。あまりのはしゃぎぶりに戸惑う洋太を強引に引っ張り出して、町へ出かけた。今日を「洋太がくれた服を着て初めてデートした記念日」にしようとまで言い出す

デートだなんて言われるとモテナイ君の洋太はどうしていいかわからない。さっそくマニュアル本に頼ろうとするが、あいちゃんと一緒ならそんなもの必要ない。ボーリングにクレーンゲーム……いつしか洋太もあいちゃんのペースにはまってデートを楽しみはじめていた

ところが、この夜あいちゃんが急に倒れてしまう。朝から熱を持っていたデッキの不調がビデオガールのあいちゃんにも影響したのだ。洋太に心配をかけまいと元気にしてしまうあいちゃん。本気で心配した洋太はすっかり怒って一人で映画館に

映画館で洋太は貴志ともえみにばったり!? あいちゃんのおかげで忘れていた苦しい現実に直面、貴志ともえみ、それぞれの心中も複雑。そしてあいちゃんは……!?

▲あいを心配する洋太は真剣そのもの。優しいんだよね
◀……館で待ちをわせ……もえみ

ひとくちメモ

今回は、あいちゃんの魅力全開って感じだネ。洋太のくれた服がうれしくて、デートがうれしくてはしゃぐあいちゃんがメチャかわいい。だけど、デッキとあいちゃんの不調や、一人を好きにはなれないはずのあいちゃんが、明らかに洋太に恋を感じ始めてることなど、暗い未来も予感させる。

放課後のティンカー・ベル

この作品は日向章一郎の小説を原作とするOAVで、挿し絵を担当していたみずき健もキャラ監修として参加しているという話題作。

平和な学園に起きた謎の失踪事件をめぐって活躍するヒロインの、ミサコとそのボーイフレンドのケンイチの活躍が描かれていく。

学園のアイドル的な存在だった放送部DJの涼子が突然行方不明になる。さらにすでに事故で死んだはずの卒業生の署名で涼子を殺したという手紙が……。涼子をめぐる人間関係を調べながら、素人探偵ミサコとケンイチがつかむ真相は!?

東芝EMIより、7月22日発売、47分9、800円。

▼涼子の熱烈なファンだった笹本が何者かに襲われた！
◀家出か誘拐か？ 突然行方不明になった涼子（左）

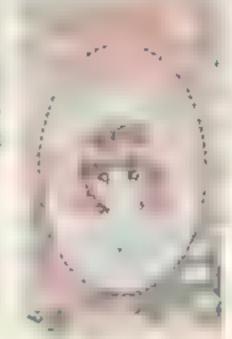
SOFT REVIEW 7

5.10～6.10

①発売元 ②制作スタジオ ③時間 ④価格 監監督 キキャラクターデザイン 作作画監督 声声優

発売されたソフト、発売予定作品のデータを紹介

るり色プリンセス

①日本コロムビア ②スタジオぴえろ ③60分 ④7,828円 監もりたけし キ作斎藤哲人 声かないみか・井上和彦・松本保典・辻谷耕史・鶴生真少子ほか

強殖装甲ガイバーACT II ②

①②ヒーローコミュニケーションズ ③55分 ④13,184円 監山吉康夫 キ大森英敏 作直井正博 声草尾毅・水谷優子・塩谷浩三・田中秀幸・鈴置洋孝ほか

The Spirit of Wonder

①東芝EMI ②亜細亜堂 ③42分 ④9,800円 監本郷みつる キ作柳田義明 声日高のり子・羽佐間道夫・柴本浩行・島本須美ゆり子ほか

毎日が日曜日 4

①徳間ジャパンコミュニケーションズ ②アニメイトフィルム ③各30分 ④4,800円 監五月女有作 キ作黄瀬和哉 作大島康弘 声伊藤美紀・松本保典・平松晶子・松井菜桜子ほか

毎日が日曜日 1

①徳間ジャパンコミュニケーションズ ②アニメイトフィルム ③各30分 ④4,800円 監五月女有作 キ作黄瀬和哉 作大島康弘 声伊藤美紀・松本保典・平松晶子・松井菜桜子ほか

リリースラインナップ⑦(6/10～)

作品タイトル	発売日	発売元(販売元)	制作会社	時間	価格	監督・監修
紅いハヤテ4 完結編	6/19	創映新社 ポニーキャニオン	南町奉行所	30分	4,800円	[illegible]
聖伝(リグ ヴェーダ) 双城炎雷篇	6/21	ソニー・ミュージックエンタテインメント	アニメイトフィルム	45分	6,000円	[illegible]
機動戦士ガンダム0083 VOL.10	6/21	バンダイ	サンライズ	30分	4,800円	[illegible]
超時空要塞マクロスII VOL.2	6/21	バンダイ	AIC オニロ	30分予定	4,800円	[illegible]
ゴリラーマン	6/25	日映(徳間ジャパンコミュニケーションズ)	J.C.STAFF	50分	12,360円	竹内啓雄 中村哲則
魔動王グランゾート 冒険編VOL.3	6/26	タカラ	サンライズ	30分	4,944円	近藤信宏
電影少女 VOL.4	6/26	集英社 (ビクター音楽産業)	IGタツノコ	30分	4,500円	西久保瑞穂
聖飢魔II HUMANE SOCIETY	7/1	ソニー・ミュージックエンタテインメント	アニメイトフィルム	57分	6,800円	神谷 純
KO世紀ビースト三獣士 VOL.2	7/1	ソニー・ミュージックエンタテインメント	アニメイトフィルム	30分	4,800円	ねぎしひろし
ドン! 極道水滸伝	7/1	日映 (東芝EMI)	J.C.STAFF	50分	12,360円	関田 修
ハード&ルーズ	7/1	日本コロムビア	日本アニメーション	45分	12,360円	石黒 昇
新・同棲時代	7/3	ジャパンホームビデオ	あにまる屋	45分	14,214円	福富 弘
アニメ落語館	7/5	バップ	亜細亜堂	20分	4,800円	馬越嘉明
ガイ SECOND TARGET 黄金の女神編	7/15	メディアステーション	フレンズ	40分	11,536円	内田順久
シャコタン・ブギ4 完結編	7/17	ポニーキャニオン	スタジオぴえろ	50分	13,184円	[illegible]
三毛猫ホームズの幽霊城主	7/21	アスク講談社	AIC	45分	11,800円	[illegible]
鉄の処女JUN	7/21	日本コロムビア	ダイナミック企画・トライアングル・アニマル屋	45分	12,360円	前園文夫
放課後のティンカーベル	7/22	東芝EMI	葦プロダクション	47分	9,800円	[illegible]
ジャイアント・ロボ	7/23	アミューズビデオ・バンダイ(バンダイビジュアル)	ムーフィルム	50分	9,800円	[illegible]
機動戦士ガンダム0083 VOL.11	8/21	バンダイ	サンライズ	30分	4,800円	[illegible]
強殖装甲ガイバーACT II-3	7/23	[illegible]	ヒーローコミュニケーションズ	55分	[illegible]	[illegible]
ジャンケンマン	7/23	ヒーローコミュニケーションズ(バンダイビジュアル)	ビックウエスト	約40分	10,094円	[illegible]

※137ページから143ページで紹介したソフトの定価は特に表示のない場合すべて税込みです

※6月号で、「機動戦士ガンダム0083VOL.9」と「眠れぬ夜の小さなお話①」の写真か入れかわっていました。ここに訂正し、おわび致しま

6月 19日(金) 書店で大発売予定

A5判・368ページ
定価500円(税込)

巻頭カラー・66ページ描きおろし!!

特務戦隊シャインズマン・橘 皆無

●商社の新入社員、松本広哉クンには、ヒミツの任務が用意されていた!? 特撮ヒーロー大好きの弟・陽太とともにどんな活躍をみせるか……。今回は放送衛星のプロジェクトに関係して商社マンヒーローがゆく//

みずき健&荒木伸吾・姫野美智

●おなじみ恒例のとじこみカラーピンナップ&レーベルは、みずき健描く、透明感のある美しいイラストと、[illegible]をはじめとする作品のキャラデザインで有名な荒木&姫野コンビのオリジナ[illegible]

★アニメスペシャル★

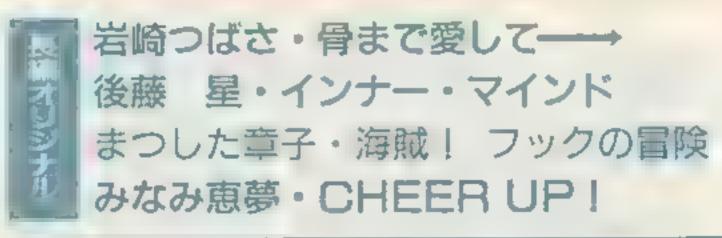
①サイバーフォーミュラ 原案/吉川兆二レンドカンパニー マンガ/加賀ともみ

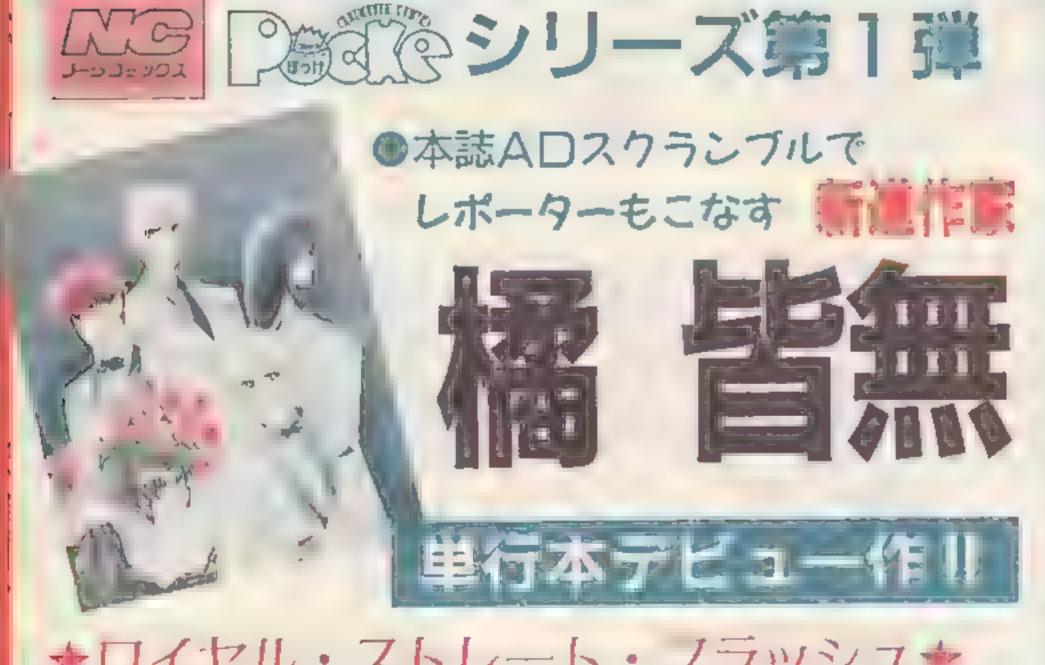
●新作OAVへ向けて盛り上がりを見せるアニメ『新世紀GPX サイバーフォーミュラ』のオリジナルコミック24ページ。再起をはかる大友と、加賀、新条そしてハヤトの友情を描く

②みずき[illegible]描きおろし・サムライトルーパー

③ダ・ガーン★平岡正幸/ライジンオー★武内啓ほか

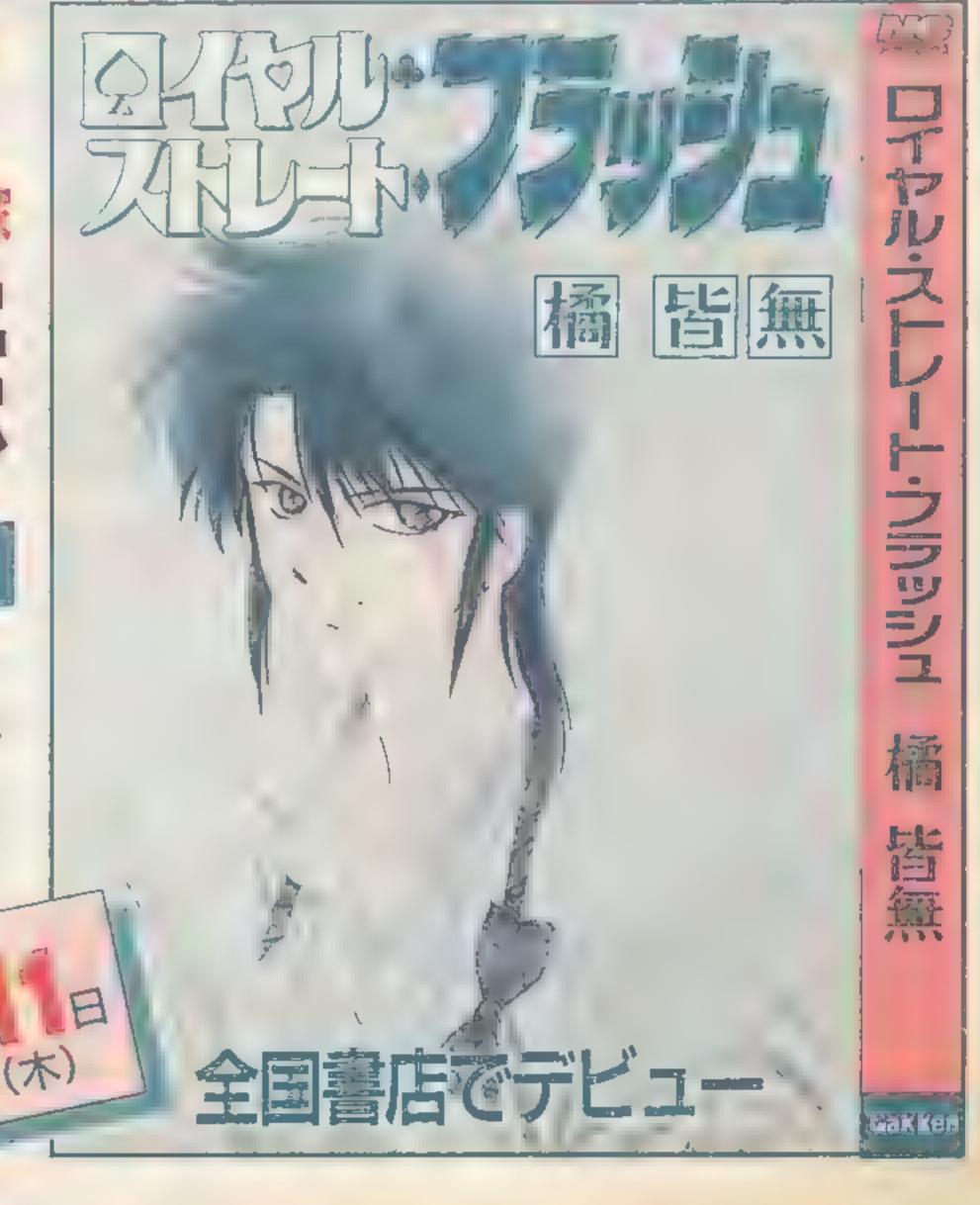
●アニメ作品の実際のキャラデザイナーがアニパロコミックに挑戦! 自ら生み出したキャラクターのコミックは必見。その他、メタルジャック・まるたまり、ワタル・すく竜など

長編オリジナル
岩崎つばさ・骨まで愛して——→
後藤 星・インナー・マインド
まつした章子・海賊! フックの冒険
みなみ恵夢・CHEER UP!

鉄骨(?)娘の純愛を描く岩崎つばさの意欲作など長編のほか矢崎航、奥田羊、せたのりやす、奥谷かひろのオリジナル短編収録

(※内容は一部変更になる場合があります)

★ロイヤル・ストレート・フラッシュ★

アニメディア本誌に一年間連載('90 7月号〜'91年6月号)された人気作品。宇宙に輝く(?)ガネス財閥の末っ子フラッシュは超ワガママ。そんな彼が修業のためリゾート惑星のホテル支配人となる。気が強い島娘、ジュノーや秘書のタウと共に織りなす爽快コメディ

ホントにお待たせしちゃって…

B6判・234ページ・定価520円(税込)

6月 11日(木) 全国書店でデビュー

絶対無敵ライジンオー

絶対無敵計画進行中！

〈テレビシリーズ〉
ビデオカセット・レーザーディスク
好評発売中！

▼VIDEO

ミサコの通う学校を舞台に起こった、謎の失踪事件。犯人はユウレイ!? 放送部室に残された謎の手紙を手掛かりに、ミサコの推理が冴える！！

キャラクター原案：みずき健　監修：村山 鎮

演出：石崎すすむ

[VC]TYVY-1047 ¥9,800(税込)
[LD]TYLY-1047 ¥9,800(税込)

[illegible] ON SALE

予約特典★みずき健描下ろし B2ポスター

▼AUDIO

放課後のティンカー・ベル

ミュージック・ストーリー

音物語

主題歌・挿入歌5曲を含むミュージック・コレクション

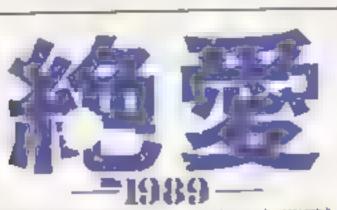
[CD]TYCY-5230 ¥3,000(税込)

[illegible] ON SALE

予約特典★みずき健描下ろし
ビニールコーティング
ジャケットサイズイラスト

放課後のティンカー・ベル 上映会 決定！

釧路 M・S国原 釧路北大通店……0154-23-5361
仙台 サイトー楽器……022-222-8054
東京 アニメイト八王子……0426-28-0022
アニメイト池袋……03-3988-1351
埼玉 アニメイト川越(連雀)……0492-25-0020
愛知 ヤマギワ メルサ店……052-582-2022
新星堂 犬山店……0568-62-6850
石川 新星堂 金沢店……0762-20-1291
大阪 ミヤコ本店……06-271-3891
関西地区 アニメイト阿倍野ベルタ店他
関西アニメイト全店……06-643-5818
鹿児島 文化楽器都通り店……0992-54-7617

開催日・時間等詳しいことは、直接お店にお問い合わせ下さい。

原作／尾崎 南(集英社 マーガレット連載)

人気絶頂のボーカリスト・南條晃司と天才サッカー少年・泉拓人の危険な愛／ついにビデオ化！！

制作：マッドハウス

〈キャスト〉
南條晃司・速水 奨／泉 拓人・子安武人／渋谷克巳・山口勝平

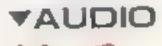
[VC]TYVH-5001 ¥9,800(税込)

7/2[illegible] ON SALE

特典★描下ろしジャケット
テレフォンカード・豪華解説書付き

発売 集英社　販売 東芝EMI

▼AUDIO

絶愛—1989—Vol.2

「絶愛—1989—」「南條晃司／BRONZE」に続くオリジナル・アルバム。

[CD]TYCY-5235 ¥3,000(税込)

8月下旬発売予定

予約特典★尾崎 南描き下ろし
CDジャケットサイズ
ポストカード3枚組(封入)
特製ビニールスタンド付き
(初回生産分のみ)

絶愛—1989—尾崎 南 アニメフェスティバル

7月5日日 東京 日本都市センターホール

※詳しくは、別冊マーガレット 6/5 13号を御覧下さい。

絶対無敵ライジンオーⅣ地球防衛組全員出動！

地球防衛組18人それぞれのテーマ曲

①仁・ポテト・ときえ
連続ドラマ「地球防衛組の反乱1」
[CD・M]TYDY-5236

②クッキー・きらら・高森
連続ドラマ「地球防衛組の反乱2」
[CD・M]TYDY-5237　各¥1,400(税込)

7/22 ON SALE

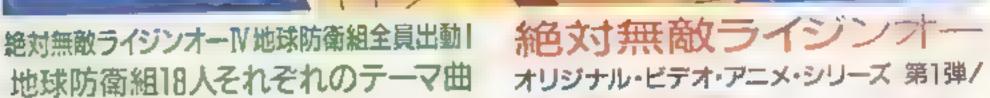
絶対無敵ライジンオー 5年3組めもりある

ライジンオーのミュージックビデオが遂に登場！！ 新曲を使用した、人気キャラクターのベストカット集。

[VC]TYVY-1049 ¥3,500(税込)
[LD]TYLY-1049 ¥3,500(税込)

8/26 ON SALE

絶対無敵ライジンオー

オリジナル・ビデオ・アニメ・シリーズ 第1弾／

「初恋大作戦！」

9/30 ON SALE

OAV発売記念イベント実施！！

大　阪 8/22(土) 万博ホール
名古屋 8/23(日) 東海テレビテレピアホール
東　京 8/30(日) 杉並公会堂

各会場とも16:00開場、17:00開演、19:00終演予定です。※時間が変更になる場合もあります。

応募方法：往復ハガキの往信用のウラに住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号及び希望会場を書き、返信用にも住所・氏名を明記して、㈱ユーメックス「絶対無敵ライジンオー」OAVイベント係まで。締切：7月20日 必着

応募者多数の場合は抽選になります。

うしおととら

オリジナル・アルバム

小学館 少年サンデー連載
第37回小学館漫画賞 受賞 原作：藤田和日郎

原作者自ら作詞、エース清水ほか強力な作家陣をむかえてのボーカル曲・BGMのほか、OAVの予告編的ドラマも収録！！

[CD]TYCY-5232 ¥3,000(税込)

6/24 ON SALE

予約特典★藤田和日郎 描下ろしB2ポスター

あしたへフリーキック

日本テレビ系 毎週火曜日 17:00〜17:30

▼AUDIO

草尾毅の歌うオープニング・エンディングと山口勝平・子安武人・小杉十郎太・松本保典が歌うイメージソングを含むBGM集。

[CD]TYCY-5227 ¥3,000(税込)

NOW ON SALE

▼VIDEO

はやくもビデオ化／ LDも同時発売

第1弾 1話〜4話収録

[VC]TYVY-1046 ¥9,000(税込)
[LD]TYLY-1046 ¥7,800(税込)

7/[illegible] ON SALE

〈水谷優子フルアルバム〉

元気—ドキドキしたい

約2年ぶり、初のフルアルバム。テーマは学園祭。作詞にも挑戦！！

[CD]TYCY-5231 ¥3,000(税込)

6/24 ON SALE

予約特典★B2ポスター

FUTURE LAND 2000 SERIES

「ブリザード・センセーション」オリジナル・アルバム
[CD]TYCY-5243 ¥2,000(税込)

「アーシアン」オリジナル・アルバム
[CD]TYCY-5244 ¥2,000(税込)

7/22 ON SALE

GAINAX作品3作 プライスダウンで一挙発売／

麻雀飛翔伝 哭きの竜 飛竜之章
[VC]TYVY-1053 ¥9,800(税込)
[LD]TYLY-1053 ¥7,800(税込)

LDはCAV仕様に！

1982おたくのビデオ
[VC]TYVY-1051 ¥9,800(税込)
[LD]TYLY-1051 ¥7,800(税込)

1985続・おたくのビデオ
[VC]TYVY-1052 ¥9,800(税込)
[LD]TYLY-1052 ¥7,800(税込)

8/5 ON SALE

お問合せ：㈱ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアヒル3F ☎03-3505-1471 発売元：東芝EMI

YOUMEX　心への音楽 TOSHIBA EMI

華麗なる狂戦士ニコラを従え、ヨミの逆襲が始まる——。
新展開をみせる、好評シリーズ第3弾！

バビル2世

オリジナル・アニメ・ビデオ「バビル2世」Vol.3 Vol.4の
オリジナル・サウンド・トラックII 初回限定ピクチャーCD
●SHCU-1014●税込定価¥3,000（税抜価格¥2,913）
第3話、第4話の主題歌とBGM、石原慎一、三石琴乃、関俊彦そして石原慎一によるイメージソングを収録
6·25 on sale

Vol.3「光と影の間（はざま）で」8·21 on sale
●VHS:SHVU-1004●LD:SHLU-1004●各税込価格¥6,800（税抜価格¥6,602）

バビル2世 Vol 3 Vol 4 完成記念イベント
8月1日土 名古屋 東海テレビ・テレビアホール
8月2日日 東 京 九段会館
8月8日土 大 阪 御堂会館
出演予定 石原慎一、三石琴乃
内 容 上映会、トークショー、ミニライブ

〈応募方法〉往復ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号と、希望開催地を明記し
〒102 東京都千代田区麹町2丁目10番地
㈱創美企画「バビル2世」係まで
返信用ハガキの表に住所・氏名の記入も忘れずに
〈締切〉7月15日水 必着

オリジナル・アニメ・ビデオ
Vol.1 now on sale
●SHVU-1001●SHLU-1001
Vol.2 now on sale
●SHVU-1002●SHLU-1002
Vol.4 10·21 on sale
●SHVU-1006●SHLU-1006

SOHBI テレホン・インフォメーション
ただいま絶好調の源氏計画 下巻の発売を前に
最新情報をお届けします
飛河ゆん先生からのメッセージがあります
☎03-3299-4300（6/26～7/25）

源氏計画、飛翔。
最強の布陣で送る'92OAV最大の話題作。

「源氏」第一部上巻 now on sale
●VHS:SHVU-1003●LD:SHLU-1003●カラー/45分●税込価格¥8,800（税抜価格¥8,544）

「源氏」第一部下巻 9·21 on sale
●VHS:SHVU-1005●LD:SHLU-1005●カラー/45分●税込価格¥8,800（税抜価格¥8,544）

オリジナル・サウンド・トラック（第一部下巻）8·25 on sale
●SHCU-1015●税込定価¥3,000（税抜価格¥2,913）

最新情報 佐々木望と川村万梨阿のデュエットでおくる源氏下巻のエンディングテーマと佐々木望による挿入歌のCDシングルが7·25 on sale決定!! お楽しみに SHDU-1002 税込定価¥1,000

企画・制作：㈱ティーアップ 発売・販売：㈱創美企画

お問い合わせは……株式会社創美企画メディア開発事業部 〒102 千代田区麹町2丁目10番地 TEL.03-3238-0316 SOHBI

ADタイムス THE ANIMEDIA TIMES 平成4年（1992年）6月10日 水曜日
水木なつみ
小学4年生
に新しき男発覚!!
なつみは自分の秘密を赤裸々に告白!!
彼女をめぐる人間関係も
ますます泥沼化か?!
ADタイムス
富士子に続き
妊娠?!
スクープ大特集
様々な憶測を呼ぶ事件の裏側に秘められた真実を求めて、『ADタイムス』取材班が日夜駆けずり回って集めた、驚きのスクープの数々！ このスクープ号外を読まずして、これからのTVアニメは語れない！！
あの
ヒュンケルに
マァム抱かれる?!
一家離散の危機
ガンバルガー惨敗!!との予言か？
雷蔵死す!!
九鬼麗はショックで記憶喪失?!
女殺火炎地獄
©サンライズ・NAS・NTV・浦沢直樹／小学館・YTV・キティ・葦プロ・LAD／東映動画・テレビ東京

ADタイムス
THE ANIMEDIA TIMES
6月26日（金曜日）A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

スクープ号外①

新たな男発覚 あの水木なつみさん(10)に

なつみを襲ったキスの衝撃!!

6月26日（25話）に夢ヶ丘小学校へ転校してくる少年、マリオ・ヴィットーリくん（小4）が水木なつみさん（小4）に突然キスをするという暴挙に出たため、関係者の間では新たなみらいの父親候補の登場ではないか、という見方が強くなってきている。

これまで、なつみさんが候補としてきた深沢龍一くん（小4）や、事情通の間で候補とされてきた山口大介くん（小4）に加えて、第3の候補の登場に、今後の4人の関係が注目される。

マリオくんは商社マンの父とともに、サッカーとスパゲティーの国、イタリアから来日して来た陽気な少年。日本での住まいは、なつみさん宅の隣で、同じクラスへの転入にも、運命では、との見方がある。さすがにイタリア人ということで、龍一くんや大介くんといった、身近な男の子に比べて一味違った印象を、なつみさんたちクラスの女子に与えているようだ。

マリオくんは転入の挨拶を全員にしていたのだが、最後の一人だったなつみさんの頬にキスをしてしまう。とはいっても、かわいい女の子には声をかける礼儀の国、イタリアから来たマリオくんにすれば、当然の行動と思われる。それでも、日本の小学生にとっては過激このうえない。思いがけず頬を奪われたなつみさんは、マリオくんにすっかり腹をたてたといわれる。

マリオくんは、なぜなつみさんが怒ったのかわからないらしく、両者は奇妙な緊張関係へと突入していくもよう。

（なつみさんにとって）最悪の第一印象だったが、なんといってもマリオくんはお隣さんでクラスメイト。これからも何かと顔を合わせる機会も多いはず。マリオくんも悪気はあるわけではないし、なつみさんの対応も次第に変わっていくだろう。彼がみらいちゃんのパパになる可能性も、十分ありえるのだ。

ジョバンニ・ヴィットーリさん一家には、もう一人大きな嵐を巻き起こしそうな長女ジュリエッタちゃん（4歳）もいる。その積極的な行動はさすがイタリア人。7月には、みらいちゃんの遊び相手（？）の太平ちゃんをすっかり気にいって、なんと結婚式までしてしまう（もちろんマネごとだけど）。お気に入りのオモチャ……じゃない、友達をとられて、みらいちゃんもご機嫌ナナメ!? こちらの人間関係も一波乱ありそうな雰囲気になっていく。

これまでの経過では、みらいちゃんのパパはどうやら龍一くんか大介くん、という線が濃厚だった。なつみさん自

▲次から次へと現れる、未来のだんなさま候補たちに戸惑うなつみ。小学生にはちょっと荷が重い悩みである!?

▲相も変わらずマイペースの秀才、龍一。マリオの登場もどこ吹く風である。ある

▲相も変わらずマイペースの秀才、龍一　マリオの登場もどこ吹く風である。ある意味では大物にも思えるが、彼はなつみの想いに気がついているのだろうか？

なつみの告白!!!

6月19日（24話）の深夜、なつみさんは級友の森タマエさんと立花えり子さんに、みらいちゃんの秘密を打ち明ける。

二人は、最近妙につきあいが悪くなったなつみさんを心配してひさしぶりに〝お泊まりゴッコ〟をやろうとなつみさん宅を訪問。だが二人は「もし自分たちを気遣ってロンドンに行かなかったのなら、無理をせずにお母さんのところに行った方がいい。私たちは離れても、いつまでも友達だから」となつみさんを励ますもよう。

二人の友情に心を打たれたなつみさんは、たまらずみらいちゃんの秘密を打ち明ける。最初はその告白が信じられなかった二人だが、なつみさんのママぶりとみらいちゃんを目の当たりにして、なつみさんを助けて、みらいちゃんを守っていく、と決意するようだ。

田舎のおばあちゃん、大介くんに次いで、秘密を知る人間がまたも増えたわけだが、この告白はなつみさんと、タマエさん、えり子さんとの間の友情を一層深めるであろう。

数々の苦労を経て、少しずつ母親らしさに目覚めてきたなつみさんが、これからどう成長していくかを見守りたい。

▲ついになつみの秘密を知ったタマエとえり子。小学生ながらも彼女たちは、深い友情で結ばれているのだ。これからの活躍にも期待！

▶ソリッコよさに女の子たちはメロメロ。明るく爽やかなノリのマリオ

生、顔よし頭よしの龍一くん（?）綺麗したい、というのが正直なところ。しかし、どう先輩の南中は大介くんの方へ向かっているようで、なつみさんに起こる数々の出来事も、大介くんが関係しているものが少なくない。しかし、ここでのマリオくんの登場はみらいちゃんのパパ（＝なつみの結婚相手）問題に一石を投じることは間違いない。マリオくんが彼女自身に、そして彼女を取り巻く男の子たちに与える影響次第では、意外な展開を示す関係者も登場しそう。これからの展開に一層興味は深まる。

その時大介は

マリオくんの転入は、大介くんにも少なからずショックを与える。みらいちゃんの秘密を知って以来、大介くんの中でなつみさんの存在は少しずつ変わってきているのだが、マリオくんの大胆な行動はそれに拍車をかけるだろう。また、それまでスポーツ万能を誇っていた彼は、サッカーの勝負でマリオくんに負けてしまう(25話)。大介くんはこのことから、彼をライバル視するようだ。突如現れたライバルに大介くんはどう立ち向かう?

なつみの母にも意外な過去が

なつみさんの母、るりこさんはファッション・デザイナーだった／　そんな事実が6月12日（23話）に明らかになる。それを明かすのは、母の実の妹であるいづみさん。育児に専念するためデザイナーをやめた、という彼女の選択は、学校と育児でてんてこまいのなつみさんに何を決心させるのだろうか？

◀▲27話ではいづみ、るりこの母（つまりなつみの祖母）も登場。この姉妹と親子の関係が描かれる

歯を大切に…

「ママは小学4年生」第24話にて、みらいちゃんにもとうとう歯が生えました。大事に使えば、歯は一生のお友達（1度抜け替わりますが）。朝昼晩、食前食後には歯磨きをしましょう。「全日本白い歯を守る会」では、白くて健康な歯を持つチビッ子たちを応援しています。おいしいオヤツを食べた後は、キチンと歯を磨きましょう。面倒がっていると、あなたの歯もいつしか虫歯になってしまいますよ（ちなみに歯痛は人間の感じる最悪の痛みだそうです）。あなたも規則正しい歯磨きでホワイト＆ヘルシーな歯を守りましょう。

全日本白い歯を守る会

Welcome to My House

パーティをしマス
ミなサン来て下さい

私タチは、イタリアカラ来ましたヴィットーリでース。ミナさんと仲良くナリたい思ッて7月3日（26話）にパーティーヲ開きマーす。ドうゾミなサン来てイラッシャーい。

幽霊か？ 白昼夢か？

スクープ号外㉔

あのヒュンケルにマアム抱かれる!!

ADタイムス THE ANIMEDIA TIMES

7月9日（木曜日）A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

ヒュンケル 大魔王バーンを裏切る？

パプニカでの苦しい特訓を終えたダイたち。31話からは、いよいよレオナ姫救出作戦が始まる。マトリフの助けでバルジ島に上陸したダイ一行に従い、取材を続けていた我々ADタイムス取材班は、そこでおどろくべきスクープを入手した！

上陸したダイたちは二手にわかれ、それぞれの塔へとむかう。だがそこには魔王軍が全力を集結して今やおそしと待ち構えていた。

氷魔塔にむかったマアムとポップの前に現れたのは、なんと魔軍司令官ハドラー。二人にとってはアバンの仇だ。「先生の恨みの何分の一でもいいからてめえの体に刻み込んでやる！」怒りに燃えるポップの死に物狂いの攻撃に、

クロコダインもともに復活か!?

一度は追いつめられたかに見えたハドラーだったが、さすがに魔王軍一の実力者、二人のかなう相手ではなかったのだ。勝ち誇ったハドラーは、ポップの目の前でマアムを氷魔塔の頂上に串刺しにしようとする。信じられない事がおこったのはその時だ。突然崩れ去る氷魔塔、氷煙の中に立つ人影はマアムを抱きかかえている。鎧に身を固めた姿はまぎれもなく不死騎団長ヒュンケル！ 地底魔城でマグマにのまれたはずのヒュンケルは生きていたのだ。33話ではそのヒュンケルとハドラーの死闘がくりひろげられる。

一方、炎魔塔ではダイとバダックがザボエラとミストバーンの攻撃にさらされていた。その危機を救うのは獣王クロコダインだ。心強い味方を得て、中央塔へと急ぐダイたち。果たしてレオナ姫を無事救出する事ができるのか？ フレイザードとの対決は？ バルジ島の戦いは？ 決着に向けて当分目が放せそうにない！

▲クロコダインの言葉に、アバンの使徒としての心を取り戻したヒュンケル。今後は、ダイを助けて魔王軍と戦うことになる。マアムとの関係も気になるところだ

▲ダイの危機に再びあらわれるクロコダインは相変わらずの強さだ。獣王痛恨撃でザボエラたちを粉砕する。でもこの必殺技、もしかしたら名前が変わるかも？

その時ポップは？

「ヒュ、ヒュンケル／この俺がもう少しのところでマアムを助けようって時に横から出てきてそれはないだろぉ／ おいっ、いつまで抱きあってんだおまえら／ いいかげんにしろーっ／」

痴漢に襲われている柔の姿をスクープ！

富士子に続き柔妊娠か？

スクープ号外③

ADタイムス THE ANIMEDIA TIMES

6月15日（月曜日）A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

相手はウワサの松田か？ それとも謎の痴漢男か？

柔道界のマドンナ、猪熊柔が妊娠！ まずはその決定的証拠ともいえる112話のスクープ写真を見てほしい。これはまさしく猪熊柔本人の姿だ。しかも同じ112話で、柔は痴漢男に襲われるという怪情報まで寄せられている。

特に、たまたま現場を通りかかり「産婦人科」事件を目撃した風祭進之介氏のショックは大きかったようだ。「おそらく相手はあいつにちがいありません。いくらたぶらかされたとはいえ、あんな男と過ちをおかし、子どもまで……」

風祭氏の言った「あんな男」とは、ウワサの松田記者であることはほぼまちがいない。やはり柔と松田記者との間に何かがあったのだろうか？

その真相は意外なものだった。実は柔が産婦人科へ入った理由は、臨月の近づいた伊東富士子の、単なるつきそいだったのである。柔の妊娠騒動は風祭氏の独り合点による、まったくの勘違いだったのだ。

一方「痴漢事件」のほうも、父親の虎滋郎氏を探すために屋台のおでん屋に張りこんでいた柔に、酔っぱらいがからんできただけのことだったらしい。112話でフランスから本阿弥さやかが帰国し、父親がライバルのさやかのコーチをしていることを、柔が勘づいてしまったというのが騒動の顛末だったのだ。

▲この、ばかデカイ赤ら顔の中年男の正体は誰なのか？ そして「産婦人科」事件とこの男との間には、何らかの関係があるのだろうか？

たずね人
虎滋郎
気にするな すぐかえれ
玉緒

決定的瞬間をキャッチ

▲柔と思われる女性が産婦人科医院を出てきた瞬間をとらえた問題写真

「エッ、柔さんが妊娠？ 冗談言ってる場合じゃないですよ。お父さんのことが柔さんにばれちゃって、やる気をなくした彼女は柔道を辞めてしまうかもしれないんだ。これはボク個人の問題なんかじゃなく、世界的な大事件なんですよ!!」

▲115話で無事に女児を出産する富士子が、実は柔復活のカギを握っている!?

目撃者は風祭進之介!

ADタイムス THE ANIMEDIA TIMES

6月24日（水曜日）　A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

スクープ号外❹

悲劇!! 一家（ミンキーモモ）離散!?

レジェンド・イン分割へ

アソコノ国4分割がもたらした現代の"ベルリンの壁"か!?

魔法も使えなくなる!?

アソコノ国は6月24日（36話）ついに4分割が断行され、新たな時代を迎えた。この4分割は各地で様々な混乱や問題を引き起こしている。特にセントラル・パークの中心に位置するホテル、レジェンド・インは4つの新国家に分割され、住み込んでいる一家はパスポートなしに行き来できない深刻な状況という。また、レジェンド・インの持つ魔法のエネルギーも消失する可能性が高く、付近に住むとされる魔法使いたちへの影響が懸念される。魔法がなくなる事態もありうるといい、当局は注意を呼び掛けている。

ホテルの存続も困難と思われ、いずれ3人が立ち去ることになることが予測される。それに伴い、番組名も『魔法のプリンセス　ミンキーモモ　夢を抱きしめて』となり、OPも変更される予定、と付近に住む事情通氏の証言。

▲レジェンド・インに住んでいるホテルの管理人一家の一人娘ミンキーモモさん（12）もショックを隠せない。ホテルナチュラル・トラストがモモさん一家にどのような指示を出すか、注目されている

▲レジェンド・イン（中央）のエネルギーにより、付近で魔法を使うことができたが、このエネルギーが分割をきっかけに消失するという噂がある。その場合、魔法は消えてしまうのだろうか？

その時パパとママは?

「いや〜、突然ホテルの前に戦車がやってきて、兵隊さんが家の中に国境線を引き始めたんですよ。しかもママと引き離されて困っちゃいました」（パパ談）

「パパのところに行くのにも、一週間くらいかかる手続きをしてくれって言われて困ってます」（ママ談）

ADタイムス

THE ANIMEDIA TIMES

6月28日（日曜日）A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

スクープ号外⑤ ティキ、アムル あわや焼死体!!

女殺火炎地獄!!

石板集めの第一の関門

フェニックスの不在に大惨事!

フェニックスに加え、ティキ、アスカ、アムルとメンバーもそろったスーパービックリマン。吉報大女のお告げを頼りに、メカタートルに導かれ、4人は石板を探す旅にでる。

石板は文字を記した石のかけらで、聖魔子によって守護されているのだ。全部のパーツがそろった時、何かが起きる…らしい。最初の石板を守る聖魔子はロッキング。霧に包まれた山の頂きで、フェニックスは石板をかけてロッキングと戦う。ところがその頃、ふもとの村はとんでもない騒ぎに包まれていたのだ。魔皇サラジンの命を受けた火炎魔動が、4人を村ごと撃滅しようと襲ってきたのである。一人立ち向かうティキ。怪我をしたアスカをかばうアムル。しかし圧倒的な敵の数に村はたちまち火の海に……。一時はあわや、と思われた3人だったが、山を下りたフェニックスの協力で火炎魔動を撃退した。

▲アスカをかばって、あわや焼き殺されそうになったアムル

▲2人の力を合わせた必殺技も出るぞ！

その時ティキは

「俺は別段危なくなんかなかったって、言ってるだろう／ 暇だったから悪魔の奴らにつきあってやっただけだ。フェニックスがあんまり山の上でもたついてるからさっ。まったくあいつときたら、やることはトロいうえに、ガキときてる。今だって2人目の聖魔子とドッジボールとか何とか言う遊びをやってるぜ（8～9話）。それに勝たないと石板を渡さないんだとか言ってるけど、ちょっとふざけすぎだと思わないか？ あぁー、またやられてやがる。ま、やっぱり俺がいないとだめだってことだな」。

■毎週日曜日朝8時30分より朝日放送・テレビ朝日ほかで放映中 ㊐スーパービックリマン

ガンバルガー惨敗との予言か？

スクープ号外⑥

ADタイムス THE ANIMEDIA TIMES
7月1日（水曜日）A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

謎の古文書を霧隠邸より発見!!

7月1日（14話）午後2時30分頃、青空町の霧隠邸にある池に小さなほこらがみつかり、さらにその内部より古文書が発見された。古文書には、これまで魔界獣を倒してきたガンバルガーが敗れる、との描写があるとされ、付近の住民の不安が高まっている。

発見したのは同家の飼い犬ゴン。池で涼んでいたところ、魔界クジラが池の水を吸い上げたため、小さなほこらに気づいたとのこと。古文書は霧隠家の3代目当主によりしたためられたもので、330年前の文書だけに貴重な文献と見られる。しかし、発見直後、ゴンはブタ猫と争ってしまい、古文書のほとんどを奪い去られてしまった。今後、ブタ猫がいずこかにもち去った古文書の残り部分の捜索が行われるとの観測がある。

救う手段があるのか？

気になる古文書の内容だが、霧隠家にしばしば遊びにくる風祭鷹介くん（小4）によると、古文書は図解入りの予言書らしいとのこと。霧隠家の3代目当主は未来のことを知る忍術を会得し、それによって現代の事件を文書に記したものらしい。ガンバルガーの存在も文書にあるという。しかし、この文書ではガンバルガーが魔界獣に敗れる様子がはっきりと描かれているとのことで、予言が的中しないことを祈るばかりである。また、同時に別の機体も文書にあり、それがガンバルガーを救うものであることが期待される。

▲330年前の霧隠家当主によって描かれた、ガンバルガーの敗戦のもよう。左半分は猫によって奪われ、紛失したままである

▲ガンバルガーの敗戦を予言され、驚く青空町の少年たち。次の魔界獣出現はいつ？

ゴンが古文書を見つけたのと同じ頃、鷹介くんも不思議なロボットの存在に気づいていたとされる。どこで知ったかについては、堅く口を閉ざしているが、その登場には鷹介くんのひらめきが重要と見られる。

名物忍者の霧隠氏 変身の術を会得か？

4月より忍術修行のため山にこもっているとされていた、青空町の名物忍者おじさん、霧隠藤兵衛さん(40)が封印岩の付近で目撃された。偶然、藤兵衛さんを目撃した通りすがりの登山者は次のように語った。

「封印岩でカラスと怪しげな男がもみあっていました。そのカラスが光とともに藤兵衛さんに変わったんですよ。驚きましたね。さらに煙とともに犬にもなるんです。あれが変身の術ですかね」（15話）

雷蔵死す!!!

スクープ号外⑦

ADタイムス
THE ANIMEDIA TIMES

6月19日（金曜日）A4版
学習研究社 ©1992 不定期刊

後継者不在の今 九鬼財閥解体か!?

▲生前の雷蔵氏を知る人は、口を揃えてそのバイタリティーをほめそやした。時にその行動が人々の目に奇異に映ることもあったが、それは先駆者たる者の宿命だったのだろう

▼行方不明となっている九鬼麗さん。学校でも級友に慕われていた彼女は、今どこにいるのだろうか？ 見かけた人はぜひ連絡してほしい

◀雷蔵氏の本葬会場がある前方後円ピラミッド。厳かな雰囲気と、オリエンタルな美しさが同居している

個性派ぞろいの「あげだま」の中でも、特に強烈なキャラクターとして知られる九鬼雷蔵氏の葬儀が6月19日(37話)にとり行われるという、衝撃的な発表があり、各界に混乱が広がりつつある。

死因などの状況はまだ不明だが、九鬼孫娘である麗さんが学校から帰宅する途中で行方不明になる、という事件があったため、そのショックによる心臓発作ではないかという観測もなされている。

九鬼雷蔵氏と言えば、日本でも有数の大企業、九鬼財閥の当主であり、戦後の混乱期から身一つで財を成した立身出世の人物として知られている。旺盛な好奇心と行動力を持ち、九鬼グループを創設して大きな飛躍をとげてきた氏の業績は、経済界でも大きな評価を受けてきた。

雷蔵氏は、近年は先祖であるノットリダマスの予言書の解読に情熱を燃やし、自らノットリダマス11世と名乗り、麗さんと共に世界征服を目指していたとされる。こうした精力的な活動が噂されていただけに、氏の死去が各方面に投げ掛ける波紋は、相当大きなものになると思われる。

一方、行方不明の孫娘である麗さんは、後の九鬼財閥後継者として将来を期待され、雷蔵氏に帝王教育を受けていたという。性格にやや問題があるものの、生来の高貴な雰囲気を持つ彼女は「あの祖父にしてこの孫あり」「カエルの子はカエル」と周囲からも高い評価を得ていた。九鬼家側としては、一刻も早く麗さんを保護し、葬儀に参列させたいとしているが、いまだその行方が確認できず関係者を困惑させている。このような事態を迎えて、九鬼財閥は最大の危機を迎えている、と言っていいだろう。

雷蔵氏の遺体は、日本に古来から伝わる前方後円墳と、エジプトのピラミッドを組み合わせた〝前方後円ピラミッド〟という墓に埋葬されることになっている。当然ながらこういった形の墓は世界でも例が無く、強烈な個性の持ち主だった氏の生前をしのばせることだろう。

葬儀は特設された〝前方後円ピラミッド〟内の会場にて行われる予定。人脈の豊富さを誇っていた雷蔵氏と、生前交流があった人たちが集まるかなり大規模なものになると思われる。

その時 田中、鈴木、佐藤は

雷蔵氏の忠実な部下として働いてきた田中、鈴木、佐藤。葬儀の直前に放映された第36話では、合成獣「安サラリーマン男」として活躍した彼らだが、やはり主人の死という衝撃にはショックの色を隠せないだろう……と思われたのだが、3人の雰囲気は主を失ったそれとは少し違うようだ。もしかすると、雷蔵氏の葬儀には何か秘密が隠されているのでは？

たずね人

盛義麦東小学校に通う源氏あげだま君宅で、一人の少女を保護している。少女は記憶喪失らしく、自分の名前もわからないと言っている。年齢は見たところ小学校高学年から中学生ぐらいで、髪は緑で腰まで伸ばし、性格はきわめておとなしい、とのこと。なぜかクッキーを好んで食べるので〝グッキーちゃん〟と呼ばれている。心当たりがある人は、あげだま君宅までご一報を。(37話)

2大OAV速報スペシャル

RAIJIN-OH
CYBER FORMULA

秋からの展開に向けて、本格的に動き出した『ライジンオー』『サイバー』。2大OAVの、とっておき新情報をリポートするゾ／

やったねヒロシ!! 主役はキミだ！

●絶対無敵ライジンオー

▼全3巻。各30分。各6800円。東芝EMIより第一巻9月30日発売予定

6月号
主役当てクイズ
解答

▼えっ、ボクが主役!? 普段、謙虚な高森委員長は、突然の主役指名にビックリ!? 不満そうな仁や飛鳥を押さえて、新しいヒーローになるかはクッキーの応援次第!?

高森ひろしファンのキミ、当たりだ！ 前号で募集したOAV『ライジンオー』一巻の主役当てクイズ、正解はひろしだった。一巻はひろしの恋心を切々とつづる、男純情初恋地獄篇(!?)なんである。

クッキーへの思い絶ちがたく、ひろしはついある男に恋の辛さを打ち明ける。が、相手がマズかった。タイダーなのダ。〝恋〟がどんなものか理解できない五次元人は「初恋はメイワクなのダー」と、訳もわからんで口走ってしまう。そこで出るのが邪悪獣ハツコーイ。その矢に当たると、目の前の人を好きになっちゃう。るる子先生は校長を、吼児は仁を飛鳥は吼児を、愛してしまってクネクネ。肝心のクッキーは、事もあろうにヨッパーの腕にぶら下がり、ナイーブなひろしはパニクってしまうのだ。

ところが、この初恋騒動と並行して、重大事件が進行している点に大注目！ 五次元から新たな刺客ゴクドーが現れ、ワルーサ様の敵討ちに防衛組を狙い始めるのだ。おまけにベルゼブは、ゴクドーに囚われの身…。

全三巻のうち、二巻目は、特別篇の時代劇バージョンで、ゴクドーとの決着は三巻目になるらしい。甘い恋だけでは終わらない、盛りだくさんの展開が待っていそうだ。

●セル原画／武内 啓

ハツコーカイ！
6年3組
新カラー設定

前号第一付録で紹介した、防衛組6年3組の完璧カラー設定ができ上がった。本邦ハツコーカイ！テレビシリーズ後半の冬の設定に比べると、ずいぶん軽快な感じ。発売の秋、恋想う季節に合わせてのカラーリングだろうか。特に女子たちは、デザインだけでなく色合いも、5年生のときに比べグッと女性らしくなっているようだ。

●日向仁
●月城飛鳥
●星山吼児
●小島　勉
●高森ひろし
●近藤ひでのり
●小川よしあき
●今村あきら
●佐藤大介
●白鳥マリア
●栗木容子
●春野きらら
●島田愛子
●泉　ゆう
●石塚織絵
●池田れい子
●真野美紀
●坂井ときえ

●ゴクドー▶新たな敵、ライバル・ベルゼブを背中の刺青にはめ込んでいる！

●幼生時

▲りりしいポーズでキメるハツコーイ。この矢がクセモノ！！

●成長時

◀ゴクドーの邪悪パワーで成長。花びらカッターなど、愛の武器は危険だわ…

★「ライジンオー・スペシャルイベント」のお知らせが、P.5〜6に！お見逃しなく！

2大OAV速報スペシャル

どーした!? ハヤト初戦惨敗!!

第11回 WORLD GPX 一戦結果

第11回ワールドグランプリを疾走するOAV『サイバー』。第一戦のレース内容を早くも報告できることになった。というのも今秋発売の一巻では、第4戦の模様がハイライト。詳しくは描かれない第一～三戦を、誌上で順次フォローしていこうというワケだ。

期待の初戦・ブラジルGPX。ところが、ハヤトは七位と出遅れてしまう。昨年の初戦リタイアに比べればマシ、という評価もできる。だが、仮にも世界の頂点に立ち、連覇を狙うべき男が入賞を逃すとは、惨敗といって過言ではないだろう。その昨年、前半での低迷が終盤にどれだけ響いたことか。だからこそ確実に獲りたかった開幕戦を、ハヤトは落としたのだ。上位入賞者の顔ぶれを見れば、敗北の思いを強くする。ランドル・グーデリアン・新条。手強いライバルたちは、着実にポ

▲第10回大会で得意満面になっていたハヤトだったのに… ◀打倒ハヤトに燃えたランドルと、今年は立場が逆転!?

●新世紀GPXサイバーフォーミュラ
▼全6巻。バップビデオより今秋発売予定

▶一戦の入賞は逃しちゃったけど…、「大丈夫よネ!?」あすかは二戦の健闘を信じて、落ち込んではいないか…

◀マシンのせいなのか!? 自分でも不調の原因がわからず、ハヤトは少々イラダチ気味

※セル画の色は仮色です

●セル原画／吉川博明（スタジオライブ）

初公開 新コスチューム

Newシーズンに向けて、各チームはコスチュームも一新。キャラデザイン・吉松孝博氏の彩色したカラーイメージを紹介

◀左腕の"SUGO"のロゴが消えて胸に小さく入り、シンプルになったハヤト

◀ジャケットのポケットに変更あり。腕のスカーフは相変わらずのみき

◀後姿もセクシーなあすか。レースクィーンとカン違いしてるんじゃなかろうか

◀前は胸元の♡か可憐たったあすか。おーっといきなりのセパレート。巻きスカートもちょい、指でひっかけりゃ落ちそうで…

◀ランドルは肩とブーツを若干リフレッシュ

◀右胸にシュトロセックのマーク入り。でもグーちゃんの左足には星条旗の星か！

クレア・フォートラン

噂の新キャラは超有能メカニカル・デザイナー

ここで噂の新キャラを、本誌独占ご紹介してしまおう。1巻のラストで姿を見せる女、クレア・フォートランだ。かつてハヤトの父、広之のパートナーを務めたといわれる天才的メカニカルデザイナー。スゴウチーム入りを噂されているが、そのいきさつは定かではない。1巻のラストといえば、4戦のまっただ中。この時期になぜ彼女が登場するのか。2戦以降のハヤトの戦いぶりとからんで、気になる存在になってきそうだ。

ハヤトは落としたのだ。上位入賞者の顔ぶれを見れば、敗北の思いを強くする。ランドル・グーデリアン・新条。手強いライバルたちは、着実にポイントを稼いでいるのだ。なぜ負けたのか？ 実はハヤト自身もスゴウとしても、原因をつかみきれていないらしい。マシンには特別手を加えなかった戦略ミスなのか、それとも…？ 二戦以降に不安を残す、スタートダッシュ失敗といえるのだ。

▲第一戦を制したのはランドル ハヤトのふがいなさに、優勝の喜びもイマイチとか 2位3位は、グーデリアン、新条がカッチリ

★新情報も満載!!『サイバー』設定レポートはP.45〜に!

今年の夏映画は選り取り見取り！ アクション派には東映アニメフェア、コメディorスポーツ派は『らんま』と『YAWARA』、アダルト派には『紅の豚』。話題の洋画アニメも加えドンとご紹介。

夏映画 SPECIAL

トランクスデビュー!!

◇超人造人間VS超サイヤ人チーム大激突!!

'86年12月に第1作『ドラゴンボール』が公開されてから7年。悟空の激闘を描くシリーズも、今回で10作目をむかえる。前作『激突!! 100億パワーの戦士たち』では、サイヤ人の王子・ベジータが劇場版にデビューしたが、今回の最新作では、ベジータの息子・トランクスがデビューすることになる！ テレビ版に登場して以来、ずっと、ファンを増やし続けている超人気キャラのトランクスだけに、今回の劇場版で、さらに多くのファンの心を魅了することになりそうで楽しみだ。

さて、毎回新たな「最強の敵」と戦っている悟空だが、今回の最強の敵とは、いったいどんなヤツなのだろうか……？ テレビ版では現在、ドクター・ゲロの生み出した人造人間の16号・17号・18号の三人が、D・B(ドラゴンボール)Zチームを苦しめているまっ最中だ。脅威的な強さのフリーザを一撃で倒したトランクスが、過去の世界(現在)に救いを求めてきたほどだから、人造人間がいかにとてつもない強さであるのか、よく分かるというものだ。実は、今回の劇場版に登場する最強の敵も、その悪魔的な強さを誇る人造人間だ。……と言っても、16号たちが登場するワケではない。16号たちよりもはるかに強大なパワーを秘めた「超人造人間」だというのだ！ しかし、16号たちを生み出したドクター・ゲロは、みずからが作った17号によって殺されてしまった。新たな人造人間を作れるハズがないのだ。

では、何者が超人造人間を作りだすのか？ そして悟空たちは、超人造人間をどんな方法で倒すのだろうか。最新劇場版は、過激な熱い戦いになりそうだ！

◀超人造人間対超サイヤ人・孫悟空の激突！ ベジータとトランクス(写真下)をふくめた超サイヤ人トリオは、最強の人造人間たちを撃退できるのか!?

ドラゴンボールZ
極限バトル!! 三大超サイヤ人
●全国東映系で、7月11日より公開

▶トランクスに襲いかかる超人造人間たち！ 劇場版にデビューするトランクスも、人造人間が相手ではさすがにブが悪い？ ファンの期待に応える活躍ができるか!?

タフガイ前田大尊殴りこみ!!

ろくでなしBLUES

●「ドラゴンボールZ」と同時上映

この作品も劇場版初登場。森田まさのり原作の同名コミックの初のアニメ化だ。主人公の前田大尊は、帝拳高校の番長で泣く子もだまるタフガイ野郎。「ケンカにかけては右に出るものなし」とまで言われるスゴ腕の持ち主で、将来の夢はボクシングの世界チャンピオン！　ところが、涙もろくてお人好しという人間味あふれるヤツでもあるのだ。ケンカ・アクションの迫力も楽しみだが、情にもろい大尊が巻きおこすドジなギャグにも注目したい「ニューウェイブ学園コメディ」だ！

▲人情に弱い前田大尊（中央）は、その性格を利用されることもシバシバ。誰かを助けるためにとか、負けると分かっていてもやらねばならぬ、などナニワ節の世界にあるようなケンカの助太刀は断われないのが、大尊だ

新たなる[illegible]の六芒星の[illegible]!!

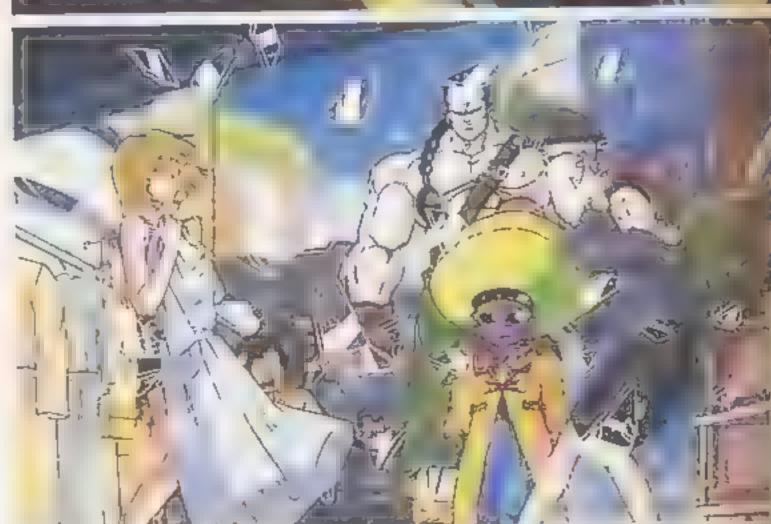
ドラゴンクエスト ダイの大冒険

[illegible]

●「ドラゴンボールZ」と同時上映

『ダイの大冒険』も、今回の最新劇場版で3作目だ。大恩あるアバン先生を倒したハドラーを倒すべく、ダイの戦いの旅が続いている。ハドラーの六芒星（部下の軍団長）のうち、クロコダインとヒュンケルはダイの仲間に加わり、フレイザードもダイの剣のつゆと消えていった。

部下が半減したことで、さすがの魔王ハドラーも立ち場が危なくなってきたようだ。なにしろ、ハドラーといえども大魔王バーンの部下のひとりにすぎない。そんなハドラーをけ落とそうとしている彼の同僚（?）が、今回のダイの敵だ。今まで表に現われなかった魔王軍師カルヴァスが、ハドラーを追い落とすために、ダイとの戦いを利用しようとたくらんでいるのだ。カルヴァスも、ハドラー同様、6人の部下・六芒星をしたがえている。その部下を使ってダイを倒すことに成功すれば、ダイに手を焼いていたハドラーより優位に立てる……というのが、カルヴァスの計算のようだ。果たしてそうウマくコトが運ぶだろうか？　ダイやポップ、そしてマァムのパーティの活躍に期待しよう。

◀魔軍司令の座を狙う邪悪なカルヴァス（左奥）に、ダイの正義の剣がうなりを上げる！

▲ショッピングセンターのショーウインドーをブチやぶって店内に乱入する謎の人間たち。彼らは、何の目的で、何者が作りだしたのか？　最強バトルに注目

▶おっとりした性格のかすみ姉さんは水着もおとなしいデザインがお好き？

▶普段は露出度の少ないコスチュームだけに、ビーチでは大胆に？

▶がめついなびきは、布地が少ない大胆過激なビキニがお好みのようだ

▶シャンプーは鈴のアクセサリがおシャレのポイント。水着のときも忘れない

▶セーラー・カラーのビーチウェアをはおったスタイルがかわいいのだ

◀女らんまのビーチウェア♡八宝斎に水着を盗まれることになりそうなので注目したい

常夏の桃幻郷で水着披露合戦!?

『らんま1/2』劇場版の第2弾が、夏休みに公開されることが決定した。物語の舞台は、夏にふさわしい南海の小島。オールキャラ総出演に加え、全員が水着姿を披露してくれる。男性キャラの水着姿などどうでもいいが、浜辺を彩る渚の華、女性キャラの水着姿は楽しみ♡ 上で紹介しているのがそれ。かなり大胆なデザインのオンパレードなのが嬉しい。

さて、らんまたちは、南海の小島で、水着姿で、どんなドラマを見せてくれるのか？ 物語のあらすじを紹介しよう。

夏休みを利用して、九能家のヨットで南の島へ向かった乱馬の一行。のんきに遊びほうける彼らに、謎の影が忍びよる。かすみ、シャンプー、なびき、右京、そしてあかね、女性キャラばかりをさらう謎の影は、桃幻郷の王子・トウマの3人の部下。トウマの花嫁を捜すため、女性キャラを誘拐したのだった。乱馬たちはトウマが持っているヒョウタンに入っている水が「男に変身する水」と知って、色めきたつ。桃幻郷で、トウマの花嫁を選ぶコンテストが始まる。ドレスアップしてコンテストに参加するらんまだが、目的は、あかねか、ヒョウタンか……？

▲お騒がせキャラが勢ぞろい！ 夏の暑さをスカッとはらしてくれそうな、乱馬たちの激闘と、軽いラブロマンスに期待したいものだネ♡

▲柔道ギャル柔が銀幕にデビュー♡　当然滋悟郎も出演。「柔、少年柔道コーチなどというママゴトにつき合うヒマはないのぢゃ！」

らんま $\frac{1}{2}$

桃幻郷伝説　花嫁を取り戻せ!!

●8月1日より、全国で公開予定

●トウマの部下1
ワンタン
犬のような、タヌキのような不思議なイメージを抱かせる男だが、武芸の腕は……不明だ

●トウマの部下2
サルトル
「西遊記」の孫悟空のようなスタイルの男。トウマの部下は、犬、猿、雉の桃太郎パターン？

●トウマの部下3
トリスタン
仮面をつけている無気味な男。果たしてその仮面の下に隠された顔は、ハンサムかブ男か…？

夏映画 SPECIAL

オリジナルキャラ
トウマ

▲桃幻郷の王子　成人をむかえるので、花嫁をさがしているのだが、トウマはまだ13〜14歳の子供だ！腰につけたヒョウタンには"かかったものは人間の男に変身する"水が入っている。幻術の使い手だ

YAWARA！

それいけ腰ぬけキッズ!!

●「らんま $\frac{1}{2}$」と同時上映

柔、映画デビューはコーチ役！

柔道ギャルの猪熊柔が、ついに劇場版デビュー！　夏に開催されるバルセロナオリンピックに関係ある物語では、と期待するファンもいるかもしれないが、オリンピックとはまったく関係ないお話。柔が「弱小少年柔道チーム」のコーチを引き受けるという心暖まるストーリーだ。

テレビ版でも柔は柔道部をコーチしたことがある。高校生時代の柔が、花園の率いる弱小柔道部をコーチして「全国高校柔道選手権大会」の東京地区予選試合の第一回戦を、初の勝利に導いたのだ！

そんな勝利の女神、柔が、劇場版でコーチを引き受けるのは、町の少年柔道サークル「銀杏柔道会」だ。かつては隆盛を誇った銀杏柔道会は、コーチが病気で倒れて崩壊寸前のチーム。コーチの娘の小学六年生の真由美だけが孤軍奮闘するものの、エリートチームの「ライザ柔道クラブ」に完敗してしまう。ライザの大将・純二は、真由美の幼なじみで、もとは銀杏会のチームメイト。純二はライザに引き抜かれたのだ。どうしても純二に勝ちたい真由美。中学生になれば、男女の大会は別々になって、純二とは試合ができなくなるからだ。ふたりのやりとりを目撃する柔は、真由美の淡い恋心を感じとってコーチ役を買って出るのだが……？

▲武蔵山高校時代に、弱小柔道部をコーチしていた柔（テレビ版より）

頑張り娘フィオが物語の鍵!?

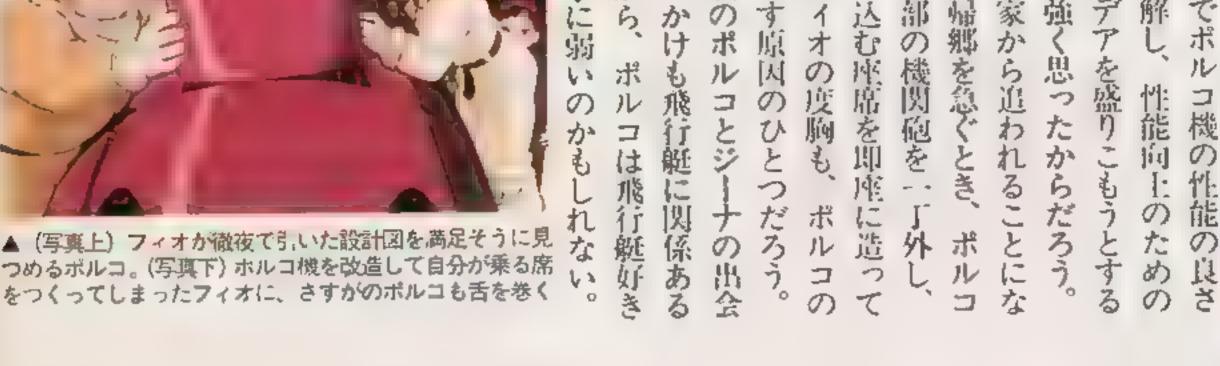
飛行艇整備の情熱でポルコの心を動かす?

ピッコロ社におもむいたポルコは、あてにしていたピッコロ社長の息子が出稼ぎで不在なので、社長の孫娘のフィオが修理担当者になると知り、修理の依頼を断ろうとする。

ところが、修理に不満があれば、代金はいらないと食い下がるフィオの情熱に負けて、様子を見てみようと、フィオの条件を飲むことになる。この段階では、ポルコはまだフィオの実力を認めてはいない。ポルコがフィオを認めるのは、翌日、徹夜で設計図を引いているフィオの姿を目にしてから。設計資料のメモを見ただけでポルコ機の性能の良さや欠点を理解し、性能向上のための自分のアイデアを盛りこもうとするフィオを心強く思ったからだろう。

また、国家から追われることになるポルコが帰郷を急ぐとき、ポルコ機の胴体前部の機関砲を一丁外し、自分が乗り込む座席を即座に造って乗り込むフィオの度胸も、ポルコの心を動かす原因のひとつだろう。

若い頃のポルコとジーナの出会いのきっかけも飛行艇に関係あるようだから、ポルコは飛行艇好きの女の子に弱いのかもしれない。

▲(写真上)フィオが徹夜で引いた設計図を満足そうに見つめるポルコ。(写真下)ポルコ機を改造して自分が乗る席をつくってしまったフィオに、さすがのポルコも舌を巻く

空賊を退治する賞金稼ぎの飛行艇乗りポルコ・ロッソ。彼の古くからのなじみの女性、「ホテル・アドリアーノ」の酒場の歌姫にして経営者のジーナ。この二人がヒーロー、ヒロインである『紅の豚』では、物語の中盤から登場する女の子・フィオはどんな役割を果たすのだろう?

ポルコは、彼を始末するために空賊連合が雇った、カーチスと空中戦を展開する(ここが物語前半のヤマ場なのだ)。しかし、整備不良で調子が悪いポルコの愛機はあえなく墜落。ポルコとカーチスの戦いの第一戦は、カーチスに軍配が上がることになる。壊れた機体を修理するため、古くからのつき合いの修理工場・ピッコロ社に壊れた機体を運んだポルコが出会うのが、フィオだ。

ピッコロ社社長の孫娘のフィオは、飛行艇の製作に情熱を燃やすメカニック・ギャルだ。天真爛漫で、徹夜で仕事をすることもモノともしない頑張りムスメ♡ そんなフィオにポルコも心を動かされる。恋心ではなく、仕事の大切なパートナーとして認めざるをえない、ということだ。なにしろフィオは「完璧に仕事をしたいから」と、試験飛行もしていないポルコ機に自分の席を造り、ポルコのアジトに同行するほどの情熱家だ。ポルコは、腕も度胸も満点のフィオの姿に、若い頃の自分を、輝いていた自分を見たのかもしれない。

ポルコのアジトに帰った二人は、待ちぶせしていた空賊連合に襲われる。しかしフィオは、ひるむことなく、荒くれ男をお説教してしまう。りりしい彼女の姿に、空賊の面々をはじめ、カーチスまでもが魅了される。カーチスは、フィオを手に入れるべく、ポルコに決闘を挑むことになるのだ!

つまり、フィオは、荒くれ男の心の扉を開け、ドラマを急展開させる鍵となるキャラなのだ。

さて、フィオの運命は…?

紅の豚

●全国東宝洋画系で7月18日より公開

◀かわいいフィオは、物語の中盤から登場して、ドラマを急展開させる重要キャラだ。愛らしさだけでなく、彼女の行動力にも注目したいもの♡

お説教で空賊のアイドルに

ポルコを始末しようとやっきになる空賊は、ポルコのアジトで彼を待ちぶせして、フィオと一緒にかえってくるポルコを取り囲む。だが、フィオのお説教で、空賊はタジタジになる。フィオの理屈は「飛行艇を愛する者は、海の男(船乗り)の良さと空の男(飛行機乗り)の良さを合わせ持つ者。そんな男たちの中でも、アドリア海の飛行艇乗りほど気持ちの良い男たちはいない。アドリア海の飛行艇乗りが、アメリカ人のカーチスを雇ってポルコを襲わせるとはなにごとだ! 誇りはないの?」というもの。痛い所をつかれた空賊たちは、フィオの毅然とした態度の前に母親に叱られた子供のようにうなだれ、フィオのファンになってしまうのだ。荒くれ男も、ママには弱いようだ♡

▲空賊たちにひるむことなくお説教をしてしまう気丈な娘、フィオ。そこが彼女の素敵なところだ♡

▲崖の上からカッコよく登場するカーチス

フィオと空賊のやりとりを崖の上から見ていたのがカーチス。フィオの前に姿を現したカーチスは、彼女のかわいさに一目ボレしてしまう♡ 彼は、このエピソードの前にジーナにフラれるので、フィオの「愛らしさ」をより強烈に感じるのかもしれない。ホレた一念でポルコと再戦することに…。

ポルコの変身を解く鍵!?

カーチスと決闘するハメになってしまったポルコは、機銃の弾丸を磨いて決戦にそなえる。その後姿は、なんと、豚ではなくて人間の姿だ! ……というのは、ポルコのアジトの寝袋で寝ていたフィオが、寝ぼけマナコでポルコの姿を見るときのもの。

▲ポルコの「ブタになる魔法」が解けることはあるのだろうか……?

フィオに気づいて振り返るポルコは、いつもと同じ豚の顔をしているのであった…。

このエピソードがフィオの見間違いなのか、実際にポルコの魔法が解けたのかは、分からない。ただし、この後のエピソードの「ポルコが人間だった頃の姿は、回想話をフィオに語って聞かせる」場面に登場する。その話は、ポルコが若い頃に戦場で見た幻想的な事件。戦闘で負傷して意識を失った彼は、不思議な空間で、無数の飛行機が天に上がっていくのを見たというのだ。この不思議な体験が、ポルコに殺し合い(戦争)をさせない原因らしい。

そんなポルコに「私がキスしたら人間に戻るかも」と、無邪気に迫るフィオが愛らしい。(キスはしない) かわいいフィオをポルコは守れるのだろうか? ラストの決闘に注目!

ネズミのファイベルが西部の街で悪者退治

どんなに苦しくても、がんばれば、きっとチャンスはおとずれる——主人公ファイベルのそんなスピリッツが、多くの人々に感動を与えた『アメリカ物語』。『ファイベル西へ行く』は、その続編だ。そして、S・スピルバーグの製作プロ、アンブリンがロンドンに新設したアニメスタジオの第一作めの制作作品でもある。

舞台は、前作から2年後のニューヨーク。ロシアから渡米中、離ればなれになりながらも劇的な再開を果たしたファイベルたちマウスクピッツ一家。だが、ネコの恐怖にさらされ、貧困に耐え、噂とは、まったく違うアメリカでの生活に一家は疲れ果てていた。

そんなある日、優しく紳士的なネコ、ミャオが、嬉しいニュースを届けてくれた。西部では、ネコとネズミが共存し、豊かに暮らしてるというのだ。さっそくマウスクピッツ一家は、多くのネズミたちと西部に向かう列車に乗り込む。ところが、ファイベルは車内で、ミャオたちが西部に集まったネズミたちを一気に捕えようとしているのを知る。悪者相手のファイベルの活躍に注目だ。

▲開拓精神に富むファイベルの夢は、立派な保安官になることだ

▲ニューヨークの生活に疲れたマウスクピッツ一家

▲「西部は、すばらしいところだ」とファイベルたちに大喜びする情報をくれたミャオは実は大悪党！

アメリカ物語2
ファイベル西へ行く
●7月・全国公開

野獣は美女の愛を勝ちとるか

外見では物事は何もわからない——深遠なテーマをもったこの『美女と野獣』は、原型はギリシア神話、原作が、18世紀、実写映画化が46年前という古典の名作だ。それにディズニーのアニメーション技術、声に超一流スターの起用を加え、今秋イチオシの作品となって劇場に登場。

ときは、昔々。場所は、あるところ。とてもわがままで甘やかされた王子様がお城に住んでいるところから物語は始まる。ある日、魔法使いが、彼の心を試そうと、みすぼらしく貧しげな少女に化け、一輪のバラと引き換えに、一晩の宿を懇願する。王子は少女の外見をみて、これを断るのだが、怒った魔法使いは、正体を現し、王子を野獣に変えてしまう。そして21才の誕生日までに、王子が人を愛することを覚え、その人の愛も獲得しなければ永遠にそのままだと言い渡す。

孤独に暮らす野獣（王子）は、偶然出会った美女ベルに恋をする。ベルの愛を勝ち得るため、野獣の真剣勝負が始まる…。

▲美貌の村娘ベルになかなか愛を打ち明けられない野獣

美女と野獣
●9月・全国公開

あ・ら・かると情報

今年の夏映画は、豊作だ。8月には、『ムーミン』の新作が公開される。タイトルは、『ムーミン谷の彗星』。ムーミン谷に引越してきたばかりのムーミンたちは、自称哲学者のジャコウネズミに「彗星が衝突して地球がもうすぐ滅びる」と聞かされる。真相を確かめるためにムーミンは、リトルミーらとおさびし山の天文台に向かうのだが…。8月8日より松竹洋画系で公開。併映は『花の魔法使いマリーベル』と『リトルツインズ』。

1990年の「花と緑の博覧会」の記念作品として制作された『チスト・みどりのおやゆび』が、全国700都市にて、ホール上映予定。

また、象をめぐる愛と勇気の感動物語『ぞう列車がやってきた』は、7月3日・新宿ピカデリー3を皮切りに全国ホール上映。

▲天文台の望遠鏡でムーミンが見るものは…？

▲マリーベルは、どんな花魔法を見せるかな？

7月号もくじ

4大付録
1 ダ・ガーン研究序説
2 鉄人・芦田キャラポスター
3 ベスト11シール
4 ベスト11レーベル&ポストカード

新世紀GPX サイバーフォーミュラ・メモリアルズ受付開始!!

☆サイバーフォーミュラ・メモリアルズは、2冊の本をセットでお届けします!!

■写真集…B5判オールカラー132頁(表紙込み)
■資料集…B5判モノクロ100頁(表紙込み)
■頒　価…4,000円(梱包・発送料込み)
通販限定商品　一部の書店でも本書を購入することができますが、通販特典のポスターがつかない場合がございます。ご注意ください。

サイバーフォーミュラには欠かせないキャラクターのドラマや、レースやマシンに関することなど、さまざまな要素を詳しく紹介するために、サイバーフォーミュラ・メモリアルズは、オールカラーの写真集とモノクロの資料集の2冊によって構成します。

※このイラストは、メモリアルズに掲載予定のサイバーマシンの準備稿の一部です。

写真集　主要内容

◆**オープニング・エンディング紹介**
スピード感あふれるオープニングと、ファンから絶賛されたエンディングを、ノンクレジットで紹介。

◆**ダイジェストフィルムストーリー**
富士岡GPや全日本GP、そして全10戦のワールドグランプリのハイライトシーンを中心に、ハヤトや仲間達のドラマを振り返ります。

◆**キャラクターグラフィック**
ドライバーはもちろん、物語を盛り上げた各キャラクター達のベストショットを多数掲載。

◆**CFショット**
作品中におきた事件などを、フォーカス風のコラム記事にして紹介。

◆**描下し多数**
カバーやポスターを初め、数多くの描下しがあなたに迫ります。

資料集　主要内容

◆**設定資料紹介**
キャラクター、マシンの設定資料をデータとともに紹介。

◆**サイバーフォーミュラ　サーキットツアー**
世界中に存在する、レースサーキットを紹介。

◆**サイバーフォーミュラ開発史**
これまで謎とされてきた、サイバーフォーミュラマシンやサイバーシステムの開発史を一挙に紹介。

◆**メーカー解説**
サイバーフォーミュラにかかわるパーツメーカーを徹底分析。マシンのどこに、どんなメーカーの手が加わっているのかが一目瞭然。

◆**サイバーフォーミュラ用語辞典**
物語の中で使われていた、レースに関する専門用語を中心に意味を解説。

申込方法

1　郵便局の窓口で4,000円分の定額小為替を買ってください。
●小為替の証書と払渡票は切り放さないでください。
●小為替には、いっさい何も記入しないでください。

2　下記の申込書をコピーして、太ワク内に必要事項を記入してください。
●申込書は左右両方とも、お客様の住所・氏名・電話番号を記入してください。
●住所は××県から××荘××号室まで正確に記入し、電話番号は市外局番も記入してください。フリガナも忘れずに記入してください。

3　1の定額小為替と2の申込書を、封筒を使って申込先まで送ってください。
●メモリアルズは平成4年8月3日から発送致します。8月末日を過ぎても品が届かない場合は、お手数ですが問合先までご連絡ください。
●乱丁落丁以外の返本返金は受付できません。

4　申込受付期間は、平成4年6月10日から7月10日です。(当日消印有効)
●現金や切手は送らないでください。
●2冊(または3冊)申し込む場合は、申込書を2枚(または3枚)コピーして別々の封筒に入れてお送りください。私製の申込書では受付できません。

5　誠に勝手なから通信販売のご注文は、国内の方のみとさせていただきます。

〒173 東京都板橋区弥生町77-3
第一ビル4階
株式会社サンライズ
サイバーフォーミュラ係
TEL03-3972-1097
＊問合せは祭日を除く月曜から金曜の午後1時から午後6時までにお願い致します。午後4時以降は電話が混雑することがございます。ご了承下さい。

サイバーフォーミュラ・メモリアルズ申込書	着　／
住　所 〒	
電話番号	
フリガナ	
氏名	

□□□-□□

フリガナ

氏名　　　　様

SUNRISE

※『ぞう列車』の東京試写会に読者50名をご招待。78ページ情報パック欄外を参照して下さい

エンジン全開!

サイバーフォーミュラ

お待ちかね、「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」のイメージアルバムがまたまたリリースされる。その名も「麗VIEW」(レビュー)。昨年10月にリリースされた、唄とドラマで構成されたアルバム「THE雷舞」のⅡに相当する作品。今回は、第10回ワールド・グランプリを制した風見ハヤトが、あすかやみきと共に、チェッカー杉本司会のラジオ番組にゲスト出演。そこに、ハイネル、グーデリアン、シューマッハ、ブリード加賀等が乱入(?)、歌まで唄ってしまう、というストーリー。ドラマも歌も「THE雷舞」よりも更にPOWER UP。唄の出演は一幕でハヤト、ハイネル、グーデリアン、シューマッハ、あすか、そしてファンの皆さんの御要望にお応えし初登場の大友譲二。二幕は、新条、みき、ブリード加賀、ランドル、そして、これ又、熱いリクエストにお応えし、ハヤトとアスラーダのデュエット、更に、全員での合唱あり、というスグレもの!曲の方は前作同様、ロックあり、バラードあり、ポップスありと多彩。おまけに、超ウレシイ事が盛り沢山。何と、このアルバム、2枚仕立で"一幕"が6月25日に発売され、"二幕"が7月25日発売と楽しみが2倍。更に、アルバムのジャケットが一幕と二幕で1つのイラストになるという構成。そして、アルバムに付いている応募券を各々1枚(計2枚)送ってくれた方から抽選で500名に新作特製テレフォンカードが当る、というゴキゲンな特典つき。

超娯楽大作に乞御期待!

[6月25日 ON SALE]

麗VIEW・一幕

■CD:PSCX-1048
■税込価格:¥3,000

[7月25日 ON SALE]

麗VIEW・二幕

■品番:未定
■税込価格:¥3,000

ジャケットイラスト:吉松孝博

[NOW ON SALE]

NEUTRAL (ニュートラル) 金丸 淳一

収録曲:①追憶のCount Down ②Green in Your Eyes(デュエット:三石琴乃) ③ドラマティック・ロード ④君を探せない ⑤STOP OR GO ⑥夕陽のFREE-WAY ③と⑤のカラオケ付

□PSCX-1041 □税込価格:¥2,400

DYNAMITE SHIGE見参! ダイナマイト・シゲ With THE DYNAMITE BAND

収録曲:①The Time I'm Seeing You ②Can't Live Without You ③Believe in Love ④Living for Rock ⑤I've Got to Ride ⑥Blues〜ブルースで泣かせてくれ〜③と⑤のカラオケ付

吉松孝博描き下しのジャケットイラスト!

□PSCX-1042 □税込価格:¥2,400

VOCAL COLLECTION I With THE DYNAMITE BAND

唄のみの収録のヴォーカル集

唄:城之内みき/風見ハヤト/新条直輝/菅生あすか/フランツ・ハイネル/ナイト・シューマッハ/ランドル/ジャッキー・グーデリアン/ブリード加賀/ダイナマイト・シゲ

□PSCX-1038 □税込価格:¥3,000

THE雷舞

ミニドラマと唄で綴るイメージアルバム

唄:風見ハヤト/菅生あすか/ブリード加賀&城之内みき/ナイト・シューマッハ/車田鉄一郎

□PSCX-1034 □税込価格:¥3,000

BGM ROUND II

BGMの他に挿入歌「I've Got to Ride」(唄:ダイナマイト・シゲ)、「あたりまえの奇跡」、「Wait for Your Love」(唄:G・GRIP) 収録

□PSCX-1035 □税込価格:¥3,000

BGM ROUND I

BGMの他にオープニング曲「I'll Come」、エンディング曲「Winners」(唄:G・GRIP) 収録

□PSCX-1030 □税込価格:¥3,000

Winners / I'll Come

おなじみ、オープニング&エンディングテーマ曲

(唄)
G・GRIP

□PSDZ-110[illegible]
□税込価格:¥[illegible]

"いまこそ"少女マンガを描いて友達に差をつけよう！

たのしいレッスンビデオ付だから

スイスイ描けちゃう！

「女の子ならやっぱり、ヒロインやラブストーリーの少女マンガを描きたい…」というあなたにこの〝少女マンガ通信講座〟はピッタリ！基本からプロの㊙テクニックまで、ベテランの先生があなたのために、やさしくアドバイスします。あなたにもきっと、ステキなマンガがスイスイ描けます。さあ〜あなたも少女マンガを描いて友達の人気ものになれるチャンスヨ！

藤子不二雄Ⓐのまんが入門 基礎編 これできみもまんがが描ける!!

こんなラッキーチャンスめったにないワ！

くわしい描き方がわかる
カラー案内書を
今なら無料で送ります！

〒164 東京都中野区東中野2の22の571 キャンコミックフォーラム アニメディア⑥係

①無料案内書送れ ②〒・住所 ③名前・年齢 ④電話番号

〒164 東京都中野区東中野2-22-571 マンガ家養成機関
でんわ 03-3369-9777代表
夜間・土・日祭03-5379-9134へ
キャンコミックフォーラム

アニメディア 7月号

1992年7月1日発行（毎月一回一日発行）第12巻第7号（通巻第138号）
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四－四〇－五
編集人 倉田幸雄 発行人 吉岡秀樹 発行 株式会社 学習研究社
特別定価五〇〇円（本体四八五円）

雑誌01579-07 ©学習研究社 1992 Printed in Japan 7 7-13230 T1001579070509